

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00022367
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	ex convento
OGTN - Denominazione	Museo civico G. A. Irico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Trino
PVCI - Indirizzo	piazza Garibaldi, 7

PVCA

Edificio è posto sul lato occidentale di Piazza Garibaldi e segna uno dei confini del principale polo di attrazione urbano costituito dalle vicine sedi del Comune e della Biblioteca Civica. L'assoluta anonimia della facciata, la doppia fila di platani che la separano dall'ampio spazio della piazza, impediscono questa costruzione di svolgere un preciso ruolo ambientale che non sia quello determinato dalla sua destinazione d'uso.

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Trino
CTSF - Foglio/Data	69/ B
CTSN - Particelle	627
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	Comune di Trino
GA - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE AREA	
GAI - Identificativo area	2
GAL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GAD - DESCRIZIONE DEL POLIGONO	
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2980708385
GADPY - Coordinata Y	45.193976036
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2982076312
GADPY - Coordinata Y	45.193959943
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.298167398
GADPY - Coordinata Y	45.193841926
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2979608679
GADPY - Coordinata Y	45.193860701
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2979635501
GADPY - Coordinata Y	45.193890206
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2980547453
GADPY - Coordinata Y	45.193887524
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2980708385
GADPY - Coordinata Y	45.193978719
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2980708385
GADPY - Coordinata Y	45.193976036
GAM - Metodo di georeferenziazione	perimetrazione approssimata
GAT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GAP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GAB - BASE DI RIFERIMENTO	
GABB - Descrizione sintetica	ICCD1031025_OI.ORTOI
GABT - Data	23-12-2017
	(3877839) -Ortofoto a colori anno 2012- (http://wms.pcn.minambiente.

GABO - Note

it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map) -OI. ORTOIMMAGINI.2012

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento

costruzione

ATBD - Denominazione

ambito piemontese

ATBM - Fonte dell'attribuzione

analisi stilistica

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento

carattere generale

RENN - Notizia

Come già ricordato nella descrizione, il Museo civico Gian Andrea Irico, sorto per iniziativa di Vittorio Viale e con contributo finanziario della Regione Piemonte, occupa una parte dell'ex convento delle Terzine Domenicane. Il convento realizzato a partire dal 1743 e nel corso di più di vent'anni, "pochi anni avanti la soppressione napoleonica (venne) rifatto in un elegante quadratura..." (G. Ravioli: op. cit. pg. 45) cioè venne chiuso il chiostro ancora leggibile nel rilievo eseguito da Pietro Maria Bottino nel 1768 (riprodotto in G.C. Sciolla: op.cit. n. 109).

RENF - Fonte

Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XVIII

RELI - Data

1743/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XVIII

REVI - Data

1743/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento

carattere generale

RENN - Notizia

Con le soppressioni napoleoniche del 1802 il fabbricato passa al Comune per essere poi acquistato da Giuseppe Viale il quale così lo descrive in un documento del 1818: composto "al piano terreno di sedici camere, al secondo di undici ed al terzo di dodici." (ibid. pg. 130).

RENF - Fonte

Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XIX

RELI - Data

1802/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XIX

REVI - Data

1818/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	Nel 1840 i Domenicani acquistano la parte del convento che comprende l'oratorio e il fabbricato attiguo ed un'altra parte viene ancora acquistata dal comune nel 1859 poiché serve per la realizzazione del palcoscenico del teatro che si sta costruendo in quegli anni (A.S.C.T. M.36, f. 82).
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1840/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1859/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	L'intero complesso viene poi ristrutturato nella seconda metà dell'800 periodo in cui ospita sia l'asilo (istituito nel 1850) che l'orfanotrofio (fondato nel 1872). Ad epoca successiva - ma non precisabile poiché manca la necessaria documentazione catastale - risale l'abbattimento dell'area meridionale del complesso. Nella parte prospiciente Piazza Garibaldi, rimasta di proprietà della famiglia Viale, nel 1978 venne aperto il museo "...nel palazzotto che l'autore di questa nota ha concesso in uso gratuito e perpetuo allo stesso comune.....". (V. Viale: op.cit. pg. 7)
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1850/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1978/00/00

