

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00866343
ESC - Ente schedatore	AI323
ECP - Ente competente	S282

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Hermann Nitsch
AUTA - Dati anagrafici	Vienna (A) 1938/vivente
AUTH - Sigla per citazione	000002HN

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	installazione
OGTN - Denominazione	stampa serigrafica su tela

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera	Die Eroberung Jerusalem 1971-2008 (73 di 80)
--------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	NAPOLI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	capannone
------------------	-----------

LDCQ - Qualificazione	industriale
LDCN - Denominazione attuale	Ex Stazione Bellini
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	DIEEROBERUNGJERUSALEM
INVD - Data	2008
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XXI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2008
DTSF - A	2008
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	tecnica mista su tela
MTCS - Indicazioni specifiche	liquidi organici, pastelli a cera
MTCZ - Funzionamento /Allestimento	applicazione a parete
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	300
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCM - Modalità di conservazione	L'opera deve essere conservata lontana dall'irradiazione solare diretto e ad una temperatura non più alta di 20° e non più bassa di 5°. Tuttavia, se l'opera dovesse essere esposta ad una luce zenitale, devono essere utilizzate delle misure di filtraggio della luce
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	Stampa serigrafica realizzata su una tela utilizzata durante un'azione dell'artista. Sopra il relitto, l'artista è intervenuto matericamente avvalendosi di pastelli a cera (verde, azzurro, marrone, arancio, giallo). Di tale opera sono presenti ottanta esemplari. L'opera qui catalogata è la numero settantatré
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è stata esposta durante la mostra O.M.T. - Colore dal rito presso il CIAC di Foligno.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1513675270851

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Picariello, Stefania
FUR - Funzionario responsabile	Romano, Rosa