

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda

OAC

<b>LIR - Livello ricerca</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	15
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00866396
<b>ESC - Ente schedatore</b>	AI323
<b>ECP - Ente competente</b>	S282

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Hermann Nitsch
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Vienna 9 agosto 1938
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	000HN193

### **OG - OGGETTO**

<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	installazione
<b>OGTN - Denominazione</b>	relitto performance

### **QNT - QUANTITA'**

<b>QNTN - Numero</b>	1
----------------------	---

### **SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO**

<b>SGTT - Titolo dell'opera</b>	152 Azione teorica Napoli 2017
---------------------------------	--------------------------------

### **LC - LOCALIZZAZIONE**

#### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	NA
<b>PVCC - Comune</b>	Napoli
<b>PVCL - Località</b>	NAPOLI

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	capannone
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	industriale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Ex Stazione Bellini

### **UB - UBICAZIONE**

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	152AKTL04
<b>INVD - Data</b>	2017

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XXI
----------------------	----------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	2017
<b>DTSF - A</b>	2017

### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

<b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b>	tecnica mista su tela
<b>MTCS - Indicazioni specifiche</b>	liquidi organici
<b>MTCZ - Funzionamento /Allestimento</b>	applicazione a parete

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	266
<b>MISL - Larghezza</b>	107

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCM - Modalità di conservazione</b>	L'opera deve essere conservata lontana dall'irradiazione solare diretto e ad una temperatura non più alta di 20° e non più bassa di 5°. Tuttavia, se l'opera dovesse essere esposta ad una luce zenitale, devono essere utilizzate delle tecniche di filtraggio della luce.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Descrizione dell'opera</b>	Relitto proveniente dalla 152esima azione teorica svoltasi a Napoli l'8 Ottobre 2017 sopra il quale sono presenti macchie di liquidi organici.
--------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1515491039314

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Picariello, Stefania
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano, Rosa