

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00191281
ESC - Ente schedatore	S156

ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	reliquiario architettonico
OGTN - Denominazione /dedicazione	Reliquiario del braccio di san Filippo apostolo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	piazza del Duomo, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Opera del Duomo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Opera di San Giovanni
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1770
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo della camera di Commercio
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1777
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1000
DTSF - A	1099
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1390
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1399
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1422
DTSF - A	1425
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	parte superiore del reliquiario
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Antonio del Vagliente
AUTA - Dati anagrafici	documentato nella prima metà del sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	00000067
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega bizantina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura/ sbalzo/ incisione/ cesellatura/ fusione
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	78
MISL - Larghezza	15.7
MISD - Diametro	29.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	doratura caduta, profetino su pinnacolo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'oggetto è costituito da due elementi sovrapposti appartenenti a due epoche diverse. La base è una cassetta esagona a due piani il cui zoccolo, su cui è incisa un'iscrizione, è costituito da una serie di modanature sovrapposte. I sei lati della parte inferiore dell'urna sono di cristallo inquadrati in cornici rettangolari di argento dorato e decorati con una serie continua di elementi polilobati. Ciascun lato contiene una reliquia consistente in una placchetta raffigurante un santo con pallio nell'atto di benedire, una reliquia di Santo Stefano, le reliquie sanctorum, una reliquia di santo di difficile identificazione, altre reliquie sanctorum. La parte superiore della base è costituita da altre finestrelle esagone, poste le une sulle altre che presentano, agli spigoli, delle decorazioni a ricciolo e per lati gli stessi cristalli decorati ed incorniciati della parte inferiore. È probabile che anche dietro a questi elementi fossero collocate altre reliquie adesso disperse. Sopra questa base che, sembra essere un elemento a se stante, si trova il vero e proprio reliquiario che contiene il braccio di San Filippo. Il tubo cilindrico è inoltre scandito da sei colonnine scanalate terminanti in alto con un capitello corinzio; (segue in OSS)
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n,p,
	Costituito da due parti di diversa epoca, il reliquiario di san Filippo contiene reliquie provenienti da varie parti del mondo. Il braccio di san Filippo fu donato al Battistero da Monaco de Corbizzi, patriarca di Gerusalemme, secondo quanto compare nel "De traslazione brachii S. Philippi" conservato all'archivio del Duomo. Dal 1204 la reliquia, dopo che era stata consegnata dal vescovo fiorentino, era esposta in un forzierino d'argento per la festa di san Filippo (1 maggio), per quella di san Giovanni (23 giugno), per quella del perdono (13 gennaio) e per la

NSC - Notizie storico-critiche

dedicazione (6 novembre). Della teca superiore dell'attuale del reliquiario, eseguita dal Vagliente, si ha notizia in due documenti del 1422 e del 1425 relativi all'allogagione e al pagamento dell'oggetto. La cassetta esagona che costituisce la base del reliquiario ha una storia più complessa. Alcune delle reliquie in essa contenute facevano parte probabilmente della donazione che Nicoletta Grioni aveva fatto nel 1394 al Battistero, come è attestato dall'iscrizione della base. Nel catalogo del museo dell'Opera del Duomo del 1969-1970 Giulia Brunetti raccolse fonti, documenti ed interventi critici relativi al reliquiario di san Filippo e riconosce l'opportunità di studiare con maggiore attenzione le fonti documentarie. Per la studiosa la parte superiore del reliquiario, eseguita da un orafo non conosciuto, presenta caratteri di notevole modernità; gli elementi innovativi non contrastano però con la data assai precoce ricavata dal documento dello spoglio strozziano. Esiste infatti un legame diretto tra la teca eseguita dal del Vagliente (la pianta poligonale, la forma allungata) con le architetture ghibertiane. Nelle parti scultoree si trovano elementi stilistici differenziati che portano ad attribuire i profetini del tempietto alla stessa mano del resto della teca e la statuetta di san Filippo, sul coronamento, a quella di Michelozzo. La studiosa propone anche che il reliquiario sia stato disegnato da Michelozzo ma eseguito da Antonio di Pietro del Vagliente. La cassetta alla base del reliquiario, con le reliquie della donazione Grioni, viene messa in relazione dalla studiosa con quella analoga del reliquiario di san Simeone Stilita. Entrambe sono collegate ai documenti in cui si cita Matteo di Lorenzo. Nel catalogo della mostra sullaoreficeria nella Firenze del Quattrocento si conferma la datazione della cassetta sulla base dell'iscrizione al 1398 e per il tempietto si conferma l'attribuzione ad Antonio del Vagliente attribuendogli anche l'ideazione della teca e l'esecuzione della statuetta di san Filippo apostolo. Sembra più opportuno accettare questa ipotesi piuttosto che la paternità di Donatello o del giovane Michelozzo proposta dalla Brunetti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/ecclesiastica
CDGS - Indicazione specifica	Opera di S. Maria del Fiore
CDGI - Indirizzo	via della Canonica, 1 50122 - Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 99092
FTAT - Note	intero

