SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399355
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Ranieri Giuseppe Asburgo-Lorena
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III20
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 607
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 1894
INVD - Data	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1791
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1805
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito austriaco
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	110.5
MISL - Larghezza	89
MISV - Varie	con cornice: altezza 122 cm; larghezza 98 cm; profondità 5.7 cm

FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	crettature diffuse, ossidazione della pellicola pittorica, perdita di frammenti della pellicola pittorica, in particolare lungo la fascia destra della tela, presenza di velinature nella porzione inferiore della tela, perdita di doratura della cornice, depositi di polvere sulla cornice.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato stante, a tre quarti della figura, il corpo frontale e il viso quasi di profilo, rivolto verso destra. Il volto è imberbe e giovanile. Indossa una parrucca con codino e una fila di riccioli al di sopra delle orecchie. Indossa un camicia, cravatta, marsina aperta, ornata da galloni in filo dorato, simili nella sotto marsina chiusa, pantaloni affusolati. Una fascia nei colori austriaci del bianco e del rosso gli attraversa il busto. Sul petto pende il collare dell'ordine del Toson d'Oro e sulla marsina sono appuntate le placche di altre due onorificenze. Alla vita pende una spada chiusa entro il fodero. Un braccio scende lungo il corpo e la mano impugna un oggetto cilindrico, forse il bastone del comando. L'altro braccio è appoggiato su un cuscino rivestito di velluto e ornato di galloni e fiocchi. Poggia su tavolo ricoperto da un panno. Sul cuscino sono collocate tre corone, in primo piano quella arciducale, in secondo piano quella d'Ungheria, e sullo sfondo quella imperiale. Sfondo neutro di colore scuro. La tela è posta entro una cornice di forma e luce rettangolare in legno intagliato e dorato. Tipologia a cassetta. Battuta perlinata. Fascia interna liscia con ornato geometrico in corrispondenza degli angoli, esterna modanata.
DESI - Codifica Iconclass	61B2(RANIERI GIUSEPPE ASBURGO-LORENA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Ranieri Giuseppe Asburgo-Lorena. ABBIGLIAMENTO: camicia; cravatta; marsina; sotto marsina; pantaloni. OGGETTI: fascia; nastro e pendente dell'ordine del Toson d'Oro; bastone del comando; cuscino; spada; elsa; corona imperiale, corona di re d'Ungheria; corona arciducale. MOBILIA: tavola.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, al centro, a sinistra
ISRI - Trascrizione	R 607 (giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione	verso, tela, al centro, a sinistra
ISRI - Trascrizione	XR 1894 (azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, telaio, su nastro adesivo
ISRI - Trascrizione	133 (blu)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	verso, telaio, in alto, a sinistra
STMD - Descrizione	rettangolare profilata blu
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Artaria
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	verso, telaio, in alto, a destra
STMD - Descrizione	etichetta rettangolare a fondo bianco: Ritratto di S.A.I.R./ Ranieri Arciduca/ d'Austria/ 00850 Vittorio Em. ARTERIA
NSC - Notizie storico-critiche	Il ritratto raffigura l'arciduca d'Austria e primo viceré del Lombardo-Veneto Ranieri Giuseppe d'Asburgo-Lorena (Pisa, 1783-Bolzano, 1853). Nono figlio del granduca di Toscana Pietro Leopoldo e dell' infanta Maria Luisa di Borbone-Spagna, divenne viceré del Regno Lombardo-Veneto, succedendo al fratello, nel 1818. Lasciò Milano, dove visse per un trentennio, nel 1848. Sposò a Praga nel 1820 la principessa Maria Elisabetta di Savoia-Carignano, sorella del re Carlo Alberto. Dalla loro unione nacque, tra gli altri, Adelaide che sposò il cugino, Vittorio Emanuele II di Savoia. L'immagine lo mostra in età giovanile, con l'abbigliamento proprio degli arciduchi della casa d' Austria, nei colori bianco e rosso. Potrebbe dunque trattarsi di un lavoro eseguito sullo scorcio del XVIII secolo, o all'inizio del secolo successivo, da un artista attivo per la corte imperiale, dal momento che l'arciduca, rimasto orfano dei genitori in giovane età fu cresciuto sotto le cure del fratello maggiore l'imperatore Francesco II. L'attenzione alla resa del dettaglio e la qualità generale della composizione richiamano lo stile di alcuni ritrattisti cari agli Asburgo sullo scorcio del Settecento, come Giovanni Battista Lampi (Romeno, 31 dicembre 1751 – Vienna, 11 febbraio 1830). Come suggerisce, tuttavia, il cartellino della ditta commerciale Artaria (o Arteria) con un indirizzo milanese, l'opera, in una fase successiva, venne trasferita nel capoluogo lombardo, forse per ornare il palazzo arciducale o per una dimora patrizia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1712/DIG
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1714/DIG
FTAT - Note	verso
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
	Citazione inventariale (Inv. R 607, 1951, fol. 105): RANIERI -

OSS - Osservazioni	Arciduca d'Austria - Vicerè del Lombardo-Veneto Ritratto in piedi a 3 /4 di figura, testa volta a sinistra con vestito grigio ricamato in oro nei risvolti, con placche e Toson d'Oro, fascia rossa a bandoliera con riga bianca, la mano destra sopra lo scettro e il braccio sinistro appoggiato su di un cuscino. Ad olio su tela, di ignoto. Cornice di legno dorato e riquadrato da piccole palline. m .1,08 x 0,87 (M.)