

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00188428

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fonte battesimale

OGTV - Identificazione frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dell'Opera del Duomo

LDCU - Indirizzo piazza del Duomo, 9

LDCM - Denominazione raccolta Museo dell'Opera del Duomo

LDCS - Specifiche sala dei frammenti marmorei, piano terra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia battistero

PRCD - Denominazione Battistero di San Giovanni

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1576

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | prima metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1200               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1249               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura fiorentina |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica     |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo di Carrara/ scultura |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo verde/ intarsio      |

**MIS - MISURE**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b>      | cm |
| <b>MISA - Altezza</b>    | 63 |
| <b>MISL - Larghezza</b>  | 51 |
| <b>MISP - Profondità</b> | 7  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Fratture, corrosione del marmo, caduta tessere. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il frammento quadrangolare è lavorato su entrambe le facce. Al centro è stato inserito uno sportello in ferro con disegno traforato di un monte e tre croci, probabile utilizzazione quattrocentesca come fronte di tabernacolo per l'Olio Santo. Un lato della formella è da collocarsi per la lavorazione al sec. XIII. Presenta parte di un bordo con motivo a fusaroli su intarsio di marmo verde scuro, quindi una cornice in rilievo, anch'essa incompleta, formata da modanature a foglie stilizzate, contrapposte e separate da un listello. All'interno della formella su fondo a bicromia bianco e verde scuro formante negli angoli un ornato a boccioli in parte interrotto, è un rombo anch'esso incompleto. Questo ha un'analoga cornice in rilievo e circonda, su una bicromia verde su bianco, con motivo stilizzato, un cerchio la cui cornice, spezzata dallo sportello di ferro, ha foglie con fori di trapano come occhielli. Sull'altra faccia della formella è inciso un ambiente architettonico del sec. XV, con una fuga prospettica centrale sottolineata sia dalla quadratura del pavimento sia dal soffitto a cassettoni. L'ambiente è delimitato ai lati da due pilastri redentati di tipo corinzio. Sulle pareti laterali scorciate sono incise due figure di angeli con mosso drappeggio. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | n.p.  |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | n.p.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | <p>La formella è considerata, insieme ad altri frammenti del Museo come parte del fonte battesimale o del recinto presbiteriale del Battistero di San Giovanni. I frammenti furono ritrovati durante i lavori di scavo e di restauro condotti nell'edificio e nella piazza circostante nell'ultimo decennio del 1800 e nei primi del 1900. Una formella si trovava nella chiesa di Santa Maria Nuova. Non particolareggiati sono i riferimenti al fonte negli scritti della storiografia antica. In seguito ad opere di scavo (CASTELLUCCI, 1907; CORINTI, 1913; TARCHINI, 1913) si è giunti a considerare il fonte di pianta ottagonale, come, del resto, attesta il disegno di Bernardo Buontalenti (Gabinetti dei Disegni degli Uffizi) eseguito all'epoca della demolizione del 1576 quando, per il battesimo del principe Filippo, figlio del granduca Francesco I, se ne costruì uno nuovo. Un tentativo di ricomposizione del fonte fu fatto in occasione del centenario dantesco del 1921 (TINTI s.d.) ma senza un risultato convincente. Storici quali Toesca (1927, p. 659); Swoboda (1918, p. 97); Paatz (II, 1940-1954, pp. 228-229, n. 49)...datano le formelle al secolo XII; altri storici Anthony (1927), Salmi (1950, pp. 92-95), Poggi (1910)...con maggior pertinenza le datano al secolo XIII. Le formelle presentano infatti tarsie i cui motivi decorativi si ritrovano negli ornati a tarsie del pavimento del Battistero, in specifico nella zona prospiciente l'altare trecentesco. Analogie formali sono altresì evidenti con le transenne di San Miniato al Monte nonostante una semplificazione della decorazione ed una fattura qualitativamente inferiore. Le cornici con fogliette stilizzate sono tradotte con ripetitività, piccoli fori di trapano arricchiscono la parte interna delle cornici ed i fiori, il marmo non è così levigato da giungere al senso di naturalezza presente in San Miniato.</p> |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà mista pubblica/ecclesiastica |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Opera di S. Maria del Fiore            |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via della Canonica, 1 50122 - Firenze  |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 292453          |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 292479          |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Cavallucci C.J.        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | s.d.                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00009160               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Del Migliore F.        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1684                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004260               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 99                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Befani G.B.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1884                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004780               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 39-40              |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Supino I.B.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1906                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00009161               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 61-62, n. 1        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Anthony F.W.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1927                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00009171               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 99-111             |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Toesca P.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1927                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003532               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 659                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mancini G.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1909                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00009162               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 73                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Salmi M.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1949-1950              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00009172               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore              | Swoboda K.M.           |
| BIBD - Anno di edizione    | 1918                   |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007792               |
| BIBN - V., pp., nn.        | p. 8                   |
| BIB - BIBLIOGRAFIA         |                        |
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore              | Tarchiani N.           |
| BIBD - Anno di edizione    | 1913                   |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009163               |
| BIB - BIBLIOGRAFIA         |                        |
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore              | Poggi G.               |
| BIBD - Anno di edizione    | 1910                   |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009164               |
| BIBN - V., pp., nn.        | p. 73                  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA         |                        |
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore              | Corinti C.             |
| BIBD - Anno di edizione    | 1913                   |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009165               |
| BIB - BIBLIOGRAFIA         |                        |
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore              | Museo Opera            |
| BIBD - Anno di edizione    | 1969                   |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007265               |
| BIBN - V., pp., nn.        | pp. 214-215            |
| BIBI - V., tavv., figg.    | tav. 7                 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA         |                        |
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore              | Galli E.               |
| BIBD - Anno di edizione    | 1916                   |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009166               |
| BIBN - V., pp., nn.        | nn. 2-3                |
| BIB - BIBLIOGRAFIA         |                        |
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore              | Salmi M.               |
| BIBD - Anno di edizione    | 1926                   |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007386               |
| BIBN - V., pp., nn.        | p. 9                   |
| BIBI - V., tavv., figg.    | fig. 11                |
| BIB - BIBLIOGRAFIA         |                        |
|                            |                        |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Kirchen Florenz                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1940-1954                                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000807                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 228-229                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Rossi F.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1964   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00009158                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Tinti M.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | s.d.   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00009168                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Lumachi A.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1782   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00009159                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 29-30                                      |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1986   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Ruggiero A.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2013   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Boschi M.                                      |