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 99093
FTAT - Note	intero

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 99095
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 99096
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 99097
FTAT - Note	particolare
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Spogli strozziani
FNTD - Data	secc. XIV/ XV
FNTF - Foglio/Carta	cc. 6r e v, 7r,
FNTN - Nome archivio	Archivio di stato di Firenze/ Carte strozziane
FNTS - Posizione	s. II, F.LI.III
FNTI - Codice identificativo	ASF CStrozz F.LI.III
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	Gori A. F.
FNTT - Denominazione	Memorie per la storia del Battisterio fiorentino
FNTD - Data	sec. XVIII
FNTF - Foglio/Carta	c. 38, 105, 120-156, 203
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Biblioteca Maruceliana
FNTS - Posizione	ms A 199, I, II
FNTI - Codice identificativo	BMFI Gori
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Albertini F.
BIBD - Anno di edizione	1863
BIBH - Sigla per citazione	00003145
BIBN - V., pp., nn.	p. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lumachi A.
BIBD - Anno di edizione	1782
BIBH - Sigla per citazione	00009159

BIBN - V., pp., nn.	p. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Migliore F.
BIBD - Anno di edizione	1684
BIBH - Sigla per citazione	00004260
BIBN - V., pp., nn.	p. 104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Follini V./ Rastrelli M.
BIBD - Anno di edizione	1789-1802
BIBH - Sigla per citazione	00001567
BIBN - V., pp., nn.	III, p. 84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	V, p. L
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaye G.
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBH - Sigla per citazione	00001571
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mariti G.
BIBD - Anno di edizione	1781
BIBH - Sigla per citazione	00016571
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gruyer F. A.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBH - Sigla per citazione	00016572
BIBN - V., pp., nn.	pp. 128-129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Befani G.B.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00004780
BIBN - V., pp., nn.	p. 5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cocchi A.
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBH - Sigla per citazione	00009179
BIBN - V., pp., nn.	p. 46

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacci P.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00016573
BIBN - V., pp., nn.	p. 27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00014688
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00007168
BIBN - V., pp., nn.	p. 368

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra tesoro
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00000839
BIBN - V., pp., nn.	p. 54

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wackernagel M.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00003347
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27, 92

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00008151
BIBN - V., pp., nn.	p. 220

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 210

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00009158
BIBN - V., pp., nn.	p. 73

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Opera
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00007265
BIBN - V., pp., nn.	II, pp. 242-245

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Oreficeria Firenze
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000007
BIBN - V., pp., nn.	p. 32

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra d'Arte Sacra
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1933

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Todini F.

FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	Boschi M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1987
--------------------	------

AGGN - Nome	Bencini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Bencini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(segue da DESO)...da meno di metà della loro altezza si addossano contrafforti con arcature a pieno centro delimitate da piastrini scanalati su ciascuno dei quali è posta una statuetta di profeta con cartiglio. La cupoletta divisa in sei costoloni decorati con gattoni rampanti e terminanti in un drago alato poggia su una trabeazione dodecagona. Il punto d'incontro dei sei costoloni è una piccola base scanalata su cui poggia la statuetta di San Filippo. Anche la reliquia del Santo ha una montatura in argento che copre tutto il braccio fino al polso sul quale è collocata una fascia, sempre in argento, con la scritta sbalzata in caratteri gotici "Braccio S.Philippi". Sul recto del braccio è applicata una piccola lamina incisa con l'immagine del santo, arte bizantina del XII secolo.