

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00866342

ESC - Ente schedatore AI323

ECP - Ente competente S282

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Hermann Nitsch

AUTA - Dati anagrafici Vienna (A) 1938/vivente

AUTH - Sigla per citazione 000002HN

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione installazione

OGTN - Denominazione relitto performance

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Napoli 1974

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

PVCL - Località NAPOLI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia capannone

LDCQ - Qualificazione industriale

LDCN - Denominazione attuale Ex Stazione Bellini

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 45AKTIONNAPOLI1974

INVD - Data 1974

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1974
<b>DTSF - A</b>	1974
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO</b>	
<b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b>	tecnica mista su tela
<b>MTCS - Indicazioni specifiche</b>	liquidi organici, pianeta, pastelli a cera
<b>MTCZ - Funzionamento /Allestimento</b>	applicazione a parete
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	170
<b>MISL - Larghezza</b>	219
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCM - Modalità di conservazione</b>	L'opera deve essere conservata lontana dall'irradiazione solare diretto e ad una temperatura non più alta di 20° e non più bassa di 5°. Tuttavia, se l'opera dovesse essere esposta ad una luce zenitale, devono essere utilizzate delle misure di filtraggio della luce
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Descrizione dell'opera</b>	Il relitto presenta macchie di liquidi organici. Sopra di esso è stata applicata una pianeta e l'artista è intervenuto matericamente avvalendosi di un pastello a cera magenta.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Con l'opera Napoli 74 l'artista affronta un vero e proprio cambiamento nella storia della città di Napoli. In una delle più importanti vie della Napoli bene, l'artista austriaco realizza la 45 azione allo studio Morra. L'opera è stata esposta in diversi musei nel mondo nel 1997 a Innsbruck nella mostra Sammlung Morra, nel 2008 all'apertura del Museo Nitsch in mostra "la collezione" nel 2014 al Museo di Mistelbach nella mostra Werk und werk. Attualmente è esposta nel Museo Nitsch nella mostra Arena Opera dall'Opera.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1513674804475
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

**CMPN - Nome**

Picariello, Stefania

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Romano, Rosa