

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00022367
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	ex convento
OGTN - Denominazione	Museo civico G. A. Irico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Trino
PVCI - Indirizzo	piazza Garibaldi, 7

**PVCA**  
Edificio è posto sul lato occidentale di Piazza Garibaldi e segna uno dei confini del principale polo di attrazione urbano costituito dalle vicine sedi del Comune e della Biblioteca Civica. L'assoluta anonimia della facciata, la doppia fila di platani che la separano dall'ampio spazio della piazza, impediscono questa costruzione di svolgere un preciso ruolo ambientale che non sia quello determinato dalla sua destinazione d'uso.

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTSC - Comune</b>	Trino
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	69/ B
<b>CTSN - Particelle</b>	627
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	Comune di Trino
<b>GA - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE AREA</b>	
<b>GAI - Identificativo area</b>	2
<b>GAL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GAD - DESCRIZIONE DEL POLIGONO</b>	
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	8.2980708385
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.193976036
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	8.2982076312
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.193959943
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	8.298167398
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.193841926
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	8.2979608679
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.193860701
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	8.2979635501
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.193890206
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	8.2980547453
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.193887524
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	8.2980708385
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.193978719
<b>GADP - PUNTO DEL POLIGONO</b>	
<b>GADPX - Coordinata X</b>	8.2980708385
<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.193976036
<b>GAM - Metodo di georeferenziazione</b>	perimetrazione approssimata
<b>GAT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GAP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GAB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GABB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1031025_OI.ORTOI
<b>GABT - Data</b>	23-12-2017
	(3877839) -Ortofoto a colori anno 2012- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.">http://wms.pcn.minambiente.</a>

**GABO - Note**

it/ogc?map=/ms\_ogc/WMS\_v1.3/raster/ortofoto\_colore\_12.map) -OI. ORTOIMMAGINI.2012

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBR - Riferimento all'intervento**

costruzione

**ATBD - Denominazione**

ambito piemontese

**ATBM - Fonte dell'attribuzione**

analisi stilistica

## **RE - NOTIZIE STORICHE**

### **REN - NOTIZIA**

**RENr - Riferimento**

carattere generale

**RENN - Notizia**

Come già ricordato nella descrizione, il Museo civico Gian Andrea Irico, sorto per iniziativa di Vittorio Viale e con contributo finanziario della Regione Piemonte, occupa una parte dell'ex convento delle Terzine Domenicane. Il convento realizzato a partire dal 1743 e nel corso di più di vent'anni, "pochi anni avanti la soppressione napoleonica (venne) rifatto in un elegante quadratura..." (G. Ravioli: op. cit. pg. 45) cioè venne chiuso il chiostro ancora leggibile nel rilievo eseguito da Pietro Maria Bottino nel 1768 (riprodotto in G.C. Sciolla: op.cit. n. 109).

**RENF - Fonte**

Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XVIII

**RELI - Data**

1743/00/00

### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XVIII

**REVI - Data**

1743/00/00

## **RE - NOTIZIE STORICHE**

### **REN - NOTIZIA**

**RENr - Riferimento**

carattere generale

**RENN - Notizia**

Con le soppressioni napoleoniche del 1802 il fabbricato passa al Comune per essere poi acquistato da Giuseppe Viale il quale così lo descrive in un documento del 1818: composto "al piano terreno di sedici camere, al secondo di undici ed al terzo di dodici." ( ibid. pg. 130).

**RENF - Fonte**

Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XIX

**RELI - Data**

1802/00/00

### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XIX

**REVI - Data**

1818/00/00

## **RE - NOTIZIE STORICHE**

### **REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1840 i Domenicani acquistano la parte del convento che comprende l'oratorio e il fabbricato attiguo ed un'altra parte viene ancora acquistata dal comune nel 1859 poiché serve per la realizzazione del palcoscenico del teatro che si sta costruendo in quegli anni ( A.S.C.T. M.36, f. 82).
<b>RENF - Fonte</b>	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1840/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1859/00/00

### RE - NOTIZIE STORICHE

#### REN - NOTIZIA

<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	L'intero complesso viene poi ristrutturato nella seconda metà dell'800 periodo in cui ospita sia l'asilo (istituito nel 1850) che l'orfanotrofio (fondato nel 1872). Ad epoca successiva - ma non precisabile poiché manca la necessaria documentazione catastale - risale l'abbattimento dell'area meridionale del complesso. Nella parte prospiciente Piazza Garibaldi, rimasta di proprietà della famiglia Viale, nel 1978 venne aperto il museo "...nel palazzotto che l'autore di questa nota ha concesso in uso gratuito e perpetuo allo stesso comune.....". ( V. Viale: op.cit. pg. 7)
<b>RENF - Fonte</b>	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1850/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1978/00/00

