

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399344
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Marianna d'Asburgo Lorena
------------------------	---------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III19
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 568
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 1887
INVD - Data	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1789
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito austriaco
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	74.8
MISL - Larghezza	60.7
MISV - Varie	con cornice: altezza cm 86; larghezza cm 70.5; profondità cm 6
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione della pellicola pittorica, depositi di polvere sulla cornice, perdita di frammenti di doratura dalla cornice.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato a tre quarti di figura, stante. Il corpo e il viso sono orientati di lieve tre quarti. Lo sguardo è rivolto verso l'osservatore e presenta un caratteristico allungamento del mento, tipico degli esponenti della dinastia degli Asburgo. I capelli sono del tutto coperti da una cuffia ricamata sul bordo e ornata, superiormente, con un grosso fiocco. Indossa un abito di tessuto unito con scollo a "v" dal quale fuoriesce il colletto della camicia. Le maniche sono affusolate verso il polso. Il punto vita è segnato da un nastro. Tra le mani tiene un crocifisso ligneo con Cristo morto, in avorio. La figura è collocata entro una stanza spoglia. Sullo sfondo, sulla parete, in alto a destra, una stampa entro cornice di legno rettangolare, rappresentante la Madonna col Bambino. Sulla sinistra una lesena chiude la scena.
DESI - Codifica Iconclass	61BB2 (MARIANNA D'ASBURGO-LORENA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Marianna d'Asburgo Lorena. ABBIGLIAMENTO: camicia; cuffia; abito. OGGETTI: crocifisso; quadro. INTERNO. MOBILIA: stampa. ARCHITETTURE: lesena.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	R 568 (giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, al centro, in basso
ISRI - Trascrizione	XR 1887 (azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	recto, tela, in alto, a destra, sulla stampa
ISRI - Trascrizione	A S.A.R. L'AE.SA Marianna d'Austria (nero)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in alto, su nastro adesivo
ISRI - Trascrizione	147 (blu)

NSC - Notizie storico-critiche

Il ritratto mostra, come indicato nella dedica presente sulla stampa votiva appesa alla parete della stanza dove si svolge la scena, l'arciduchessa Maria Anna d'Asburgo Lorena (Vienna, 1738-Klagenfurt, 1789), figlia secondogenita dell'imperatrice Maria Teresa e di Francesco Stefano di Lorena. La principessa fu destinata alla carriera ecclesiastica, in considerazione della sua costituzione, e divenne badessa del Capitolo Nobile di Praga. Si dedicò al riallestimento delle collezioni naturalistica e numismatica del padre e raccolse una propria raccolta di minerali e insetti. Si dedicò brillantemente anche alla pittura. Dopo la morte della madre, avvenuta nel 1780, decise di ritirarsi nel convento di suore francescane di Klagenfurt dove trascorse gli ultimi anni di vita. L'abbigliamento mostrato nel dipinto rispecchia la dimensione religiosa in cui visse l'arciduchessa, sottolineata dal grosso crocefisso che tiene tra le mani.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo	PMPIER1724/DIG
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1725/DIG
FTAT - Note	verso
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 568, 1951, fol. 99): MARIANNA d'AUSTRIA (ritenuta) Ritratta in piedi a 3/4 di figura, testa quasi di fronte, con vestito nero e cuffia bianca; tiene tra le mani il crocifisso, Sul fondo È raffigurato un quadro con la Madonna e il Bambino, sulla cornice del medesimo e scritto: A.S.A.R. la Principessa Marianna d'Austria. Ad olio su tela, di ignoto. Cornice di legno dorato. m. 0,73 x 0,58. (B.)