

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00032754
ESC - Ente schedatore	S75
ECP - Ente competente	S75
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa - campanile
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa dei SS. Maria Assunta e Prosdocimo
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	Chiesa dei SS. Maria Assunta e Prosdocimo
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Chiesa dei SS. Maria Assunta e Prosdocimo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Camponogara
PVCI - Indirizzo	Piazza Mercato, snc
ZUR - ZONA URBANA	
ZURD - Denominazione	zona centrale
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Camponogara
CTSF - Foglio/Data	4/ 1992
CTSN - Particelle	A
CTSN - Particelle	B
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.072225088
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.385613981
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	22-2-2018
<b>GPBO - Note</b>	(3900730) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	impianto settecentesco
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	chiesa
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENF - Fonte</b>	B "La chiesa di Camponogara. 1992
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELW - Validità</b>	ca
<b>RELI - Data</b>	1774/11/07
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVW - Validità</b>	ca
<b>REVI - Data</b>	1774/11/07
<b>REVX - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	

**REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	chiesa
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENF - Fonte</b>	B "La chiesa di Camponogara. 1992

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELW - Validità</b>	ca
<b>RELI - Data</b>	1992/00/00
<b>RELX - Validità</b>	ca

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVW - Validità</b>	ca
<b>REVI - Data</b>	1992/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ca

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	campanile
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENF - Fonte</b>	B "La chiesa di Camponogara dalla costruzione al restauro".1992

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELW - Validità</b>	ca

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVW - Validità</b>	ca
<b>REVI - Data</b>	1888/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ca

**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	chiesa
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli sfalsati
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p.t.
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	corpo semplice

**SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** asse longitudinale**SIVV - Suddivisione verticale** aula rettangolare**SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** asse longitudinale**SIVV - Suddivisione verticale** presbiterio rettangolare**SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** asse longitudinale**SIVV - Suddivisione verticale** abside semicircolare**SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** aula, lato sinistro**SIVV - Suddivisione verticale** cappella rattangolare**SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** aula, lato sinistro**SIVV - Suddivisione verticale** cappella rattangolare**SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** aula, lato dx**SIVV - Suddivisione verticale** cappella rattangolare**SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** aula, lato dx**SIVV - Suddivisione verticale** vano confessionale rattangolare**SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** aula, lato dx**SIVV - Suddivisione verticale** vano rattangolare**SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** aula, lato dx**SIVV - Suddivisione verticale** cappella mistilinea**SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** aula, lato dx**SIVV - Suddivisione verticale** vano confessionale rattangolare**SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** aula, lato dx**SIVV - Suddivisione verticale** cappella rattangolare**SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** alla destra del presbiterio**SIVV - Suddivisione verticale** sagrestia rattangolare**SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** alla sinistra del presbiterio**SIVV - Suddivisione verticale** sagrestia rattangolare**SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** chiesa lato ingresso interno**SIOO - Tipo di suddivisione orizzontale** livelli continui

<b>SIIN - Numero di piani</b>	+2
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p.t.; cantoria
<b>SIVV - Suddivisione verticale</b>	corpo doppio

#### SII - SUDDIVISIONE INTERNA

<b>SIIR - Riferimento</b>	intero campanile
<b>SIIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+2
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p.t.; p. 1
<b>SIVV - Suddivisione verticale</b>	corpo doppio

#### PN - PIANTA

##### PNT - PIANTA

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	100 cm
<b>PNTS - Schema</b>	longitudinale
<b>PNTF - Forma</b>	regolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	aula(1); cappella(5); vano confessionale(2); sagrestia(2)

#### PN - PIANTA

##### PNT - PIANTA

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	100 cm
<b>PNTS - Schema</b>	longitudinale
<b>PNTF - Forma</b>	regolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	presbiterio(1); abside(1);

#### PN - PIANTA

##### PNT - PIANTA

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	1100 cm
<b>PNTS - Schema</b>	schema regolare
<b>PNTF - Forma</b>	quadrata
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	ingresso(1); cella campanaria(1)

#### SV - STRUTTURE VERTICALI

##### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

<b>SVCU - Ubicazione</b>	chiesa
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a sacco
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio

##### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero campanile
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura

<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	omogenea
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	cella, esterno
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	omogenea
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	aula
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	controsoffitto
<b>SOFF - Forma</b>	piano
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	raccordi curvi al perimetro, lunettata
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	centine in legno
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	non accertate
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	finta volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	incannucciata e intonacata
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	centine in legno
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	abside
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a semicupola
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	intonacata
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	non accertabile
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	cappelle laterali
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	intonacata

