

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00188428
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	fonte battesimale
OGTV - Identificazione	frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	piazza del Duomo, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Opera del Duomo
LDCS - Specifiche	sala dei frammenti marmorei, piano terra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	battistero
PRCD - Denominazione	Battistero di San Giovanni

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1576
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1200
DTSF - A	1249
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo verde/ intarsio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	63
MISL - Larghezza	51
MISP - Profondità	7

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Fratture, corrosione del marmo, caduta tessere.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il frammento quadrangolare è lavorato su entrambe le facce. Al centro è stato inserito uno sportello in ferro con disegno traforato di un monte e tre croci, probabile utilizzazione quattrocentesca come fronte di tabernacolo per l'Olio Santo. Un lato della formella è da collocarsi per la lavorazione al sec. XIII. Presenta parte di un bordo con motivo a fusaroli su intarsio di marmo verde scuro, quindi una cornice in rilievo, anch'essa incompleta, formata da modanature a foglie stilizzate, contrapposte e separate da un listello. All'interno della formella su fondo a bicromia bianco e verde scuro formante negli angoli un ornato a boccioli in parte interrotto, è un rombo anch'esso incompleto. Questo ha un'analogia cornice in rilievo e circoscrive, su una bicromia verde su bianco, con motivo stilizzato, un cerchio la cui cornice, spezzata dallo sportello di ferro, ha foglie con fori di trapano come occhielli. Sull'altra faccia della formella è inciso un ambiente architettonico del sec. XV, con una fuga prospettica centrale sottolineata sia dalla quadratura del pavimento sia dal soffitto a cassettoni. L'ambiente è delimitato ai lati da due pilastri redentati di tipo corinzio. Sulle pareti laterali scorciate sono incise due figure di angeli con mosso drappeggio.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La formella è considerata, insieme ad altri frammenti del Museo come parte del fonte battesimale o del recinto presbiteriale del Battistero di San Giovanni. I frammenti furono ritrovati durante i lavori di scavo e di restauro condotti nell'edificio e nella piazza circostante nell'ultimo decennio del 1800 e nei primi del 1900. Una formella si trovava nella chiesa di Santa Maria Nuova. Non particolareggiati sono i riferimenti al fonte negli scritti della storiografia antica. In seguito ad opere di scavo (CASTELLUCCI, 1907; CORINTI, 1913; TARCHINI, 1913) si è giunti a considerare il fonte di pianta ottagonale, come, del resto, attesta il disegno di Bernardo Buontalenti (Gabinetti dei Disegni degli Uffizi) eseguito all'epoca della demolizione del 1576 quando, per il battesimo del principe Filippo, figlio del granduca Francesco I, se ne costruì uno nuovo. Un tentativo di ricomposizione del fonte fu fatto in occasione del centenario dantesco del 1921 (TINTI s.d.) ma senza un risultato convincente. Storici quali Toesca (1927, p. 659); Swoboda (1918, p. 97); Paatz (II, 1940-1954, pp. 228-229, n. 49)...datano le formelle al secolo XII; altri storici Anthony (1927), Salmi (1950, pp. 92-95), Poggi (1910)...con maggior pertinenza le datano al secolo XIII. Le formelle presentano infatti tarsie i cui motivi decorativi si ritrovano negli ornati a tarsie del pavimento del Battistero, in specifico nella zona prospiciente l'altare trecentesco. Analogie formali sono altresì evidenti con le transenne di San Miniato al Monte nonostante una semplificazione della decorazione ed una fattura qualitativamente inferiore. Le cornici con fogliette stilizzate sono tradotte con ripetitività, piccoli fori di trapano arricchiscono la parte interna delle cornici ed i fiori, il marmo non è così levigato da giungere al senso di naturalezza presente in San Miniato.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/ecclesiastica
CDGS - Indicazione specifica	Opera di S. Maria del Fiore
CDGI - Indirizzo	via della Canonica, 1 50122 - Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 292453

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 292479

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavallucci C.J.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	00009160

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Migliore F.
BIBD - Anno di edizione	1684
BIBH - Sigla per citazione	00004260
BIBN - V., pp., nn.	p. 99

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Befani G.B.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00004780
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I.B.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00009161
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-62, n. 1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anthony F.W.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00009171
BIBN - V., pp., nn.	pp. 99-111

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00003532
BIBN - V., pp., nn.	p. 659

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini G.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00009162
BIBN - V., pp., nn.	p. 73

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1949-1950
BIBH - Sigla per citazione	00009172

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Swoboda K.M.
BIBD - Anno di edizione	1918
BIBH - Sigla per citazione	00007792
BIBN - V., pp., nn.	p. 8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tarchiani N.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00009163

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poggi G.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	00009164
BIBN - V., pp., nn.	p. 73

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corinti C.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00009165

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Opera
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00007265
BIBN - V., pp., nn.	pp. 214-215
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galli E.
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBH - Sigla per citazione	00009166
BIBN - V., pp., nn.	nn. 2-3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00007386
BIBN - V., pp., nn.	p. 9
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	pp. 228-229
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00009158
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tinti M.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	00009168
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lumachi A.
BIBD - Anno di edizione	1782
BIBH - Sigla per citazione	00009159
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29-30
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Ruggiero A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	Boschi M.