SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00161205
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0900161205
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	miniatura
OGTP - Posizione	c. 2v
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Paolo predica a Efeso
SGTT - Titolo	Iniziale miniata ornata e istoriata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	piazza del Duomo, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Opera del Duomo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Cattedrale di S. Maria del Fiore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1524
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Eustachio fra
AUTA - Dati anagrafici	1473/ 1555
AUTH - Sigla per citazione	00000342
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ inchiostro/ doratura/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	26
MISL - Larghezza	26
MISV - Varie	ornato superiore 40x5, ornato sinistro 66x8, ornato inferiore 40.5x10
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Iniziale a corpo rosso su fondo oro in polvere, con all'interno gemme in rosso, verde e azzurro e perle bianche su borchie in oro, e un motivo a filigrana in oro e argento. Cornice interna risparmiata a ovoli in bianco su rosso, simile a una collana. Campo interno con lo sfondo del

DESO - Indicazioni sull'oggetto	cielo azzurro, con montagne azzurre e con un paesaggio in cui appare una città con edifici in grigio e rosa, con il fiume celeste, nella campagna in verde chiaro con alberi in verde più scuro. In primo piano, al centro, sul prato verde con rocce ocra, grige e rosa, è raffigurato S.Paolo, con aureola dorata e barba ocra, con spada in grigio e ocra, ai lati del quale stanno i suoi discepoli, con capelli biondi e grigi, copricapi in giallo, bianco e grigio, vesti in verde, rosso, azzurro (a sinistra); verde, rosso, azzurro e giallo (a destra). Ai lati dell'iniziale, foglie di acanto in azzurro e verde , con 4 boccioli in verde e rosa. Lungo il margine esterno sono presenti le seguenti decorazioni: in alto, un motivo a girali vegetali in verde, rosso, azzurro, con rosette in azzurro, dei boccioli gialli, e teste di cherubino rosee, con i capelli biondi, e con ali in verde e rosso, su fondo oro. Al centro, entro un tondo dal diametro di cm.4, con cornice dorata, è il giglio di Firenze...prosegue in OSS
DESI - Codifica Iconclass	11 H (PAOLO) 73 F 22 34 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Paolo; discepoli. Attributi: (san Paolo) spada. Fiumi. Architetture. Paesaggi. Abbigliamento: abbigliamento all'antica. Virtù cardinali: Fortezza; Giustizia.
NSC - Notizie storico-critiche	Attribuito dal Milanesi (1850) a Frate Eustachio (per le notizie relative al pittore, cfr.scheda del codice M25). L'attribuzione è fatta dal critico in base ai documenti di pagamento relativi all'attività di Frate Eustachio come miniatore per l'Opera del Duomo, pervenutaci dall'Archivio dell'Opera con le date 1519; 1521; 1525; 1528, e per motivi stilistici. L'attribuzione è confermata dalla Levi D'Ancona (1961) e dalla Arancini Ciaranfi (1970). La prima ritiene relativo al nostro codice il documento del 5.10.1521 che riporta anche il nome dello "scriptor", Don Filippo di Pulidoro. A mio giudizio lo stile di questo antifonario è affine a quello dell' M25, e rivela, allo stesso modo, un notevole interesse per il paesaggio per gli interni, ma scarso senso della prospettiva e del chiaroscuro, specie nella rappresentazione della figura umana. Ma è assai pregevole l'originalità e la ricchezza delle decorazioni sia nel campo di ciascuna iniziale, sia nel margine delle carte. Il soggetto rappresentato nelle iniziali istoriate di questo codice fa presupporre che questo sia la continuazione del codice D n° 8, attribuito a Monte di Giovanni (cfr.scheda relativa) nelle cui iniziali sono raffigurate, come nell' E 24, storie della Genesi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/ecclesiastica
CDGS - Indicazione specifica	Opera di S. Maria del Fiore
CDGI - Indirizzo	via della Canonica, 1 50122 - Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 290621
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Soprintendenze alle Gallerie fiorentine

FNTT - Denominazione	Inventario del Museo dell'Opera del Duomo
FNTD - Data	1956
FNTF - Foglio/Carta	n. 24
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo dell'Opera del Duomo
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Inv. Opera Duomo
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Milanesi G.
BIBD - Anno di edizione	1850
BIBH - Sigla per citazione	00007647
BIBN - V., pp., nn.	p. 197
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Opera
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00007265
BIBN - V., pp., nn.	II, pp. 269-276
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levi D'Ancona M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00007648
BIBN - V., pp., nn.	pp. 246-250
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Ghetti A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	Boschi M.
AN - ANNOTAZIONI	
	prosegue da DESS...rosso su fondo bianco. Lungo il margine laterale corre un motivo a racemi vegetali in oro, con rosette e girali che si dipartono dalla candelabra, che divide lo sfondo in due parti, dipinte in rosso e verde alternati. Entro due tondi dal diametro di cm.7, con cornice dorata sul fondo azzurro appaiono, a mezzo busto,, rispettivamente in alto e in basso, le figure della Giustizia (con corona

OSS - Osservazioni	dorata, veste rossa, maniche verdi, manto verde chiaro, con la spada grigia nella destra e un globo dorato con la croce nella sinistra) e della Fortezza (con corona dorata, veste verde, con croce dorata e gemmata, manto azzurro e viola, che si appoggia col gomito sinistro a un capitello viola, con nella destra una mazza viola e nella sinistra un verde ramo d'olive viola). Lungo il margine inferiore è una decorazione a simmetria bilaterale con ornato vegetale su fondo oro, a girali rossi e verdi con rosette in azzurro e boccioli in verde, rosa e giallo, sul fondo oro. Due puttini con ali in rosso e giallo reggono due cornucopie azzurre da cui fuoriescono foglie verdi e frutti gialli, ai lati del tondo centrale, con cornice in viola e oro (diametro cm.8) in cui è raffigurato l'Agnus Dei bianco con ferite rosse e aureola rossa con la croce, e vessillo bianco con croce rossa, sullo sfondo del cielo azzurro e della terra in verde e arancio con pietre grige.