**SOE - STRUTTURA****SOER - Riferimento** non accertabile**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOU - Ubicazione** cappella battistero**SOF - TIPO****SOFG - Genere** catino absidale**SOFQ - Qualificazione della forma** con raccordo ad arco**SOFP - Caratteristiche** intonacata**SOE - STRUTTURA****SOER - Riferimento** non accertabile**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOU - Ubicazione** confessionali**SOF - TIPO****SOFG - Genere** solaio**SOFP - Caratteristiche** intonacato**SOE - STRUTTURA****SOER - Riferimento** non accertabile**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOU - Ubicazione** cella**SOF - TIPO****SOFG - Genere** volta**SOFF - Forma** a botte**SOFQ - Qualificazione della forma** ribassata**SOFP - Caratteristiche** muratura a vista**CP - COPERTURE****CPU - Ubicazione** aula**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA****CPFG - Genere** a tetto**CPFF - Forma** a capanna**CPC - STRUTTURA E TECNICA****CPCR - Riferimento** aula**CPCT - Struttura primaria** capriate**CPM - MANTO DI COPERTURA****CPMR - Riferimento** aula**CPMT - Tipo** tegole**CPMQ - Qualificazione del tipo** a coppo**CPMM - Materiali** laterizio**CP - COPERTURE****CPU - Ubicazione** abside**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a semibacino

#### **CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	abside
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	non accertabili

#### **CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	abside
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	a coppo
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

#### **CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	adiacenze
-------------------------	-----------

#### **CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a 1 falda

#### **CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	adiacenze
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	non accertabili

#### **CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	adiacenze
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	a coppo
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

#### **CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	campanile
-------------------------	-----------

#### **CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a cuspide
<b>CPFF - Forma</b>	a base ottagonale

#### **CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	campanile
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	puntoni

#### **CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	campanile
<b>CPMT - Tipo</b>	fogli
<b>CPMM - Materiali</b>	rame

#### **SC - SCALE**

##### **SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna verso la cantoria
<b>SCLG - Genere</b>	scala d'accesso
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLN - Quantità</b>	1

<b>SCLL - Collocazione</b>	trasversale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe parallele
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna verso la cella campanaria
<b>SCLG - Genere</b>	scala d'accesso
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	trasversale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a una rampa
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCSC - Tecnica</b>	su muri
<b>SCSM - Materiali</b>	legno
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna la cuspide
<b>SCLG - Genere</b>	scala d'accesso
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	trasversale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCSC - Tecnica</b>	su muri
<b>SCSM - Materiali</b>	ferro
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna verso la cuspide
<b>SCLG - Genere</b>	scala d'accesso
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLN - Quantità</b>	3
<b>SCLL - Collocazione</b>	centrale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a una rampa
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCSC - Tecnica</b>	linea
<b>SCSM - Materiali</b>	legno
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	aula
<b>PVMG - Genere</b>	in marmo

<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a scacchiera, marmo bianco e rosso di Asiago
----------------------------------	--

#### **PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>PVMG - Genere</b>	in marmo
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a rombi, bardiglio, rosso di Asiago e bianco

#### **PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	abside
<b>PVMG - Genere</b>	in marmo
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a scacchiera, bianco e rosso di Asiago

#### **PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	battistero
<b>PVMG - Genere</b>	in marmo
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a rombi, decorazione centrale a rosa dei venti

#### **PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	ingresso
<b>PVMG - Genere</b>	in trachite

### **DE - ELEMENTI DECORATIVI**

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto sud, in alto
<b>DECT - Tipo</b>	statue
<b>DECM - Materiali</b>	non accertabili

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto sud, parte superiore
<b>DECT - Tipo</b>	timpano con cornice modanata e dentellata
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto sud, timpano
<b>DECT - Tipo</b>	rosone
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto sud
<b>DECT - Tipo</b>	paraste con capitelli ionici
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata e pietra

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto sud,, tra le paraste
<b>DECT - Tipo</b>	nicchie con statue
<b>DECM - Materiali</b>	non accertabili

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto sud, in posizione centrale
<b>DECT - Tipo</b>	portale con frontone ad arco scemo
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	sopra l'ingresso principale
<b>DECT - Tipo</b>	arcone con chiave di volta
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	decorata con testa di putto
<b>DECM - Materiali</b>	non accertabili
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	sopra l'ingresso principale
<b>DECT - Tipo</b>	unghia con decorazioni fitomorfe
<b>DECM - Materiali</b>	non accertabili
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	superficie perimetrale in alto
<b>DECT - Tipo</b>	cornici modanate
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	aggettanti e dentellate fascia decorata
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula superficie perimetrale
<b>DECT - Tipo</b>	paraste con capitelli ionici
<b>DECM - Materiali</b>	muratura e pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula lato ingresso a destra
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	raffigurante la benedizione di Isacco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula lato dx
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	raffigurante una scena dell'antico testamento
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula lato dx
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	raffigurante Ester ed Assuero
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula lato dx
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	scena dell'antico testamento
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula, lato dx, verso il presbiterio
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	storia del vecchio testamento

