

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00866339

ESC - Ente schedatore AI323

ECP - Ente competente S282

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Hermann Nitsch

AUTA - Dati anagrafici Vienna 9 agosto 1938

AUTH - Sigla per citazione 000HN193

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione installazione

OGTN - Denominazione relitto performance

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Untitled

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

PVCL - Località NAPOLI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia capannone

LDCQ - Qualificazione industriale

LDCN - Denominazione attuale Ex Stazione Bellini

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** BACUNTITLEDI**INVD - Data** 1987**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO****MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione** tecnica mista su tela**MTCS - Indicazioni specifiche** liquidi organici, siringhe, zollette di zucchero, pianeta, fazzoletti di carta, candele di cera, pa**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISL - Larghezza** 75**MISP - Profondità** 14,5**MISN - Lunghezza** 200**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCM - Modalità di conservazione** L'opera deve essere conservata lontana dall'irradiazione solare diretto e ad una temperatura non più alta di 20° e non più bassa di 5°. Tuttavia, se l'opera dovesse essere esposta ad una luce zenitale, devono essere utilizzate delle misure di filtraggio della luce**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Descrizione dell'opera** La bacheca è composta da una struttura in legno e coperta da una lastra di vetro. All'interno è stata posta la tela che presenta macchie di liquidi organici utilizzati durante l'azione dell'artista. Sopra la tela sono stati applicati diversi oggetti secondo la logica dell'artista: siringhe, candele di cera, fazzoletti di carta, pianeta, zollette di zucchero con intervento a pastelli a cera (verde) dell'artista**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà privata**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** New_1513592903100**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

CMPN - Nome

Picariello, Stefania

**FUR - Funzionario
responsabile**

Romano, Rosa