SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00022367
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	ex convento
OGTN - Denominazione	Museo civico G. A. Irico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Trino
PVCI - Indirizzo	piazza Garibaldi, 7
PVCA	Edificio è posto sul lato occidentale di Piazza Garibaldi e segna uno dei confini del principale polo di attrazione urbano costituito dalle vicine sedi del Comune e della Biblioteca Civica. L'assoluta anonimia della facciata, la doppia fila di platani che la separano dall'ampio spazio della piazza, impediscono questa costruzione di svolgere un preciso ruolo ambientale che non sia quello determinato dalla sua destinazione d'uso.
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Trino
CTSF - Foglio/Data	69/ B
CTSN - Particelle	627
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	Comune di Trino
GA - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE AREA	
GAI - Identificativo area	2
GAL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GAD - DESCRIZIONE DEL POLIGONO	
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2980708385
GADPY - Coordinata Y	45.193976036
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2982076312
GADPY - Coordinata Y	45.193959943
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.298167398
GADPY - Coordinata Y	45.193841926
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2979608679
GADPY - Coordinata Y	45.193860701
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2979635501
GADPY - Coordinata Y	45.193890206
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2980547453
GADPY - Coordinata Y	45.193887524
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2980708385
GADPY - Coordinata Y	45.193978719
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2980708385
GADPY - Coordinata Y	45.193976036
GAM - Metodo di georeferenziazione	perimetrazione approssimata
GAT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GAP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GAB - BASE DI RIFERIMENTO	
GABB - Descrizione sintetica	ICCD1031025_OI.ORTOI

GABT - Data	23-12-2017
GABO - Note	(3877839) -Ortofoto a colori anno 2012- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map) -OI.ORTOIMMAGINI.2012
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	Come già ricordato nella descrizione, il Museo civico Gian Andrea Irico, sorto per iniziativa di Vittorio Viale e con contributo finanziario della Regione Piemonte, occupa una parte dell'ex convento delle Terzine Domenicane. Il convento realizzato a partire dal 1743 e nel corso di più di vent'anni, “pochi anni avanti la soppressione napoleonica (venne) rifatto in un elegante quadratura….” (G. Ravioli: op. cit. pg. 45) cioè venne chiuso il chiostro ancora leggibile nel rilievo eseguito da Pietro Maria Bottino nel 1768 (riprodotto in G.C. Sciolla: op.cit. n. 109).
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1743/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1743/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	Con le soppressioni napoleoniche del 1802 il fabbricato passa al Comune per essere poi acquistato da Giuseppe Viale il quale così lo descrive in un documento del 1818: composto “al piano terreno di sedici camere, al secondo di undici ed al terzo di dodici.” (ibid. pg. 130).
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1802/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1818/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	Nel 1840 i Domenicani acquistano la parte del convento che comprende l'oratorio e il fabbricato attiguo ed un'altra parte viene ancora acquistata dal comune nel 1859 poiché serve per la realizzazione del palcoscenico del teatro che si sta costruendo in quegli anni (A.S.C.T. M.36, f. 82).
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1840/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1859/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	L'intero complesso viene poi ristrutturato nella seconda metà dell'800 periodo in cui ospita sia l'asilo (istituito nel 1850) che l'orfanatrofio (fondato nel 1872). Ad epoca successiva - ma non precisabile poiché manca la necessaria documentazione catastale - risale l'abbattimento dell'area meridionale del complesso. Nella parte prospiciente Piazza Garibaldi, rimasta di proprietà della famiglia Viale, nel 1978 venne aperto il museo "…..nel palazzotto che l'autore di questa nota ha concesso in uso gratuito e perpetuo allo stesso comune……". (V. Viale: op.cit. pg. 7)
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1850/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1978/00/00
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	L'edificio che ospita il Museo è posto sul lato occidentale di Piazza Garibaldi e costituisce una parte del soppresso convento delle suore Terzine Domenicane. La costruzione, a due piani fuori terra, non presenta nel prospetto verso la strada alcun elemento di rilievo ed è semplicemente segnata dalla serie delle aperture, servite da balcone nella faccia superiore. E, la facciata interna, pur ampiamente rimaneggiata, presenta ancora nella fascia inferiore gli archi ciechi su pilastri determinati dalla chiusura dell'originario portico settecentesco, secondo un disegno che si ripete in tutti gli edifici circostanti un tempo facenti parte del convento. L'interno, recentemente restaurato in occasione della destinazione dei locali a sede del museo, presenta una serie di vani con copertura a crociera o a padiglione unghiato suddivisi attualmente in sette sale così articolate: I reperti archeologici fino all'

	epoca paleocristiana,...La descrizione prosegue nel campo OSS – Osservazione alla fin
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	arcate cieche ex chiostro verso cortile
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intera struttura
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCM - Materiali	laterizio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a padiglione
SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a due falde
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	orditura alla piemontese
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
SC - SCALE	
SCL - SCALE	

SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLN - Quantità	una
SCLL - Collocazione	angolare
SCLF - Forma planimetrica	a due rampe
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSM - Materiali	laterizio
SCSM - Materiali	pietra
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	in cotto
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	cementine colorate
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	piastrelle in graniglia
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto su cortile
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	paraste
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	La struttura necessita di intervento di resturo conservativo generale con adeguamento degli impianti e riallestimento del museo.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1977/00/00
RSTF - Data fine	1978/00/00
RSTT - Tipo di intervento	1977-78: ristrutturazioni per destinazione museale.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	convento
USO - USO STORICO	

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria (1743-2017)
USOD - Uso	museo
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Trino
CDGI - Indirizzo	corso Cavour, 72/ Trino
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G. adottato 23/4/80: Ar1
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022367_00
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022367_01
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022367_02
FTAT - Note	sala d'ingresso

FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022367_03
FTAT - Note	sala al piano terra
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022367_04
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022367_05
FTAT - Note	sala al primo piano
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022367_06
FTAT - Note	sala al primo piano
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTD - Data	1980/00/00
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiablese - Torino

FNTS - Posizione	01/000-----
FNTI - Codice identificativo	0100022367
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raviola Giuseppe Martino
BIBD - Anno di edizione	1978/00/00
BIBH - Sigla per citazione	VC_060
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale Vittorio
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	VC_061
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	VC_002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Cavanna, Pierangelo
RSR - Referente scientifico	Biancolini, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Biancolini, Daniela
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Rolfo, Raffaella
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Rolfo, Raffaella
AGGE - Ente	S279
AGGR - Referente scientifico	Castiglioni, Cecilia
AGGR - Referente scientifico	Caldera, Massimiliano
AGGF - Funzionario responsabile	Castiglioni, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
AN - ANNOTAZIONI	

OSS - Osservazioni	Sono stati aggiornati i campi CO, RS, PV e FTA. La descrizione prosegue dal campo IST - Configurazione strutturale primaria: ....II reperti è vicende medievali, III arte e storia dal XIV al XVI secolo, IV - V editori e stampatori torinesi, VI Trino nel corso del ‘600. L'edificio è in detenzione al Comune di Trino a condizione che persista il museo, se tale condizione venisse a mancare ritorna agli eredi di Vittorio Viale.