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** presbiterio, parete destra**DECT - Tipo** affresco**DECQ - Qualificazione del tipo** trionfo di Giuseppe**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** presbiterio, parete sinistra**DECT - Tipo** affresco**DECQ - Qualificazione del tipo** rappresentante il trionfo di mardocheo**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** aula, lato sinistro verso il presbiterio**DECT - Tipo** affresco**DECQ - Qualificazione del tipo** rappresentante Giuditta ed Oloferne**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** aula, lato sinistro**DECT - Tipo** affresco**DECQ - Qualificazione del tipo** raffigurante Caino ed Abele**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** aula, lato sinistro**DECT - Tipo** affresco**DECQ - Qualificazione del tipo** raffigurante il sacrificio di Isacco**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** aula, lato sinistro**DECT - Tipo** affresco**DECQ - Qualificazione del tipo** raffigurante Abramo e gli angeli**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** aula, lato sinistro**DECT - Tipo** affresco**DECQ - Qualificazione del tipo** raffigurante il suono di Giacobbe**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** aula, lato ingresso, a sinistra**DECT - Tipo** affresco**DECQ - Qualificazione del tipo** raffigurante Rebecca al pozzo**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** aula, soffitto**DECT - Tipo** affresco**DECQ - Qualificazione del tipo** elissoidale; L'assunzione in cielo della Madonna

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	aula, presbiterio
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	raffigurante la gloria del santissimo

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	tamburo, parte superiore
<b>DECT - Tipo</b>	cornice perimetrale modanata in aggetto
<b>DECM - Materiali</b>	non accertabili

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	cella, parte superiore
<b>DECT - Tipo</b>	cornice perimetrale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	modanata dentellata ed aggettante
<b>DECM - Materiali</b>	non accertabili

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	cella, parte inferiore
<b>DECT - Tipo</b>	cornice modanata aggettante su modiglioni
<b>DECM - Materiali</b>	non accertabili

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	cella
<b>DECT - Tipo</b>	paraste con capitelli ionici
<b>DECM - Materiali</b>	muratura

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	cella
<b>DECT - Tipo</b>	bifore
<b>DECM - Materiali</b>	muratura

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	canna
<b>DECT - Tipo</b>	lesene
<b>DECM - Materiali</b>	muratura

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto ovest
<b>DECT - Tipo</b>	orologio
<b>DECM - Materiali</b>	non accertabili

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto ovest
<b>DECT - Tipo</b>	finestrelle ad arco
<b>DECM - Materiali</b>	muratura

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto sud
<b>DECT - Tipo</b>	finestrelle ad arco
<b>DECM - Materiali</b>	muratura

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto sud
<b>DECT - Tipo</b>	orologio
<b>DECM - Materiali</b>	non accertabili

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	basamento, parte superiore
<b>DECT - Tipo</b>	cornice perimetrale modanata ed aggettante
<b>DECM - Materiali</b>	muratura

**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	sopra all'ingresso laterale sx
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	rettangolare
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	TEMPLUM HOC /D.O.M. /IN HONOREM DEIPARAE IN COELUM ASSUMPTAE /AC D. PROSDOCIMI /DICATUM /FRANCISCUS SCIPIO DONDIS /AB HOROLOGIO /EPISCOPUS PATAVINUS /SOLEMNI RITU CONSECRAVIT / ID. APR. ANN. MDCCCXII

**LSIC - Tecnica**

dipinta

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	sagrestia di sinistra
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	rettangolare
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	P.G.A. /SANCTO FILIPPO DONI /QUI /PRIORUM AERE CULLATO /TEMPLUM HOC /AEDIFICAVIT /PET. CRIVELLARI SUCCESSOR /P. P.

**LSIM - Materiali**

lapideo

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	sagrestia di destra
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	rettangolare
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	FRANCISCUS SCIPIO DONDIS AB HOROLOGIO /EPISCOPUS PATAVINUS /DIE CONSACRATIONIS ECCLESIAE /RECTOREM EJUSDEM /ARCHIPRESBITERI TITULO /CONDECORAVIT

**LSIM - Materiali**

lapideo

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	chiesa
<b>RSTI - Data inizio</b>	1912/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1912/00/00

**RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	chiesa
<b>RSTI - Data inizio</b>	1936/00/00

<b>RSTF - Data fine</b>	1936/00/00
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	chiesa
<b>RSTI - Data inizio</b>	1960/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1970/00/00
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	chiesa
<b>RSTI - Data inizio</b>	1992/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1992/00/00
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di Santa Maria Assunta e S. Prosdocio
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Camponogara
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1519334809083
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	copia immagine
<b>FNTD - Data</b>	1992
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP-VE-MET
<b>FNTS - Posizione</b>	SABAP-VE-MET
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1519334590691
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	copia immagine
<b>FNTD - Data</b>	1992
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP-VE-MET

