

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00032754
ESC - Ente schedatore	S75
ECP - Ente competente	S75

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa - campanile
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa dei SS. Maria Assunta e Prosdocimo

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	Chiesa dei SS. Maria Assunta e Prosdocimo

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

<b>OGAG - Genere denominazione</b>	storica
<b>OGAD - Denominazione</b>	Chiesa dei SS. Maria Assunta e Prodocimo
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Camponogara
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Piazza Mercato, snc
<b>ZUR - ZONA URBANA</b>	
<b>ZURD - Denominazione</b>	zona centrale
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Camponogara
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	4/ 1992
<b>CTSN - Particelle</b>	A
<b>CTSN - Particelle</b>	B
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.072225088
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.385613981
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	22-2-2018
<b>GPBO - Note</b>	(3900730) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	impianto settecentesco
<b>ATBM - Fonte</b>	

dell'attribuzione	fonte archivistica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	chiesa
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENF - Fonte</b>	B "La chiesa di Camponogara. 1992
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELW - Validità</b>	ca
<b>RELI - Data</b>	1774/11/07
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RE VW - Validità</b>	ca
<b>REVI - Data</b>	1774/11/07
<b>RE VX - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	chiesa
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENF - Fonte</b>	B "La chiesa di Camponogara. 1992
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELW - Validità</b>	ca
<b>RELI - Data</b>	1992/00/00
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RE VW - Validità</b>	ca
<b>REVI - Data</b>	1992/00/00
<b>RE VX - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	campanile

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENF - Fonte</b>	B "La chiesa di Camponogara dalla costruzione al restauro".1992
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELW - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RE VW - Validità</b>	ca
<b>REVI - Data</b>	1888/00/00
<b>RE VX - Validità</b>	ca
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	chiesa
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli sfalsati
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p.t.
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	corpo semplice
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	asse longitudinale
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	aula rettangolare
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	asse longitudinale
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	presbiterio rettangolare
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	asse longitudinale
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	abside semicircolare
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	aula, lato sinistro
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	cappella rattangolare
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	aula, lato sinistro
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	cappella rattangolare
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	aula, lato dx
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	cappella rattangolare
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	aula, lato dx
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	vano confessionale rattangolare

**SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** aula, lato dx**SIIV - Suddivisione verticale** vano rattangolare**SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** aula, lato dx**SIIV - Suddivisione verticale** cappella mistilinea**SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** aula, lato dx**SIIV - Suddivisione verticale** vano confessionale rattangolare**SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** aula, lato dx**SIIV - Suddivisione verticale** cappella rattangolare**SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** alla destra del presbiterio**SIIV - Suddivisione verticale** sagrestia rattangolare**SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** alla sinistra del presbiterio**SIIV - Suddivisione verticale** sagrestia rattangolare**SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** chiesa lato ingresso interno**SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale** livelli continui**SIIN - Numero di piani** +2**SIIP - Tipo di piani** p.t.; cantoria**SIIV - Suddivisione verticale** corpo doppio**SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** intero campanile**SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale** livelli continui**SIIN - Numero di piani** +2**SIIP - Tipo di piani** p.t.; p. 1**SIIV - Suddivisione verticale** corpo doppio**PN - PIANTA****PNT - PIANTA****PNTQ - Riferimento piano o quota** 100 cm**PNTS - Schema** longitudinale**PNTF - Forma** regolare**PNTE - Dati icnografici significativi** aula(1); cappella(5); vano confessionale(2); sagrestia(2)**PN - PIANTA****PNT - PIANTA****PNTQ - Riferimento piano o quota** 100 cm

<b>PNTS - Schema</b>	longitudinale
<b>PNTF - Forma</b>	regolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	presbiterio(1); abside(1);

#### **PN - PIANTA**

##### **PNT - PIANTA**

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	1100 cm
<b>PNTS - Schema</b>	schema regolare
<b>PNTF - Forma</b>	quadrata
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	ingresso(1); cella campanaria(1)

#### **SV - STRUTTURE VERTICALI**

##### **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	chiesa
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a sacco
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio

##### **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero campanile
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	omogenea
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio

##### **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	cella, esterno
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	omogenea
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio

#### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	aula
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	controsoffitto
<b>SOFF - Forma</b>	piano
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	raccordi curvi al perimetro, lunettata

##### **SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	centine in legno
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	non accertate

#### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>SOF - TIPO</b>	

<b>SOFG - Genere</b>	finta volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	incannucciata e intonacata
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	centine in legno
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	abside
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a semicupola
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	intonacata
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	non accertabile
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	cappelle laterali
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	intonacata
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	non accertabile
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	cappella battistero
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	catino absidale
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	con raccordo ad arco
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	intonacata
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	non accertabile
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	confessionali
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	intonacato
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	non accertabile
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	cella
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta

