

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00866345

ESC - Ente schedatore AI323

ECP - Ente competente S282

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Hermann Nitsch

AUTA - Dati anagrafici Vienna (A) 1938/vivente

AUTH - Sigla per citazione 000002HN

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione installazione

OGTN - Denominazione stampa serigrafica a più colori su tela

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Das letzte abendmahl (21 di 25)

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

PVCL - Località NAPOLI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia capannone

LDCQ - Qualificazione industriale

LDCN - Denominazione attuale Ex Stazione Bellini

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero ULTIMA CENA

INVD - Data 1983

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1983
DTSF - A	1983
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	tecnica mista su tela
MTCS - Indicazioni specifiche	liquidi organici
MTCZ - Funzionamento /Allestimento	applicazione a parete
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	156
MISL - Larghezza	376
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCM - Modalità di conservazione	L'opera deve essere conservata lontana dall'irradiazione solare diretto e ad una temperatura non più alta di 20° e non più bassa di 5°. Tuttavia, se l'opera dovesse essere esposta ad una luce zenitale, devono essere utilizzate delle misure di filtraggio della luce
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	Stampa serigrafica realizzata su una tela utilizzata durante un'azione dell'artista. Sopra il relitto, l'artista è intervenuto matericamente avvalendosi di pastelli a cera (rosso). Di tale opera esistono venticinque esemplari e quella catalogata è la numero ventuno.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è stata esposta in diverse occasioni nel corso degli anni: al Museo Pignatelli nel 1987; al Mercato del Sale (Milano) nel 1987 e poi di nuovo a Milano durante la mostra a Palazzo Stelline nel 2000; in occasione di Art Scarpulin a Merano nel 2003; a Lecce nel 2006 durante la mostra H - Aktivism; nel 2009 a Roma presso l'Hofficina d'Arte; nel 2010 è stata esposta presso la Quadreria Pio Monte della Misericordia; nel 2016 si è stata spostata a Verona per la mostra Amo Arena Museo Opera; infine nel 2017 durante la mostra O.M.T. - Colore dal rito presso il CIAC di Foligno.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	New_1513677063778
-------------------------------------	-------------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
---------------------------	-------------------------------------

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2017
--------------------	------

CMPN - Nome	Picariello, Stefania
--------------------	----------------------

FUR - Funzionario responsabile	Romano, Rosa
---------------------------------------	--------------