

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00013453
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	santuario
OGTQ - Qualificazione	mariano
OGTN - Denominazione	Santuario del SS. Nome di Maria

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	locale
OGAD - Denominazione	Madonna delle Vigne

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Trino
PVCI - Indirizzo	Strada provinciale 34/ Madonna delle Vigne

La Chiesa, posta nei pressi della Grangia di Montarolo, è raggiungibile tramite un piccolo sentiero che la collega alla strada che congiunge Lucedio a Trino Vercellese. Posta su una piccola altura, in posizione isolata, e circondata da alcune piante di alto fusto e da un piccolo

PVCA

sottobosco che la nascondono in parte in alcuni periodi dell'anno. Per la sua posizione dominante è comunque visibile sia dalla direttrice Lucedio-Trino che dalla Trino-Livorno Ferraris.

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune Trino

CTSF - Foglio/Data 29

CTSN - Particelle B

GA - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE AREA

GAI - Identificativo area 2

GAL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GAD - DESCRIZIONE DEL POLIGONO

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X 8.2280446568

GADPY - Coordinata Y 45.22078197

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X 8.2280553856

GADPY - Coordinata Y 45.220701504

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X 8.2281358519

GADPY - Coordinata Y 45.220701504

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X 8.2281412163

GADPY - Coordinata Y 45.22078197

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X 8.22806075

GADPY - Coordinata Y 45.22078197

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X 8.2280446568

GADPY - Coordinata Y 45.22078197

GAM - Metodo di georeferenziazione perimetrazione approssimata

GAT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da foto aerea con sopralluogo

GAP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

GAB - BASE DI RIFERIMENTO

GABB - Descrizione sintetica ICCD1031025_OI.ORTOI

GABT - Data 23-12-2017

GABO - Note (3878859) -Ortofoto a colori anno 2012- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map) -OI. ORTOIMMAGINI.2012

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00001540
AUTN - Nome scelto	Bertola Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1647/ 1719
AUTH - Sigla per citazione	VC_015

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	sopraelevazione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00009556
AUTN - Nome scelto	Scapitta Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1651-1654/ 1714
AUTH - Sigla per citazione	VC_016

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENH - Riferimento	costruzione
RENN - Notizia	La chiesa della Madonna delle Vigne, posta nei pressi della Grangia di Montarolo, un tempo membro della Abbazia di Santa Maria di Lucedio, venne costruita davanti all'antica cappella (di cui oggi non si trova più traccia) nel 1696 su disegno dell'Ingegnere Antonio Bertola, per la committenza di Vincenzo Grimani, Abate Commendatario di Lucedio. Venne terminata alcuni anni dopo e Benedetta nel 1713.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1696/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1713/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA**REN R - Riferimento**

carattere generale

RENN - Notizia

In seguito ad un veloce deterioramento della copertura, sin dall'anno successivo viene richiesta all'Arch. G. B. Scalpita, già attivo presso l' Abbazia e amico del Bertola, una perizia atta a promuovere alcune opere di riparazione e di consolidamento, alla quale si aggiunse la progettata e mai eseguita costruzione di un campanile, da incuneare tra il portico e la Chiesa. La soluzione che viene accettata prevede modifiche di carattere sia strutturale che stilistico, cioè la costruzione di un terzo ordine di "pilastrini di muro lesenati sopra li angoli della cupola (.....) sopra li quali poi far correre all'intorno per ornamento una cornice o bussa con sporto a proportione et sopra questa in appresso formarvi il tetto al di sopra in forma angolare....."(G.B. Scalpita, citato da N. Carboneri).

RENF - Fonte

Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XVIII

RELI - Data

1714/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XVIII

REVI - Data

1714/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

sopraelevazione

RENN - Notizia

In questa data (11 settembre 1716) il progetto viene presentato alla Reale Camera dei Conti di Torino che ne delibera il compimento in data 16 aprile 1717, sotto la probabile responsabilità del capo mastro Carlo Giuseppe tua, essendo lo scapita morto il 15 novembre del 1715. Certamente la sovrapposizione di un ordine mutò sostanzialmente l'immagine esterna di questa chiesa, modificando in particolare i rapporti tra portico e muro d'ambito, il quale subisce una forte accentuazione verticale che richiama alla memoria non è "incoronate" lombarde. "Lo Scapitta sovrappone dunque un'immagine tipicamente bramantesca e lombarda, ancora attuale nell'evolversi delle sue esplicazioni, al linguaggio "piemontese" di ascendenza manieristica del Bertola che, sebbene formato alla scuola del Guarini, si attiene ad una tradizione seicentesca di rigorosa misura" (Carboneri).