<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	ribassata
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	muratura a vista

#### **CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	aula
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	aula
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	aula
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	a coppo
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

#### **CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	abside
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a semibacino
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	abside
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	non accertabili
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	abside
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	a coppo
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

#### **CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	adiacenze
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a 1 falda
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	adiacenze
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	non accertabili
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	adiacenze
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole



<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	a coppo
---------------------------------------	---------

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

#### **CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	campanile
-------------------------	-----------

#### **CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a cuspide
----------------------	-----------

<b>CPFF - Forma</b>	a base ottagonale
---------------------	-------------------

#### **CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	campanile
---------------------------	-----------

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	puntoni
----------------------------------	---------

#### **CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	campanile
---------------------------	-----------

<b>CPMT - Tipo</b>	fogli
--------------------	-------

<b>CPMM - Materiali</b>	rame
-------------------------	------

#### **SC - SCALE**

##### **SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna verso la cantoria
--------------------------	---------------------------

<b>SCLG - Genere</b>	scala d'accesso
----------------------	-----------------

<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
-------------------------	-------------

<b>SCLN - Quantità</b>	1
------------------------	---

<b>SCLL - Collocazione</b>	trasversale
----------------------------	-------------

<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe parallele
----------------------------------	-----------------------

#### **SC - SCALE**

##### **SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna verso la cella campanaria
--------------------------	-----------------------------------

<b>SCLG - Genere</b>	scala d'accesso
----------------------	-----------------

<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
-------------------------	-------------

<b>SCLN - Quantità</b>	1
------------------------	---

<b>SCLL - Collocazione</b>	trasversale
----------------------------	-------------

<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a una rampa
----------------------------------	-------------

##### **SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
---------------------------	------------------

<b>SCSC - Tecnica</b>	su muri
-----------------------	---------

<b>SCSM - Materiali</b>	legno
-------------------------	-------

#### **SC - SCALE**

##### **SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna la cuspide
--------------------------	--------------------

<b>SCLG - Genere</b>	scala d'accesso
----------------------	-----------------

<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
-------------------------	-------------

<b>SCLN - Quantità</b>	1
------------------------	---

<b>SCLL - Collocazione</b>	trasversale
----------------------------	-------------

<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe
----------------------------------	-------------

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCSC - Tecnica</b>	su muri
<b>SCSM - Materiali</b>	ferro

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna verso la cuspide
<b>SCLG - Genere</b>	scala d'accesso
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLN - Quantità</b>	3
<b>SCLL - Collocazione</b>	centrale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a una rampa

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCSC - Tecnica</b>	lignea
<b>SCSM - Materiali</b>	legno

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	aula
<b>PVMG - Genere</b>	in marmo
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a scacchiera, marmo bianco e rosso di Asiago

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>PVMG - Genere</b>	in marmo
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a rombi, bardiglio, rosso di Asiago e bianco

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	abside
<b>PVMG - Genere</b>	in marmo
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a scacchiera, bianco e rosso di Asiago

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	battistero
<b>PVMG - Genere</b>	in marmo
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a rombi, decorazione centrale a rosa dei venti

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	ingresso
<b>PVMG - Genere</b>	in trachite

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto sud, in alto
<b>DECT - Tipo</b>	statue
<b>DECM - Materiali</b>	non accertabili

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto sud, parte superiore
<b>DECT - Tipo</b>	timpano con cornice modanata e dentellata
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto sud, timpano
<b>DECT - Tipo</b>	rosone
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto sud
<b>DECT - Tipo</b>	paraste con capitelli ionici
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata e pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto sud,, tra le paraste
<b>DECT - Tipo</b>	nicchie con statue
<b>DECM - Materiali</b>	non accertabili
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto sud, in posizione centrale
<b>DECT - Tipo</b>	portale con frontone ad arco scemo
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	sopra l'ingresso principale
<b>DECT - Tipo</b>	arcone con chiave di volta
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	decorata con testa di putto
<b>DECM - Materiali</b>	non accertabili
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	sopra l'ingresso principale
<b>DECT - Tipo</b>	unghia con decorazioni fitomorfe
<b>DECM - Materiali</b>	non accertabili
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	superficie perimetrale in alto
<b>DECT - Tipo</b>	cornici modanate
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	aggettanti e dentellate fascia decorata
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula superficie perimetrale
<b>DECT - Tipo</b>	paraste con capitelli ionici
<b>DECM - Materiali</b>	muratura e pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula lato ingresso a destra
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del</b>	

