

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399349

ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Cristina Enrichetta d'Assia-Rheinfeld-Rottemburg
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte

PVCP - Provincia

CN

PVCC - Comune

Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

castello

LDCQ - Qualificazione

museo

LDCN - Denominazione attuale

Castello Reale

LDCU - Indirizzo

Via Morosini, 3

LDCS - Specifiche

piano terzo, stanza III24

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

R

INVD - Data

1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

XR

INVD - Data

1931

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo

metà/ metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1741

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1760

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia

analisi iconografica

DTM - Motivazione cronologia

analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito piemontese

ATBR - Riferimento all'intervento

esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi iconografica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi storica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

88.8

MISL - Larghezza	69
MISV - Varie	con cornice: altezza cm 101; larghezza cm 79.8; profondità cm 5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione diffusa della pellicola pittorica, perdita diffusa di frammenti di pellicola pittorica, macchie, crenature diffuse, due lacerazioni della tela in basso a sinistra, perdita di frammenti doratura e di vernice dalla cornice, fori da animali xilofagi sulla cornice.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, seduto su una poltrona dallo schienale imbottito. Il corpo è ruotato di lieve tre quarti e lo sguardo è rivolto verso l'osservatore. I capelli sono raccolti al di sotto di una cuffia, ornata da un doppio gallone con pizzi e chiusa da un ricco nastro, annodato a fioco appena sotto il mento. Indossa una veste dallo scollo quadrato, parzialmente coperto dai pizzi e dal nastro della cuffia. Gli stessi sono riproposti sulla pettorina e al fondo delle maniche engageants. L'ampia gonna è disposta in morbide pieghe determinate dalla posizione seduta. Le mani sono intente a tenere un filo e una spoletta e altri strumenti per l'attività del cucito sono posti in grembo. Sulla destra, ripiegato, un manto bordato di pelliccia. Sfondo neutro di colore bruno. La tela è posta entro una cornice in legno intagliato e dorato di formato e luce rettangolare. Tipologia a gola. Battuta liscia. Fascia interna ed esterna modanata.
DESI - Codifica Iconclass	61BB2 (CRISTINA ENRICETTA D'ASSIA-RHEINFELD-ROTTENBURG)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Cristina Enrichetta d'Assia-Rheinfeld-Rottemburg. ABBIGLIAMENTO: cuffia; abito; parrucca; manto. OGGETTI: filo; spoletta. MOBILIA: poltrona.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	R 654 (giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	XR 1909 (azzurro)

NSC - Notizie storico-critiche

Contrariamente a quanto indicato nell'inventario del castello di Racconigi compilato nel 1951, la giovane donna rappresentata nel ritratto, sembra essere più vicina, per tratti del volto e caratteri iconografici del dipinto a Cristina Enrichetta d'Assia-Rheinfeld-Rottemburg, principessa di Carignano, piuttosto che alla sorella Polissena, seconda consorte del re di Sardegna Carlo Emanuele III. Benché i tratti somatici delle due sorelle appaiano nelle serie iconografiche sabaude molto simili, l'assenza nel ritratto in esame di contrassegni relativi alla regalità, propri solo dei ritratti di Polissena, e i caratteri dell'abbigliamento decisamente più vicini alla moda della metà del XVIII secolo, confermano l'ipotesi che si tratti di una effigie della consorte di Luigi Vittorio, quarto principe di Carignano. Cristina Enrichetta nacque a Rotenburg nel 1717 e morì a Torino nel 1778. Giunse in Piemonte al seguito della sorella Polissena e sposò il principe di Carignano nel 1740.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1685/DIG
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1686/DIG
FTAT - Note	verso

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 654, 1951, fol. 112): POLISSENA CRISTINA d'ASSIA RHEINFELS - Regina di Sardegna - (IIa moglie di Carlo Emanuele III° +1735) Ritratta seduta a 3/4 di figura testa quasi di fronte, con abito verde ricamato e guarnito di pizzo, cuffia con nastro legato al collo e fuso con filo uscente tra le mani. Ad olio su tela, di ignoto. Cornice di legno dorato e verniciato. m. 0,88 x 0,68 (M. tela con buchi e screpolature)