

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00161205

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1.2

RVER - Codice bene radice 0900161205

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTV - Identificazione serie

OGTP - Posizione c. 93r

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giuseppe e i fratelli al pascolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dell'Opera del Duomo

LDCU - Indirizzo piazza del Duomo, 9

LDCM - Denominazione raccolta Museo dell'Opera del Duomo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Cattedrale di S. Maria del Fiore

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1524
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Eustachio fra
AUTA - Dati anagrafici	1473/ 1555
AUTH - Sigla per citazione	00000342

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ inchiostro/ doratura/ pittura a tempera
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	24.5
MISL - Larghezza	24

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Iniziale a fondo oro, con corpo rosso ornato da motivi a filigrana bianca con cornice interna in arancio e profilo esterno in rosso con un motivo risparmiato a ovoli e dentelli. L'iniziale è ornata esternamente da foglie di acanto in verde e azzurro, con fogliette e rosette in rosso. Nel campo interno, sullo sfondo del cielo azzurro con monti azzurri e con la campagna verde, dove sono raffigurati gli edifici di una città, in

DESO - Indicazioni sull'oggetto	celeste, grigio e arancio, è raffigurato Giuseppe, a sinistra, con cappello viola, veste azzurra, capelli biondi, che ha in mano un bastone ocra con cui regge un cestino dello stesso colore con dentro un sacco bianco. A destra sono presenti alcune pecore bianche con un cane arancio dal collare rosso. In primo piano, attorno al pozzo marrone e ocra, sul prato verde con pietre in bianco e marrone, su cui giace anche un cane bianco, sono raffigurati i fratelli di Giuseppe, con capelli biondi e castani, copricapo in bianco, rosso, giallo e marrone, farsetti in giallo, arancio e azzurro, mantelli rossi, calze in rosso, verde, azzurro (a sinistra) e arancio (a destra) e con calzature ocra, tre dei quali hanno in mano un bastone dello stesso colore...(continua in annotazioni).
DESI - Codifica Iconclass	71 D 11 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Giuseppe; fratelli. animali: cani; pecore. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	Attribuito dal Milanese (1850) a Frate Eustachio (per le notizie relative al pittore, cfr.scheda del codice M25). L'attribuzione è fatta dal critico in base ai documenti di pagamento relativi all'attività di Frate Eustachio come miniatore per l'Opera del Duomo, pervenutaci dall'Archivio dell'Opera con le date 1519; 1521; 1525; 1528, e per motivi stilistici. L'attribuzione è confermata dalla Levi D'Ancona (1961) e dalla Arancini Ciaranfi (1970). La prima ritiene relativo al nostro codice il documento del 5.10.1521 che riporta anche il nome dello "scriptor", Don Filippo di Pulidoro. A mio giudizio lo stile di questo antifonario è affine a quello dell' M25, e rivela, allo stesso modo, un notevole interesse per il paesaggio per gli interni, ma scarso senso della prospettiva e del chiaroscuro, specie nella rappresentazione della figura umana. Ma è assai pregevole l'originalità e la ricchezza delle decorazioni sia nel campo di ciascuna iniziale, sia nel margine delle carte. Il soggetto rappresentato nelle iniziali istoriate di questo codice fa presupporre che questo sia la continuazione del codice D n° 8, attribuito a Monte di Giovanni (cfr.scheda relativa) nelle cui iniziali sono raffigurate, come nell' E 24, storie della Genesi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/ecclesiastica
CDGS - Indicazione specifica	Opera di S. Maria del Fiore
CDGI - Indirizzo	via della Canonica, 1 50122 - Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 290625
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Soprintendenze alle Gallerie fiorentine
FNTT - Denominazione	Inventario del Museo dell'Opera del Duomo
FNTD - Data	1956
FNTF - Foglio/Carta	n. 24

FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo dell'Opera del Duomo
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Inv. Opera Duomo
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Opera
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00007265
BIBN - V., pp., nn.	II, pp. 269-276
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Milanesi G.
BIBD - Anno di edizione	1850
BIBH - Sigla per citazione	00007647
BIBN - V., pp., nn.	p. 197
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levi D'Ancona M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00007648
BIBN - V., pp., nn.	pp. 246-250
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Ghetti A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	Boschi M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	continua da Deso...L'ornato esterno, in basso, è formato da un fiore di loto in rosso con foglie verdi, boccio giallo e gocce, da cui fuoriescono racemi verdi desinenti in rosette in rosso e azzurro e boccioli in vere, rosso e giallo. Il motivo vegetale che orna il margine superiore della carta è formato da due caulicoli in simmetria bilaterale rispetto al tondo centrale, con foglie di acanto, cornice dorata su fondo azzurro è raffigurato l'Agnus Dei bianco con vessillo bianco, con ferite, aureola e croce del vessillo in rosso, sul prato verde.