<b>FNTS - Posizione</b>	SABAP-VE-MET
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1519334676833
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Poles, G.
<b>CMPN - Nome</b>	Segato, G.
<b>CMPN - Nome</b>	Pavi, G.
<b>CMPN - Nome</b>	Vio, E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Bellomo, Giorgia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Costanzo, Guglielmo
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<p>Bibliografia:Delfini Filippi G./Salmaso L./Tiozzo V. "1792-1992 lachiesa di Camponogara" 1992.ARREDI. Cantoria: organo con cassa con frontone mistilineo spezzato,cornici modanate aggettanti e colonne con capitelli compositi in legno emateriali vari; nicchia, lato ingresso interno, a sinistra: sagomamonocromatica raffigurante il profeta Osea, tempera su legno; aula, primanicchia lato sinistro: sagoma monocromatica raffigurante il re Davide,tempera su legno; aula, seconda nicchia lato sinistro: sagomamonocromatica raffigurante il profeta Daniele, tempera su legno; aula,terza nicchia lato sinistro: sagoma monocromatica raffigurante il profetaEliseo, tempera su legno; aula, quarta nicchia lato sinistro: sagomamonocromatica raffigurante il profeta Elia, tempera su legno; aula,nicchia, lato ingresso interno, a destra: sagoma monocromaticaraffigurante il profeta Geremia, tempera su legno; aula, prima nicchia lato dx: sagoma monocromatica raffigurante il profeta Ezechiele, tempera su legno; aula, seconda nicchia lato dx: sagoma monocromaticaraffigurante il re Salomone, tempera su legno; aula, terza nicchia lato dx: sagoma monocromatica raffigurante il profeta Isaia, tempera su legno; aula, quarta nicchia lato dx: sagoma monocromatica raffigurante il profeta Malachia, tempera su legno; lato ingresso interno, a sinistra: pilaacquasanta in marmo rosso di Verona; prima cappella lato sinistro: altarecon frontone triangolare con cornici modanate e dentellate; sopra alfrontone statue d'angelo, l'angelo di sinistra regge la corona di spine; quello di destra i chiodi; quello centrale il velo della Veronica,l'altare ha colonnine rastremate con capitelli compositi; palaraffigurante la madonna col bambino e tre santi in pietra, muratura,marmo policromo, olio su tela; a sinistra dell'ingresso laterale asinistra: acquasantiera pensile in marmo bianco di Carrara; secondacappella lato sinistro: altare con frontone triangolare con cornicimodanate e dentellate; sopra al frontone statue d'angelo, l'angelocentrale regge la palma del martirio</p>	

## OSS - Osservazioni

quello di destra un libro, l'altare ha colonnine rastremate con capitelli compositi ed ancona con statuadella beata vergine del Rosario; tabernacolo con timpano e paraste, pietra, muratura, marmo policromo; prima cappella lato dx: altare confrontone triangolare con cornici modanate e dentellate; sopra al frontone statue d'angelo, l'altare ha colonne rastremate con capitelli compositi, pala d'altare raffigurante santi, pietra, muratura, marmo policromo, olio su tela; seconda cappella lato dx: fonte battesimale con fusto abalaustro e vasca modanata, coperchio a bulbo con specchiature dipinte in alto statuina del battista in marmo bianco di Carrara, legno dipinto; terza cappella lato dx: altare con timpano con cornici modanate ed entellate sormontato da tre statuine d'angelo, colonne rastremate con capitelli compositi, tabernacolo con frontone triangolare e paraste, pala raffigurante il pio transito di S. Giuseppe, muratura, pietra, marmopolicromo, olio su tela; aula lato sinistro, verso la sagrestia: crocifisso su basamento intarsiato a volute e motivi fitomorfi, subbasamento formelle in metallo raffiguranti S. Antonio da Padova, S. Luigi Gonzaga e altro santo, legno, metallo; presbiterio, arco trionfale: lampade perenni in ottone; pendente dall'arco dell'abside: baldacchino, legno dorato; presbiterio, verso l'abside: altare maggiore con ciborio atempetto; il ciborio è sormontato da statuina del salvatore, ha cupola abulbo con intarsi in marmo; sotto alla cupola tamburo con volute laterali, sui prospetti del ciborio timpano triangolare con colonnine con capitelli compositi, sotto al ciborio tabernacolo con frontone arciato e colonnine con capitelli compositi, volute laterali a festoni di frutta, pietra, muratura, marmo bianco di Carrara; marmopolicromo; presbiterio lato dx e sinistro in fondo: mensole con volute, marmo bianco di Carrara.