

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399345
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna col Bambino e angeli
------------------------	------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III19

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	R 569
INVD - Data	1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	XR 1893
INVD - Data	1931

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XIX/XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1891
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola di noce/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	pastiglia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	40.8
MISL - Larghezza	33.3

MISV - Varie	con cornice: altezza cm 58; larghezza cm 50.5; profondità cm 5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ossidazione della pellicola pittorica, crenature, perdita di frammenti di pittura e doratura dalla cornice, fessurazioni della tavola sul retro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena è dominata dalla figura della Vergine, rappresentata a mezzo usto, con taglio poco al di sotto del punto vita, di tre quarti. I capelli, lunghi sino dietro le spalle, sono parzialmente nascosti da un velo. Il capo è aureolato. Indossa una tunica con scollo a V, sotto al quale si intravede la camicia, fermata in vita da una fascia di tessuto di diverso colore. Sulle spalle poggia il mantello. Le mani sono giunte in preghiera e lo sguardo è rivolto verso destra in direzione del Bambino. Questo è rappresentato di profilo, seduto su un cuscino foderato, con lo sguardo rivolto verso la madre. Il capo è aureolato. Indossa un camminino che gli copre le braccia sino all'altezza del gomito e le gambe sino al ginocchio, cinto, in corrispondenza del punto vita da una alta fascia. Una mano indica la Vergine e l'altra trattiene un fazzoletto. Nei due angoli superiori dell'opera sono rappresentate due testine cherubiche, intente ad osservare la scena. Sfondo di colore azzurro unito. La tavola è intagliata in modo da simulare anteriormente una cornice dorata e verniciata, di luce e profilo rettangolare. Tipologia a cassetta. Battuta liscia. Fasce interna ed esterna modanate. Fascia centrale dipinta con ghirlande floreali che si dipartono, simmetricamente, in due rami da una infiorescen
DESI - Codifica Iconclass	11F4+3
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Maria Vergine; Gesù Bambino. FIGURE: cherubini. ABBIGLIAMENTO: tunica; mantello; camicia; fascia; camicino. OGGETTI: cuscino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	R 569 (giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, al centro, in basso

ISRI - Trascrizione	XR 1893 (azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in alto, su nastro adesivo
ISRI - Trascrizione	148 (blu)
NSC - Notizie storico-critiche	La tavola, di formato adatto alla devozione privata, propone il tema della Madonna con il Bambino, anche per la modalità di definizione delle aureole, secondo modi che rimandano alla pittura centro italiana di seconda metà XV/ primi decenni del XVI secolo. Tuttavia, la qualità con cui sono disegnati i personaggi e le modalità di stesura del colore appaiono vicini a una sensibilità di fine Ottocento-inizio Novecento, senza pretesa di effettiva imitazione o falsificazione dell'originale. Pertanto l'opera potrebbe considerarsi un esercizio di natura privata, forse nato in ambiente aristocratico o alto borghese, di dilettantesca riproduzione di un modello di epoca umanistico-rinascimentale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1722/DIG
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00

FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1723/DIG
FTAT - Note	verso
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 569, 1951, fol. 99): MADONNA CON BAMBINO Dipinto su gesso con figure in rilievo; ai lati delle quali vi sono due Cherubini. Di ignoto. Cornice di legno dorato con ornati dipinti. m. 0,42 x 0,34. (D.)