

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00022372
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	nobiliare
OGTN - Denominazione	Palazzo Pugiella

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Trino
PVCL - Località	TRINO
PVCI - Indirizzo	via G. Gennaro, 14

### PVCA

L'edificio, che affaccia il suo lato meridionale su via Gennaro, è chiuso a nord dal passaggio della Roggia Stura. Come sovente accade il manufatto ha subito nella facciata sua strada rifacimenti tali da impedire un suo emergere e costituirsi come polo di attrazione visiva, ma, pur tenendo conto delle possibili schematizzazioni, è necessario rilevare che anche nella rappresentazione seicentesca del Guazzo, l'edificio non si scostava dall'immagine consueta dei circostanti.

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Trino
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	69/ A
<b>CTSN - Particelle</b>	300
<b>CTSP - Proprietari</b>	Demaria Carlo
<b>GA - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE AREA</b>	
<b>GAI - Identificativo area</b>	2
<b>GAL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GAD - DESCRIZIONE DEL POLIGONO</b>	
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	8.2955432
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.195288909
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	8.2955163779
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.194996549
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	8.2957443657
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.194980455
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	8.2957819166
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.195275498
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	8.2955432
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.195288909
<b>GAM - Metodo di georeferenziazione</b>	perimetrazione approssimata
<b>GAT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GAP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GAB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GABB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1031025_OI.ORTOI
<b>GABT - Data</b>	18-12-2017
<b>GABO - Note</b>	(3874492) -Ortofoto a colori anno 2012- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINI.2012
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Fonte</b>	

dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	Il primo documento relativo all'edificio è costituito dal catasto comunale del 1577, riguardante la "ruta S. Bartolomeo " che nella parte occidentale si identifica con l'attuale via Gennaro (A.S.C.T. CART. 362, f. 582) che fa risalire la proprietà a G.G. Pugella. Sempre dalle iscrizioni catastali risulta che la famiglia cedette questa proprietà nel 1676 al "cirugico Lorio " ( A.S.C.T. CART. 362, f. 218 r).
<b>RENF - Fonte</b>	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1577/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1676/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	L'Irico (citato da Borla: op. cit.) riporta alcune notizie sulla famiglia Pugella e in particolare su Francesco, storico letterato umanista, vissuto a Mantova dal 1560 al 1597, al quale sarebbe da ascrivere la realizzazione di questo palazzo. In realtà sia i caratteri stilistici dell'edificio, riconducibili "a moduli quattrocenteschi lombardi di fine secolo bramanteschi " ( G.C. Sciolla: op. cit. pg. 33) sia la datazione delle formelle dipinte del soffitto e ancor più, la presenza, tra queste di uno stemma dei Paleologi, signori di Trino fino al 1536, anno in cui il dominio del Monferrato passo ai Gonzaga, fanno supporre che l'edificio sia stato realizzato non più tardi del terzo decennio del XVI secolo, forse da quel Francesco Pugella ricordato come senatore nel 1517.
<b>RENF - Fonte</b>	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELW - Validità</b>	ante
<b>RELI - Data</b>	1536/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RE VW - Validità</b>	ante
<b>REVI - Data</b>	1536/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	

<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	Il confronto tra la rappresentazione che del palazzo viene data dal Guazzo nella sua veduta di Trino per il Theatrum Sabaudiae e la planimetria napoleonica ( A.S.C.T. Mappa napoleonica, Section F due Chef Liguria, n. 274) ci permette di leggere, seppur con grandi vuoti, le modificazioni di questo edificio cioè l'aggiunta delle ali laterali sulla corte. Alla stessa epoca sembra riconducibile il parziale rifacimento di facciata che ne nasconde in parte l'impostazione originale.
<b>RENF - Fonte</b>	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVII

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XIX

### **IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

**IST - Configurazione strutturale primaria**

Il palazzo si sviluppa su pianta quadrangolare, attorno ad una piccola corte, ed è costituito da corpi di fabbrica di epoca e differenti. La parte più antica che affaccia sulla corte del lato settentrionale è caratterizzata da due ordini di logge, giocate sul ritmo duplicato del primo piano rispetto al piano terreno; nei capitelli delle colonne in pietra e inserito lo stemma della famiglia Pugella, stemma che si riscontra anche nelle lastre tombali dell'andito di sacrestia della chiesa di S. Caterina. Una leggera fascia in cotto Decora l'estradosso degli archi dei due ordini. La copertura del loggiato, risulta al piano terra con volte a crociera è costituita al piano primo da un soffitto ligneo cassettonato, che continua anche nelle sale interne, impreziosito da formelle dipinte con stemmi e con figure di derivazione bramantesca, influenza che è chiara anche nella composizione di tutta la parte a loggiate. La descrizione prosegue nel campo OSS – Osservazione alla fine della scheda.

