

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00866342

ESC - Ente schedatore AI323

ECP - Ente competente S282

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Hermann Nitsch

AUTA - Dati anagrafici Vienna (A) 1938/vivente

AUTH - Sigla per citazione 000002HN

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione installazione

OGTN - Denominazione relitto performance

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Napoli 1974

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	NAPOLI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	capannone
LDCQ - Qualificazione	industriale
LDCN - Denominazione attuale	Ex Stazione Bellini
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	45AKTIONNAPOLI1974
INVD - Data	1974
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1974
DTSF - A	1974
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	tecnica mista su tela
MTCS - Indicazioni specifiche	liquidi organici, pianeta, pastelli a cera
MTCZ - Funzionamento /Allestimento	applicazione a parete
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	219
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCM - Modalità di conservazione	L'opera deve essere conservata lontana dall'irradiazione solare diretto e ad una temperatura non più alta di 20° e non più bassa di 5°. Tuttavia, se l'opera dovesse essere esposta ad una luce zenitale, devono essere utilizzate delle misure di filtraggio della luce
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	Il relitto presenta macchie di liquidi organici. Sopra di esso è stata applicata una pianeta e l'artista è intervenuto matericamente avvalendosi di un pastello a cera magenta.
	Con l'opera Napoli 74 l'artista affronta un vero e proprio cambiamento nella storia della città di Napoli. In una delle più importanti vie della Napoli bene, l'artista austriaco realizza la 45 azione allo studio Morra. L'opera è stata esposta in diversi musei nel

NSC - Notizie storico-critiche	mondo nel 1997 a Innsbruck nella mostra Sammlung Morra, nel 2008 all'apertura del Museo Nitsch in mostra "la collezione" nel 2014 al Museo di Mistelbach nella mostra Werk und werk. Attualmente è esposta nel Museo Nitsch nella mostra Arena Opera dall'Opera.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	New_1513674804475
-------------------------------------	-------------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
---------------------------	-------------------------------------

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2017
--------------------	------

CMPN - Nome	Picariello, Stefania
--------------------	----------------------

FUR - Funzionario responsabile	Romano, Rosa
---------------------------------------	--------------