<b>tipo</b>	raffigurante la benedizione di Isacco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula lato dx
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	raffigurante una scena dell'antico testamento
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula lato dx
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	raffigurante Ester ed Assuero
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula lato dx
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	scena dell'antico testamento
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula, lato dx, verso il presbiterio
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	storia del vecchio testamento
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	presbiterio, parete destra
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	trionfo di Giuseppe
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	presbiterio, parete sinistra
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	rappresentante il trionfo di mardocheo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula, lato sinistro verso il presbiterio
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	rappresentante Giuditta ed Oloferne
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula, lato sinistro
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	raffigurante Caino ed Abele
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula, lato sinistro
<b>DECT - Tipo</b>	affresco

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	raffigurante il sacrificio di Isacco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula, lato sinistro
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	raffigurante Abramo e gli angeli
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula, lato sinistro
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	raffigurante il suono di Giacobbe
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula, lato ingresso, a sinistra
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	raffigurante Rebecca al pozzo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula, soffitto
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	elissoidale; L'assunzione in cielo della Madonna
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula, presbiterio
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	raffigurante la gloria del santissimo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	tamburo, parte superiore
<b>DECT - Tipo</b>	cornice perimetrale modanata in aggetto
<b>DECM - Materiali</b>	non accertabili
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	cella, parte superiore
<b>DECT - Tipo</b>	cornice perimetrale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	modanata dentellata ed aggettante
<b>DECM - Materiali</b>	non accertabili
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	cella, parte inferiore
<b>DECT - Tipo</b>	cornice modanata aggettante su modiglioni
<b>DECM - Materiali</b>	non accertabili
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	cella
<b>DECT - Tipo</b>	paraste con capitelli ionici

<b>DECM - Materiali</b>	muratura
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	cella
<b>DECT - Tipo</b>	bifore
<b>DECM - Materiali</b>	muratura
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	canna
<b>DECT - Tipo</b>	lesene
<b>DECM - Materiali</b>	muratura
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto ovest
<b>DECT - Tipo</b>	orologio
<b>DECM - Materiali</b>	non accertabili
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto ovest
<b>DECT - Tipo</b>	finestrelle ad arco
<b>DECM - Materiali</b>	muratura
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto sud
<b>DECT - Tipo</b>	finestrelle ad arco
<b>DECM - Materiali</b>	muratura
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto sud
<b>DECT - Tipo</b>	orologio
<b>DECM - Materiali</b>	non accertabili
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	basamento, parte superiore
<b>DECT - Tipo</b>	cornice perimetrale modanata ed aggettante
<b>DECM - Materiali</b>	muratura
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	sopra all'ingresso laterale sx
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	rettangolare
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	TEMPLUM HOC /D.O.M. /IN HONOREM DEIPARAE IN COELUM ASSUMPTAE /AC D. PROSDOCIMI /DICATUM /FRANCISCUS SCIPIO DONDIS /AB HOROLOGIO /EPISCOPUS PATAVINUS /SOLEMNI RITU CONSECRAVIT / ID. APR. ANN. MDCCCXII
<b>LSIC - Tecnica</b>	dipinta
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	sagrestia di sinistra
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	rettangolare

<b>LSII - Trascrizione testo</b>	P.G.A. /SANCTO FILIPPO DONI /QUI /PRIORUM AERE CULLATO /TEMPLUM HOC /AEDIFICAVIT /PET. CRIVELLARI SUCCESSOR /P. P.
<b>LSIM - Materiali</b>	lapideo
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	sagrestia di destra
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	rettangolare
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	FRANCISCUS SCIPIO DONDIS AB HOROLOGIO /EPISCOPUS PATAVINUS /DIE CONSACRATIONIS ECCLESIAE /RECTOREM EJUSDEM /ARCHIPRESBITERI TITULO /CONDECORAVIT
<b>LSIM - Materiali</b>	lapideo
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	chiesa
<b>RSTI - Data inizio</b>	1912/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1912/00/00
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	chiesa
<b>RSTI - Data inizio</b>	1936/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1936/00/00
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	chiesa
<b>RSTI - Data inizio</b>	1960/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1970/00/00
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	chiesa
<b>RSTI - Data inizio</b>	1992/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1992/00/00
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**

Parrocchia di Santa Maria Assunta e S. Prosdocimo

**CDGI - Indirizzo**

Camponogara

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva b/n

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1519334809083

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

copia immagine

**FNTD - Data**

1992

**FNTN - Nome archivio**

SABAP-VE-MET

**FNTS - Posizione**

SABAP-VE-MET

**FNTI - Codice identificativo**

New\_1519334590691

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

copia immagine

**FNTD - Data**

1992

**FNTN - Nome archivio**

SABAP-VE-MET

**FNTS - Posizione**

SABAP-VE-MET

**FNTI - Codice identificativo**

New\_1519334676833

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

Poles, G.

**CMPN - Nome**

Segato, G.