### IS - IMPIANTO STRUTTURALE

<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	L'edificio che ospita il Museo è posto sul lato occidentale di Piazza Garibaldi e costituisce una parte del soppresso convento delle suore Terzine Domenicane. La costruzione, a due piani fuori terra, non presenta nel prospetto verso la strada alcun elemento di rilievo ed è semplicemente segnata dalla serie delle aperture, servite da balcone nella faccia superiore. E, la facciata interna, pur ampiamente rimaneggiata, presenta ancora nella fascia inferiore gli archi ciechi su pilastri determinati dalla chiusura dell'originario portico settecentesco, secondo un disegno che si ripete in tutti gli edifici circostanti un tempo facenti parte del convento. L'interno, recentemente restaurato in occasione della destinazione dei locali a sede del museo, presenta una serie di vani con copertura a crociera o a padiglione unghiate suddivisi attualmente in sette sale così articolate: I reperti archeologici fino all'epoca paleocristiana,...La descrizione prosegue nel campo OSS – Osservazione alla fin
--	---

**PN - PIANTA**

**PNR - Riferimento alla parte** intero bene

**PNT - PIANTA**

**PNTF - Forma** rettangolare

**PNTE - Dati icnografici significativi** arcate cieche ex chiostro verso cortile

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

**SVCU - Ubicazione** intera struttura

**SVCT - Tipo di struttura** parete

**SVCM - Materiali** laterizio

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

**SOU - Ubicazione** intero bene

**SOF - TIPO**

**SOFG - Genere** volta

**SOFF - Forma** a crociera

**SOE - STRUTTURA**

**SOEC - Tecnica costruttiva** muratura

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

**SOU - Ubicazione** intero bene

**SOF - TIPO**

**SOFG - Genere** volta

**SOFF - Forma** a padiglione

**SOFQ - Qualificazione della forma** lunettata

**SOE - STRUTTURA**

**SOEC - Tecnica costruttiva** muratura

**CP - COPERTURE**

**CPU - Ubicazione** intero bene

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

**CPFG - Genere** a tetto

**CPFF - Forma** a falde

**CPFQ - Qualificazione della forma** a due falde

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

**CPCT - Struttura primaria** orditura alla piemontese

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

**CPMR - Riferimento** intera copertura

**CPMT - Tipo** coppi

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

**SCLU - Ubicazione** interna

**SCLG - Genere** scala

<b>SCLN - Quantità</b>	una
<b>SCLL - Collocazione</b>	angolare
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSM - Materiali</b>	laterizio
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	cementine colorate
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	piastrelle in graniglia
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su cortile
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	paraste
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	La struttura necessita di intervento di restauro conservativo generale con adeguamento degli impianti e riallestimento del museo.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1977/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1978/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	1977-78: ristrutturazioni per destinazione museale.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	convento
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene

<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria (1743-2017)
<b>USOD - Uso</b>	museo
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Trino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	corso Cavour, 72/ Trino
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.10
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G. adottato 23/4/80: Ar1
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Rolfo Raffaella
<b>FTAD - Data</b>	2017/09/08
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100022367_00
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Rolfo Raffaella
<b>FTAD - Data</b>	2017/09/08
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100022367_01
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Rolfo Raffaella
<b>FTAD - Data</b>	2017/09/08
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100022367_02
<b>FTAT - Note</b>	sala d'ingresso
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Rolfo Raffaella
<b>FTAD - Data</b>	2017/09/08
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100022367_03
<b>FTAT - Note</b>	sala al piano terra
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Rolfo Raffaella
<b>FTAD - Data</b>	2017/09/08
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100022367_04
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Rolfo Raffaella
<b>FTAD - Data</b>	2017/09/08
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100022367_05
<b>FTAT - Note</b>	sala al primo piano
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Rolfo Raffaella
<b>FTAD - Data</b>	2017/09/08
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100022367_06
<b>FTAT - Note</b>	sala al primo piano
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1980/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Palazzo Chiabrese - Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	01/000-----
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0100022367

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Raviola Giuseppe Martino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978/00/00
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	VC_060

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Viale Vittorio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	VC_061

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	VC_002

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Cavanna, Pierangelo
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Biancolini, Daniela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Biancolini, Daniela

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2017
<b>RVMN - Nome</b>	Rolfo, Raffaella

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Rolfo, Raffaella
<b>AGGE - Ente</b>	S279
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Castiglioni, Cecilia
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Caldera, Massimiliano
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Castiglioni, Cecilia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Caldera, Massimiliano

**AN - ANNOTAZIONI**

Sono stati aggiornati i campi CO, RS, PV e FTA. La descrizione prosegue dal campo IST - Configurazione strutturale primaria: ....II

**OSS - Osservazioni**

reperiti è vicende medievali, III arte e storia dal XIV al XVI secolo, IV - V editori e stampatori torinesi, VI Trino nel corso del '600. L'edificio è in detenzione al Comune di Trino a condizione che persista il museo, se tale condizione venisse a mancare ritorna agli eredi di Vittorio Viale.