### **PN - PIANTA**

**PNR - Riferimento alla parte** intero bene

#### **PNT - PIANTA**

**PNTF - Forma** quadrangolare

**PNTE - Dati icnografici significativi** corte chiusa

**PNTE - Dati icnografici significativi** loggiato su due piani

### **SV - STRUTTURE VERTICALI**

#### **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

**SVCU - Ubicazione** intero bene

**SVCT - Tipo di struttura** parete

**SVCC - Genere** in muratura

**SVCM - Materiali** laterizio

#### **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

**SVCU - Ubicazione** loggiato

**SVCT - Tipo di struttura** colonne

**SVCC - Genere** a blocco

**SVCM - Materiali** pietra

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

SOU - Ubicazione	intero bene
------------------	-------------

**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
---------------	-------

SOFF - Forma	a crociera
--------------	------------

**SOE - STRUTTURA**

SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
----------------------------	----------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

SOU - Ubicazione	intero bene
------------------	-------------

**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
---------------	-------

SOFF - Forma	a botte
--------------	---------

**SOE - STRUTTURA**

SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
----------------------------	----------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

SOU - Ubicazione	intero bene
------------------	-------------

**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
---------------	-------

SOFF - Forma	a tronco di pir
--------------	-----------------

**SOE - STRUTTURA**

SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
----------------------------	----------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

SOU - Ubicazione	loggiato
------------------	----------

**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	soffitto ligneo
---------------	-----------------

**CP - COPERTURE**

CPU - Ubicazione	intero bene
------------------	-------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

CPFG - Genere	a tetto
---------------	---------

CPFF - Forma	a falde
--------------	---------

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

CPCT - Struttura primaria	orditura alla piemontese
---------------------------	--------------------------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

CPMR - Riferimento	intera copertura
--------------------	------------------

CPMT - Tipo	coppi
-------------	-------

**CP - COPERTURE**

CPU - Ubicazione	intero bene
------------------	-------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

CPFG - Genere	a tetto
---------------	---------

CPFF - Forma	a padiglione
--------------	--------------

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

CPCT - Struttura primaria	orditura alla piemontese
---------------------------	--------------------------

**CPM - MANTO DI COPERTURA****CPMR - Riferimento** | intera copertura**CPMT - Tipo** | coppi**SC - SCALE****SCL - SCALE****SCLG - Genere** | scala**SCS - SCHEMA STRUTTURALE****SCSM - Materiali** | pietra**SCSM - Materiali** | laterizio**SCSM - Materiali** | legno**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVMU - Ubicazione** | intero bene**PVMG - Genere** | a bullettonato**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVMU - Ubicazione** | intero bene**PVMG - Genere** | in cotto**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** | prospetto su cortile**DECL - Collocazione** | esterna**DECT - Tipo** | colonne**DECQ - Qualificazione del tipo** | con capitello**DECM - Materiali** | pietra**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** | prospetto su cortile**DECL - Collocazione** | esterna**DECT - Tipo** | cornice**DECQ - Qualificazione del tipo** | ad arco a tutto sesto**DECM - Materiali** | laterizio**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECL - Collocazione** | esterna**DECT - Tipo** | affresco**DECQ - Qualificazione del tipo** | con stemmi**DECM - Materiali** | legno**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** | prospetto su cortile**DECL - Collocazione** | esterna**DECQ - Qualificazione del tipo** | capitello con stemma araldico

<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	loggiate
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	formelle di cassettonato ligneo
<b>LSIC - Tecnica</b>	a fresco
<b>LSIM - Materiali</b>	legno
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	loggiate
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	stemma nel capitello
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	Stemmi della famiglia Pugiella compresi nei capitelli del loggiato.
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	L'edificio risulta disabitato ormai da decenni e versa in cattivo stato di conservazione.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	in disuso - non utilizzabile
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria (1500-2017)
<b>USOD - Uso</b>	abitazione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Demaria Renzo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Piave, 43/ Trino
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L.1089/39
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Rolfo Raffaella
<b>FTAD - Data</b>	2017/09/08
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100022372_00
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Rolfo Raffaella
<b>FTAD - Data</b>	2017/09/08
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100022372_01
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Rolfo Raffaella
<b>FTAD - Data</b>	2017/09/08
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100022372_02
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Rolfo Raffaella
<b>FTAD - Data</b>	2017/09/08
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100022372_03
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1980/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Palazzo Chiabrese - Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	01/000-----
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0100022372



**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	VC_055

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sciolla Gianni Carlo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	VC_001

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	VC_002

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dondi. G
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	VC_056

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Cavanna, Pierangelo
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Biancolini, Daniela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Biancolini, Daniela

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2017
<b>RVMN - Nome</b>	Rolfo, Raffaella

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Rolfo, Raffaella
<b>AGGE - Ente</b>	S279
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Castiglioni, Cecilia
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Caldera, Massimiliano
<b>AGGF - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Castiglioni, Cecilia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Caldera, Massimiliano
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Sono stati aggiornati i campi CO, SV, SO, CDGS e FTA. La descrizione prosegue dal campo IST - Configurazione strutturale primaria: Questa si chiude con una sopraelevazione in cui i vani sono serviti da ballatoio. Ai primi dell'800 è probabilmente riconducibile il rifacimento secondo lo stato attuale della facciata, inserita nella cortina della via in modo uniforme e la costruzione delle due mani che laterali, già documentate in epoca napoleonica.