RENF - Fonte

Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XVIII

RELI - Data

1716/09/11

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XVIII

REVI - Data

1717/04/16

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

La chiesa della Madonna delle Vigne, posta su di una piccola altura nei pressi della grangia di Montarolo, si sviluppa su di una pianta ottagonale, da cui si staccano nettamente il portico d'ingresso a tre luci

IST - Configurazione strutturale primaria

a pianta trapezoidale e il presbiterio a pianta quadrata. La struttura verticale si presenta all'esterno suddivisa in tre ordini di lesene, separate da cornici leggermente aggettanti, e richiama nell'insieme l'aspetto di una torre. Nel secondo e nel terzo ordine si aprono delle finestre rispettivamente rettangolari e ovale con asse maggiore orizzontale. Queste ultime che si affacciano sull'estradosso della cupola, non sono visibili dall'interno. Il vano centrale è infatti coperto da una cupola costolonata ed è delimitato da due soli ordini di lesene, con capitello composito, più ricco del primordiano, decorato con stucchi colorati rappresentanti un prodotto, grappoli d'uva e frutta diversa. La descrizione prosegue nel campo OSS – Osservazione alla fine della scheda.

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte intero bene

PNT - PIANTA

PNTS - Schema ad aula

PNTF - Forma ottagonale

PNTE - Dati icnografici significativi presbiterio quadrangolare

PNTE - Dati icnografici significativi portico trapezoidale

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione corpo principale

SVCT - Tipo di struttura parete

SVCC - Genere in muratura

SVCM - Materiali laterizio

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione portico

SVCT - Tipo di struttura pilastri

SVCC - Genere in muratura

SVCM - Materiali laterizio

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione corpo principale

SOF - TIPO

SOFG - Genere cupola

SOFQ - Qualificazione della forma ottagonale

SOFP - Caratteristiche con costoloni

SOE - STRUTTURA

SOEC - Tecnica costruttiva muratura

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione corpo principale

SOF - TIPO

SOFG - Genere volta

SOFF - Forma ad archi incroc

SOE - STRUTTURA

SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
-----------------------------------	----------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	porticato
-------------------------	-----------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a vela
---------------------	--------

SOE - STRUTTURA

SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
-----------------------------------	----------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
----------------------	---------

CPFF - Forma	a padiglione
---------------------	--------------

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCT - Struttura primaria	orditura alla piemontese
----------------------------------	--------------------------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
---------------------------	------------------

CPMT - Tipo	coppi
--------------------	-------

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione	corpo principale
--------------------------	------------------

PVMG - Genere	a bullettonato
----------------------	----------------

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	corpo principale
--------------------------	------------------

PVMG - Genere	cementine
----------------------	-----------

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	avancorpo
--------------------------	-----------

PVMG - Genere	cementine
----------------------	-----------

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
--------------------------	-------------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	lesena
--------------------	--------

DECQ - Qualificazione del tipo	con capitello tuscanico
---------------------------------------	-------------------------

DECM - Materiali	intonaco
-------------------------	----------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
--------------------------	-------------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	cornicione
--------------------	------------

DECQ - Qualificazione del tipo	con mensole
---------------------------------------	-------------

DECM - Materiali	mattoni
DECM - Materiali	intonaco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornice finestra
DECQ - Qualificazione del tipo	a timpano triangolare
DECQ - Qualificazione del tipo	con cornice modanata mistilinea
DECM - Materiali	mattoni
DECM - Materiali	intonaco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	architettonico
DECM - Materiali	intonaco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cornicione
DECQ - Qualificazione del tipo	motivo a dentelli
DECM - Materiali	intonaco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	lesena
DECQ - Qualificazione del tipo	con capitello composito
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	decorazione
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi vegetali
DECM - Materiali	stucco
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	sotto il porticato
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	rettangolare
	QUOD VINCENTIUS GRIMANI LOCEO CENOBII ABBAS ANN. MDCCX TEMPLUM DE NUO EXCITABAT MUNIFICENTIA