**CMPN - Nome**

Pavi, G.

**CMPN - Nome**

Vio, E.

**FUR - Funzionario responsabile**

NR

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2017

**AGGN - Nome**

Bellomo, Giorgia

**AGGF - Funzionario responsabile**

Costanzo, Guglielmo

**AN - ANNOTAZIONI**

Bibliografia:Delfini Filippi G.//Salmaso L.//Tiozzo V. "1792-1992 lachiesa di Camponogara" 1992.ARREDI. Cantoria: organo con cassa



## OSS - Osservazioni

con frontone mistilineo spezzato, cornici modanate aggettanti e colonne con capitelli compositi in legno e materiali vari; nicchia, lato ingresso interno, a sinistra: sagoma monocromatica raffigurante il profeta Osea, tempera su legno; aula, prima nicchia lato sinistro: sagoma monocromatica raffigurante il re Davide, tempera su legno; aula, seconda nicchia lato sinistro: sagoma monocromatica raffigurante il profeta Daniele, tempera su legno; aula, terza nicchia lato sinistro: sagoma monocromatica raffigurante il profeta Eliseo, tempera su legno; aula, quarta nicchia lato sinistro: sagoma monocromatica raffigurante il profeta Elia, tempera su legno; aula, nicchia, lato ingresso interno, a destra: sagoma monocromatica raffigurante il profeta Geremia, tempera su legno; aula, prima nicchia lato dx: sagoma monocromatica raffigurante il profeta Ezechiele, tempera su legno; aula, seconda nicchia lato dx: sagoma monocromatica raffigurante il re Salomone, tempera su legno; aula, terza nicchia lato dx: sagoma monocromatica raffigurante il profeta Isaia, tempera su legno; aula, quarta nicchia lato dx: sagoma monocromatica raffigurante il re Malachia, tempera su legno; lato ingresso interno, a sinistra: pala acquasanta in marmo rosso di Verona; prima cappella lato sinistro: altare con frontone triangolare con cornici modanate e dentellate; sopra al frontone statue d'angelo, l'angelo di sinistra regge la corona di spine; quello di destra i chiodi; quello centrale il velo della Veronica, l'altare ha colonnine rastremate con capitelli compositi; pala raffigurante la madonna col bambino e tre santi in pietra, muratura, marmo policromo, olio su tela; a sinistra dell'ingresso laterale a sinistra: acquasantiera pensile in marmo bianco di Carrara; seconda cappella lato sinistro: altare con frontone triangolare con cornici modanate e dentellate; sopra al frontone statue d'angelo, l'angelo centrale regge la palma del martirio quello di destra un libro, l'altare ha colonnine rastremate con capitelli compositi ed ancona con statua della beata vergine del Rosario; tabernacolo con timpano e paraste, pietra, muratura, marmo policromo; prima cappella lato dx: altare con frontone triangolare con cornici modanate e dentellate; sopra al frontone statue d'angelo, l'altare ha colonne rastremate con capitelli compositi, pala d'altare raffigurante santi, pietra, muratura, marmo policromo, olio su tela; seconda cappella lato dx: fonte battesimale con fusto abalaustrato e vasca modanata, coperchio a bulbo con specchiature dipinte in alto statuina del battista in marmo bianco di Carrara, legno dipinto; terza cappella lato dx: altare con timpano con cornici modanate e dentellate sormontato da tre statue d'angelo, colonne rastremate con capitelli compositi, tabernacolo con frontone triangolare e paraste, pala raffigurante il pio transito di S. Giuseppe, muratura, pietra, marmo policromo, olio su tela; aula lato sinistro, verso la sagrestia: crocifisso su basamento intarsiato a volute e motivi fitomorfi, sul basamento formelle in metallo raffiguranti S. Antonio da Padova, S. Luigi Gonzaga e altro santo, legno, metallo; presbiterio, arco trionfale: lampade perenni in ottone; pendente dall'arco dell'abside: baldacchino, legno dorato; presbiterio, verso l'abside: altare maggiore con ciborio a tempietto; il ciborio è sormontato da statuina del salvatore, ha cupola a bulbo con intarsi in marmo; sotto alla cupola tamburo con volute laterali, sui prospetti del ciborio timpano triangolare con colonnine con capitelli compositi. sotto al ciborio tabernacolo con frontone arcuato e colonnine con capitelli compositi, volute laterali a festoni di frutta. il tabernacolo ha portella rettangolare centinata con rappresentazione di cervi alla fonte, a sinistra dell'altare statua di San Pietro a destra statua di San Paolo; il paliotto è decorato a volute e festoni di frutta, pietra, muratura, marmo bianco di Carrara; marmo policromo; presbiterio lato dx e sinistro in fondo: mensole con volute, marmo bianco di Carrara.