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

IST - Configurazione strutturale primaria	L'edificio che ospita il Museo è posto sul lato occidentale di Piazza Garibaldi e costituisce una parte del soppresso convento delle suore Terzine Domenicane. La costruzione, a due piani fuori terra, non presenta nel prospetto verso la strada alcun elemento di rilievo ed è semplicemente segnata dalla serie delle aperture, servite da balcone nella faccia superiore. E, la facciata interna, pur ampiamente rimaneggiata, presenta ancora nella fascia inferiore gli archi ciechi su pilastri determinati dalla chiusura dell'originario portico settecentesco, secondo un disegno che si ripete in tutti gli edifici circostanti un tempo facenti parte del convento. L'interno, recentemente restaurato in occasione della destinazione dei locali a sede del museo, presenta una serie di vani con copertura a crociera o a padiglione unghiate suddivisi attualmente in sette sale così articolate: I reperti archeologici fino all'epoca paleocristiana,...La descrizione prosegue nel campo OSS – Osservazione alla fin
--	---

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
-------------------------------------	-------------

PNT - PIANTA

PNTF - Forma	rettangolare
---------------------	--------------

PNTE - Dati icnografici significativi	arcate cieche ex chiostro verso cortile
--	---

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione	intera struttura
--------------------------	------------------

SVCT - Tipo di struttura	parete
---------------------------------	--------

SVCM - Materiali	laterizio
-------------------------	-----------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a crociera
---------------------	------------

SOE - STRUTTURA

SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
-----------------------------------	----------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a padiglione
---------------------	--------------

SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
--	-----------

SOE - STRUTTURA

SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
-----------------------------------	----------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
----------------------	---------

CPFF - Forma	a falde
---------------------	---------

CPFQ - Qualificazione della forma	a due falde
--	-------------

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCT - Struttura primaria	orditura alla piemontese
----------------------------------	--------------------------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
---------------------------	------------------

CPMT - Tipo	coppi
--------------------	-------

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	interna
--------------------------	---------

SCLG - Genere	scala
----------------------	-------

SCLN - Quantità	una
SCLL - Collocazione	angolare
SCLF - Forma planimetrica	a due rampe
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSM - Materiali	laterizio
SCSM - Materiali	pietra
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	in cotto
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	cementine colorate
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	piastrelle in graniglia
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto su cortile
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	paraste
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	La struttura necessita di intervento di restauro conservativo generale con adeguamento degli impianti e riallestimento del museo.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1977/00/00
RSTF - Data fine	1978/00/00
RSTT - Tipo di intervento	1977-78: ristrutturazioni per destinazione museale.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	convento
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene

USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria (1743-2017)
USOD - Uso	museo
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Trino
CDGI - Indirizzo	corso Cavour, 72/ Trino
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G. adottato 23/4/80: Ar1
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022367_00
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022367_01
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022367_02
FTAT - Note	sala d'ingresso
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022367_03
FTAT - Note	sala al piano terra
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022367_04
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022367_05
FTAT - Note	sala al primo piano
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022367_06
FTAT - Note	sala al primo piano
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTD - Data	1980/00/00
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiabrese - Torino
FNTS - Posizione	01/000-----
FNTI - Codice identificativo	0100022367

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raviola Giuseppe Martino
BIBD - Anno di edizione	1978/00/00
BIBH - Sigla per citazione	VC_060

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale Vittorio
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	VC_061

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	VC_002

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Cavanna, Pierangelo
RSR - Referente scientifico	Biancolini, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Biancolini, Daniela

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Rolfo, Raffaella

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Rolfo, Raffaella
AGGE - Ente	S279
AGGR - Referente scientifico	Castiglioni, Cecilia
AGGR - Referente scientifico	Caldera, Massimiliano
AGGF - Funzionario responsabile	Castiglioni, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano

AN - ANNOTAZIONI

Sono stati aggiornati i campi CO, RS, PV e FTA. La descrizione prosegue dal campo IST - Configurazione strutturale primaria:II

OSS - Osservazioni

reperiti è vicende medievali, III arte e storia dal XIV al XVI secolo, IV - V editori e stampatori torinesi, VI Trino nel corso del '600. L'edificio è in detenzione al Comune di Trino a condizione che persista il museo, se tale condizione venisse a mancare ritorna agli eredi di Vittorio Viale.