

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00866340
ESC - Ente schedatore	AI323
ECP - Ente competente	S282

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Hermann Nitsch
AUTA - Dati anagrafici	Vienna 9 agosto 1938
AUTH - Sigla per citazione	000HN193

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	Fondazione Morra
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	installazione
OGTN - Denominazione	relitto performance

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

## SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera	Napoli 2008
--------------------------	-------------

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	NAPOLI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	capannone
LDCQ - Qualificazione	industriale
LDCN - Denominazione attuale	Ex Stazione Bellini

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	BACL
---------------	------

INVD - Data

2008

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo

sec. XXI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da

2008

DTSF - A

2008

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione

tecnica mista su tela

MTCS - Indicazioni specifiche

liquidi organici, graniglia di incenso, forbici chirurgiche, paramenti liturgici, cerotti, cera

**MIS - MISURE**

MISU - Unità

cm

MISL - Larghezza

69,5

MISP - Profondità

12,5

MISN - Lunghezza

180

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

STCM - Modalità di conservazione

L'opera deve essere conservata lontana dall'irradiazione solare diretto e ad una temperatura non più alta di 20° e non più bassa di 5°. Tuttavia, se l'opera dovesse essere esposta ad una luce zenitale, devono essere utilizzate delle misure di filtraggio della luce

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Descrizione dell'opera

La bacheca è composta da una struttura in legno e coperta da una lastra di vetro. All'interno è stata posta la tela che presenta macchie di liquidi organici utilizzati durante l'azione dell'artista. Sopra la tela sono stati applicati diversi oggetti secondo la logica dell'artista: graniglia di incenso, forbici chirurgiche, paramenti liturgici, cerotti, cera

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New\_1513593569549

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Picariello, Stefania
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano, Rosa