

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399346
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Enrichetta Anna Stuart-Orleans
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III19

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R 570
INVD - Data	1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	XR 1888
INVD - Data	1931

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1664
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1670
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	62
MISL - Larghezza	52.5
MISV - Varie	con cornice: altezza cm 79.5; larghezza cm 69.7; profondità cm 5
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

ossidazione della pellicola pittorica, perdita di frammenti di doratura, depositi di polvere sulla cornice.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il personaggio è raffigurato a mezzo busto, con taglio all'altezza del punto vita. Il corpo ed il volto sono dipinti di lieve tre quarti. Lo sguardo è rivolto al di fuori della tela, verso sinistra. Porta una parrucca con scriminatura centrale, capelli parzialmente raccolti sul retro e una serie di boccoli che ricadono sulle spalle. Al collo un giro di grosse perle. Indossa una veste dall'ampio scollo bordato da un ricco pizzo. Sullo stesso è fissato un gioiello composto da due fili di perle trattenute da medaglioni lobati arricchiti da pietre, perle e nastri. La pettorina ha la porzione centrale in ermellino, bordato da galloni, similmente alle maniche che si intravedono al di sotto di ampie soprammaniche realizzate nello stesso tessuto del corpetto e della gonna. Il punto vita segnato da una fila di perle. Sfondo neutro di colore bruno. La tela è posta entro una cornice di formato e luce rettangolare realizzata in legno intagliato, dorato e verniciato. Tipologia a gola. Battuta liscia, fascia interna modanata, esterna liscia.

DESI - Codifica Iconclass

61B2 (ANNA ENRICHETTA STUART-ORLEANS)

DESS - Indicazioni sul soggettoPERSONAGGI: Anna Enrichetta Stuart-Orleans.
ABBIGLIAMENTO: abito; mantello; parrucca; gioielli.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione

verso, tela, al centro

ISRI - Trascrizione

R 570 (giallo)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione

verso, tela, al centro

ISRI - Trascrizione

XR 1888 (azzurro)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo alto-basso

ISRP - Posizione	verso, tela, al centro, in basso, su etichetta cartacea
ISRI - Trascrizione	Marguerite Carlote de Montmorency Femme de/ Philippe De Condée
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in alto, su nastro adesivo
ISRI - Trascrizione	146 (blu)
NSC - Notizie storico-critiche	L'iscrizione presente sul retro della tela non corrisponde, ad un'analisi dei repertori, ad alcun personaggio noto. Così il suo presunto consorte sulla base della medesima fonte indicato come "Philippe De Condée" nome che non corrisponde ad alcun principe di questo ramo collaterale della dinastia di Borbone. Il nome di battesimo Margherita Carlotta e il predicato, indubbiamente storpiato, potrebbero richiamare a Charlotte Marguerite di Montmorency (Pezenas, 1594 – Parigi, 1650), consorte di Enrico II di Borbone Condé, ma non coincide l'iconografia nota della principessa con i caratteri del ritratto in esame. I caratteri del volto e dell'abbigliamento e dell'acconciatura, riconducibile al terzo quarto del Seicento, potrebbero lasciar pensare alla principessa d'Inghilterra e di Scozia, Enrichetta Anna Stuart (Exeter, 1644-Saint-Cloud, 1670) che divenne duchessa d'Orléans come moglie di Filippo di Francia fratello di Luigi XIV. Fu la madre di Anna Maria d'Orleans, consorte di Vittorio Amedeo II, e regina di Sardegna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1718/DIG
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1719/DIG
FTAT - Note	verso

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 570, 1951, fol. 100): MARGHERITA CARLOTTA DE MEMOVANCI (moglie di Filippo De Condè) Ritratta a 1/2 figura testa quasi di fronte, con vestito nero guarnito d'ermellino e trine, monili di perle al collo e a doppia fila sul petto, capelli biondi inanellati cadenti sulle spalle. Ad olio su tela, di ignoto. Cornice di legno dorato. m. 0,63 x 0,53. (B.)
---------------------------	---