

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00161205

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1.1

RVER - Codice bene radice 0900161205

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTV - Identificazione serie

OGTP - Posizione c. 50v

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Isacco benedice Giacobbe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	piazza del Duomo, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Opera del Duomo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Cattedrale di S. Maria del Fiore

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1524
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Eustachio fra
AUTA - Dati anagrafici	1473/ 1555
AUTH - Sigla per citazione	00000342

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ inchiostro/ doratura/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	25
MISL - Larghezza	23

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Iniziale miniata a corpo rosso con filigrana in bianco, e con foglie di acanto azzurre su fondo oro, con fogliette e girali in verde, con rosette rosse con bocci gialli. Cornice interna arancio. Entro il corpo dell'iniziale è raffigurata la Benedizione di Giacobbe da parte di Isacco. In alto, sullo sfondo del cielo azzurro, davanti a un muro di mattoni in rosso e giallo, compare Rebecca, con velo bianco e veste viole, che ordina a Giacobbe (con veste azzurra) di uccidere e cucinare l'agnello bianco che ha sulle spalle, per il vecchio padre. Un muro grigio, su cui sono un vaso azzurro con una verde pianta e un gatto bianco e grigio, separa questa "storietta" dalla storia centrale: entro una sala con pareti grige, con ornato vegetale in alto, con colonnato grigio oltre il quale appare un muro in verde, grigio e arancio, con vetrate in argento, rosso, verde e arancio, sul pavimento a riquadri in bianco, grigio, verde e arancio, appaiono le figure del vecchio Isacco e di Giacobbe nelle vesti del fratello Esaù. Alla porta si affaccia Rebecca. Isacco ha i capelli bianchi, la veste rossa, il manto azzurro, porta scarpe ocre e tiene in mano un bastone dello stesso colore... (continua in annotazioni).
DESI - Codifica Iconclass	71 C 31 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Isacco; Giacobbe; Rebecca. Animali: gatto; agnello.
NSC - Notizie storico-critiche	Attribuito dal Milanese (1850) a Frate Eustachio (per le notizie relative al pittore, cfr.scheda del codice M25). L'attribuzione è fatta dal critico in base ai documenti di pagamento relativi all'attività di Frate Eustachio come miniatore per l'Opera del Duomo, pervenuti dall'Archivio dell'Opera con le date 1519; 1521; 1525; 1528, e per motivi stilistici. L'attribuzione è confermata dalla Levi D'Ancona (1961) e dalla Arancini Ciaranfi (1970). La prima ritiene relativo al nostro codice il documento del 5.10.1521 che riporta anche il nome dello "scriptor", Don Filippo di Pulidoro. A mio giudizio lo stile di questo antifonario è affine a quello dell' M25, e rivela, allo stesso modo, un notevole interesse per il paesaggio per gli interni, ma scarso senso della prospettiva e del chiaroscuro, specie nella rappresentazione della figura umana. Ma è assai pregevole l'originalità e la ricchezza

delle decorazioni sia nel campo di ciascuna iniziale, sia nel margine delle carte. Il soggetto rappresentato nelle iniziali istoriate di questo codice fa presupporre che questo sia la continuazione del codice D n° 8, attribuito a Monte di Giovanni (cfr.scheda relativa) nelle cui iniziali sono raffigurate, come nell' E 24, storie della Genesi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/ecclesiastica
CDGS - Indicazione specifica	Opera di S. Maria del Fiore
CDGI - Indirizzo	via della Canonica, 1 50122 - Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 290626

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Soprintendenze alle Gallerie fiorentine
FNTT - Denominazione	Inventario del Museo dell'Opera del Duomo
FNTD - Data	1956
FNTF - Foglio/Carta	n. 24
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo dell'Opera del Duomo
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Inv. Opera Duomo

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Opera
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00007265
BIBN - V., pp., nn.	II, pp. 269-276

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Milanesi G.
BIBD - Anno di edizione	1850
BIBH - Sigla per citazione	00007647
BIBN - V., pp., nn.	p. 197

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levi D'Ancona M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00007648
BIBN - V., pp., nn.	pp. 246-250

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

CMPN - Nome

Ghetti A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2013

RVMN - Nome

Boschi M.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

continua da Deso...Giacobbe ha i capelli biondi, calzature oca, berretto marrone, borsa e veste in bianco, farsetto rosso, pugnale, arco e frecce in grigio. Rebecca ha il velo bianco e la veste viola. (L'identificazione dei personaggi non è corretta nella descrizione di A. M.Arancini Ciaranfi, 1970, pp.269-276). L'ornato lungo il margine della carta è formato da due fiori di loto, in verde, rosso e azzurro, (uno dei quali, in alto, ha un boccio giallo), gocce dorate, racemi vegetali e rosette nei tre colori consueti, con bocci gialli. Attorno alla decorazione sono presenti i boli dorati ornati da filigrana a inchiostro bruno.