SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399346
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Enrichetta Anna Stuart-Orleans

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Piemonte
PVCP - Provincia CN
PVCC - Comune Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello LDCQ - Qualificazione museo LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo Via Morosini, 3 LDCS - Specifiche piano terzo, stanza III19 UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero R 570 INVD - Data 1951 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero XR 1888 INVD - Data 1931 DT - CRONOLOGIA	
LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo Via Morosini, 3 LDCS - Specifiche piano terzo, stanza III19 UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero R 570 INVD - Data 1951 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero XR 1888 INVN - Numero XR 1888	
attuale LDCU - Indirizzo Via Morosini, 3 LDCS - Specifiche piano terzo, stanza III19 UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero R 570 INVD - Data 1951 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero XR 1888 INVN - Numero 1931	
LDCS - Specifiche piano terzo, stanza III19 UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero R 570 INVD - Data 1951 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero XR 1888 INVD - Data 1931	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero R 570 INVD - Data 1951 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero XR 1888 INVD - Data 1931	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero R 570 INVD - Data 1951 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero XR 1888 INVD - Data 1931	
INVN - Numero R 570 INVD - Data 1951 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero XR 1888 INVD - Data 1931	
INVD - Data 1951 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero XR 1888 INVD - Data 1931	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero XR 1888 INVD - Data 1931	
INVN - Numero XR 1888 INVD - Data 1931	
INVD - Data 1931	
DT - CRONOLOGIA	
21 CHOTOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da 1664	
DTSV - Validità post	
DTSF - A 1670	
DTSL - Validità ante	
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica	
DTM - Motivazione cronologia analisi storica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione ambito francese	
ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione	
ATBM - Motivazione analisi stilistica	
ATBM - Motivazione analisi iconografica	
ATBM - Motivazione analisi storica	
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE	
MISU - Unità cm	
MISA - Altezza 62	
MISL - Larghezza 52.5	
MISV - Varie con cornice: altezza cm 79.5; larghezza cm 69.7; profondità cm 5	
FRM - Formato rettangolare	

CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione della pellicola pittorica, perdita di frammenti di doratura, depositi di polvere sulla cornice.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è raffigurato a mezzo busto, con taglio all'altezza del punto vita. Il corpo ed il volto sono dipinti di lieve tre quarti. Lo sguardo è rivolto al di fuori della tela, verso sinistra. Porta una parrucca con scriminatura centrale, capelli parzialmente raccolti sul retro e una serie di boccoli che ricadono sulle spalle. Al collo un giro di grosse perle. Indossa una veste dall'ampio scollo bordato da un ricco pizzo. Sullo stesso è fissato un gioiello composto da due fili di perle trattenute da medaglioni lobati arricchiti da pietre, perle e nastri. La pettorina ha la porzione centrale in ermellino, bordato da galloni, similmente alle maniche che si intravedono al di sotto di ampie soprammaniche realizzate nelle stesso tessuto del corpetto e della gonna. Il punto vita segnato da una fila di perle. Sfondo neutro di colore bruno. La tela è posta entro una cornice di formato e luce rettangolare realizzata in legno intagliato, dorato e verniciato. Tipologia a gola. Battuta liscia, fascia interna modanata, esterna liscia.	
DESI - Codifica Iconclass	61B2 (ANNA ENRICHETTA STUART-ORLEANS)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Anna Enrichetta Stuart-Orleans. ABBIGLIAMENTO: abito; mantello; parrucca; gioielli.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	non determinabile	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi	
ISRP - Posizione	verso, tela, al centro	
ISRI - Trascrizione	R 570 (giallo)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	non determinabile	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi	
ISRP - Posizione	verso, tela, al centro	
ISRI - Trascrizione	XR 1888 (azzurro)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	francese	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso	

ISRP - Posizione	verso, tela, al centro, in basso, su etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	Marguerite Carlotte de Montmorency Femme de/ Philippe De Condée
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in alto, su nastro adesivo
ISRI - Trascrizione	146 (blu)
NSC - Notizie storico-critiche	L'iscrizione presente sul retro della tela non corrisponde, ad un'analisi dei repertori, ad alcun personaggio noto. Così il suo presunto consorte sulla base della medesima fonte indicato come "Philippe De Condée" nome che non corrisponde ad alcun principe di questo ramo collaterale della dinastia di Borbone. Il nome di battesimo Margherita Carlotta e il predicato, indubbiamente storpiato, potrebbero richiamare a Charlotte Marguerite di Montmorency (Pezenas, 1594 – Parigi, 1650), consorte di Enrico II di Borbone Condé, ma non coincide l'iconografia nota della principessa con i caratteri del ritratto in esame. I caratteri del volto e dell'abbigliamento e dell'acconciatura, riconducibile al terzo quarto del Seicento, potrebbero lasciar pensare alla principessa d'Inghilterra e di Scozia, Enrichetta Anna Stuart (Exeter, 1644-Saint-Cloud, 1670) che divenne duchessa d'Orléans come moglie di Filippo di Francia fratello di Luigi XIV. Fu la madre di Anna Maria d'Orleans, consorte di Vittorio Amedeo II, e regina di Sardegna.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980
ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione	CA
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	CA proprietà Stato Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	proprietà Stato Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo	proprietà Stato Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino IFERIMENTO
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	proprietà Stato Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino IFERIMENTO
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	proprietà Stato Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino IFERIMENTO OTOGRAFICA
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	proprietà Stato Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	proprietà Stato Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file)
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAA - Autore	proprietà Stato Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) Gallarate, Giacomo
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAA - Autore FTAD - Data	proprietà Stato Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) Gallarate, Giacomo 2016/00/00
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAA - Autore FTAD - Data FTAE - Ente proprietario	proprietà Stato Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) Gallarate, Giacomo 2016/00/00 CRR
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAA - Autore FTAD - Data FTAE - Ente proprietario FTAC - Collocazione	proprietà Stato Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) Gallarate, Giacomo 2016/00/00 CRR Archivio fotografico

1	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1719/DIG
FTAT - Note	verso
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 570, 1951, fol. 100): MARGHERITA CARLOTTA DE MEMOVANCÏ (moglie di Filippo De Condè) Ritratta a 1/2 figura testa quasi di fronte, con vestito nero guarnito d'ermellino e trine, monili di perle al collo e a doppia fila sul petto, capelli biondi inanellati cadenti sulle spalle. Ad olio su tela, di ignoto. Cornice di legno dorato. m. 0,63 x 0,53. (B.)