LSII - Trascrizione testo	MARC. FRANCISCI BERTOLINI CARREGA LOCEO PRINCIPIS INSTAURABAT ANN. MCMXV.
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo di Carrara

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Come già accennato, le statue in gesso presenti nelle nicchie fino ad alcuni anni fa, sono state completamente distrutte, così come buona parte dell'altare. Gli stucchi policromi sono danneggiati in diversi punti, mentre l'intonaco presenta macchie di umidità sia nella cupola che a terra, per un'altezza di circa un metro. La porta d'ingresso ai battenti praticamente distrutti e non costituisce nel modo più assoluto un elemento di protezione.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	L'edificio versa in avanzato stato di degrado, completamente alla merce dei vandali. Da ormai tre anni sono state asportate le grondaie della zona presbiteriale e del portico, soprattutto in quest'ultimo la loromancanza sta nuovamente compromettendo la stabilità delle cornici modanate di facciata e le volte.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	coperture
RSTI - Data inizio	2002/00/00
RSTF - Data fine	2002/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Restauro conservativo della copertura, della volta e del laternino del corpo centrale ottagonale. Progetto e D.L. arch. Raffaella Rolfo con studio a Trino (VC), ditta esecutrice Zoppoli & Pulcher di Torino.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	coperture
RSTI - Data inizio	2003/00/00
RSTF - Data fine	2003/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Restauro conservativo della copertura e della volta della zona presbiteriale. Progetto e D.L. arch. Raffaella Rolfo con studio a Trino (VC), ditta esecutrice Zoppoli & Pulcher di Torino.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	coperture
RSTI - Data inizio	2004/00/00

RSTF - Data fine	2005/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Restauro conservativo della copertura, rifacimento delle volte e ripristino cornici ed intonaco del portico trapezoidale. Progetto e D.L. arch. Raffaella Rolfo con studio a Trino (VC), ditta esecutrice Zoppoli & Pulcher di Torino.

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	in disuso - non utilizzabile

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria (1696-2017)
USOD - Uso	chiesa

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Agenzia del Demanio

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs. n. 490/1999
NVCD - Data notificazione	2002/11/18
NVCR - Data di registrazione o G.U.	09/11/2007 ai nn. 11672/7429

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100013453_00
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100013453_01

FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100013453_02
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100013453_03
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100013453_04
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100013453_05
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli

FTAN - Codice identificativo	0100013453_06
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100013453_07
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100013453_08
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100013453_09
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTD - Data	1980/00/00
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiabrese - Torino
FNTS - Posizione	01/000-----
FNTI - Codice identificativo	0100013453
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brayda C./ Coli L./ Sesia D.
BIBD - Anno di edizione	1963/03/00
BIBH - Sigla per citazione	VC_058
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cornaglia Emma

BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	VC_064
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carboneri Nino
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	VC_063
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cornaglia Emma
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	VC_064
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Negri Francesco/ Colli Evasio
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	VC_008
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sincero C.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	VC_003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Cavanna, Pierangelo
RSR - Referente scientifico	Biancolini, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Biancolini, Daniela
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Rolfo, Raffaella
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Rolfo, Raffaella
AGGE - Ente	S279
AGGR - Referente scientifico	Castiglioni, Cecilia
AGGR - Referente	

scientifico	Caldera, Massimiliano
AGGF - Funzionario responsabile	Castiglioni, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Sono stati aggiornati i campi CO, RS,PV, DE, OG, CDGS e FTA. La descrizione prosegue dal campo IST - Configurazione strutturale primaria: Lungo le pareti si aprono alcune nicchie semicircolari, un tempo contenenti statue. Nella parete sovrastante l'ingresso è dipinto un organo, inserito in una cornice di grandi dimensioni. Nei lati immediatamente adiacenti alla parete di ingresso sono dipinte altre due nicchie, anche essere compresa in una cornice. La decorazione dell'archivolto e delle sopportar co dell'arco trionfale riprende la decorazione in stucchi policromi rappresentante tralci di vino e grappoli d'uva, motivo ripreso anche negli archi incrociati che formano la volta del presbiterio e che comprendono una stella costolonata a otto punte che si irraggia da un centro in cui è contenuta una colomba ancora in stucco. La chiesa è semidistrutta nell'interno è in stato di a completo abbandono.