

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00022371
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	castello
OGTQ - Qualificazione	pubblico
OGTN - Denominazione	Castello Aleramico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Trino
PVCI - Indirizzo	piazza Garibaldi, 23

PVCA
Il castello è posto sul lato orientale di Piazza Garibaldi. La squallida facciata, chiusa sul lato destro dell'edificio sorto sul luogo in cui era l'ala settentrionale, e come abbandonata nello spazio vuoto della piazza e certamente solo un drastico intervento di restauro riuscirà a dare un senso al problema dei "rapporti ambientali".

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Trino
---------------	-------

CTSF - Foglio/Data	69/ B
CTSN - Particelle	1103-1395
GA - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE AREA	
GAI - Identificativo area	2
GAL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GAD - DESCRIZIONE DEL POLIGONO	
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2989506031
GADPY - Coordinata Y	45.193796328
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2990498448
GADPY - Coordinata Y	45.193774871
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2989345098
GADPY - Coordinata Y	45.193353764
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2991276289
GADPY - Coordinata Y	45.193329624
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2991115356
GADPY - Coordinata Y	45.193246476
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2990739847
GADPY - Coordinata Y	45.193246476
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2990498448
GADPY - Coordinata Y	45.19317942
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2988057638
GADPY - Coordinata Y	45.193206242
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2989452386
GADPY - Coordinata Y	45.193790964
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2989506031
GADPY - Coordinata Y	45.193796328
GAM - Metodo di georeferenziazione	perimetrazione approssimata
GAT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GAP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GAB - BASE DI RIFERIMENTO	

GABB - Descrizione sintetica	ICCD1031025_OI.ORTOI
GABT - Data	13-1-2018
GABO - Note	(3888297) -Ortofoto a colori anno 2012- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map) -OI. ORTOIMMAGINI.2012

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	costruzione
RENN - Notizia	Del castello Aleramico di Trino sia una prima notizia certa in un atto di donazione del 22 dicembre 1101 redatto "infra Costrum Tridini quod dicitur Burgum Novum" (citato in S. Borla, op. cit., pag. 9) e di cui non rimane però nessuna traccia, poiché nel 1152, ad opera di Guglielmo il Vecchio, sorse sui suoi resti una nuova costruzione di cui ci rimangono due tracce iconografiche in una pianta cinquecentesca conservata presso l'A.S.T. e pubblicata da Borla (ibid. fig. 1) e nella veduta di Trino per il Theatrum Sabaudiae del Guazzo (1666). La costruzione aveva forma rettangolare coi lati settentrionale e meridionale più alti di un piano rispetto agli altri due.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XII
RELI - Data	1150/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1666/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	Il cortile interno risultava porticato sui quattro lati nella pianta cinquecentesca, mentre l'incisione del guazzo ci presenta già il lato orientale occupato dalla fortificazione della cinta muraria, poi abbattuta nel 1672. Allo stato attuale sono ancora visibili gli archi a sesto riflesso del portico occidentale, il cui modello è stato rintracciato nella coeva architettura moresca, alla pari della sala con volte su archi a tutto sesto incrociati secondo gli assi, e il soffitto a cassettoni delle sale quattrocentesche del lato meridionale la cui decorazione a fresco, portate in luce dal Borla nel 1967, è poi stata in parte staccata e restaurata e ora è distribuita tra le sale comunali e quelle della Biblioteca Civica.
	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e

RENF - Fonte	Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1666/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1672/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	Estinta se la stirpe paleologa e col passaggio del Monferrato sotto i duchi di Mantova, il castello inizia la sua fase di declino e già nel 1545 viene affittato alla comunità di Trino per “costruire sino a 50 botteghe e delli fonditi” (ibid. pg. 14).
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1545/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1545/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	Nel corso del settecento continua ad essere adibito ad uso di magazzino e di stallaggio, fino al 1796 anni in cui la comunità ebraica di Trino chiede erigervi un proprio ghetto separato dall'abitato. La proposta viene respinta dall'amministrazione che non vuole “segregarli dal resto della città, di cui sono stati sin dal medioevo parte viva” (documento citato in, Sciolla op. cit., pag. 30).
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1700/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1796/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	Nella seconda metà dell'800 venne ristrutturata all'ala settentrionale poi adibita a ginnasio e scuola elementare, mentre i saloni dell'ala meridionale vennero eliminati, abbassando nei soffitti, per ricavare le prigioni e alcune abitazioni per impiegati comunali e il portico murato

“per essere stato una parte di quel porticato ridotta scuderia dei reali carabinieri” (citato in S. Borla: op.cit., pg. 14).

RENF - Fonte

Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XIX

RELF - Frazione di secolo

seconda metà

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XIX

REVF - Frazione di secolo

seconda metà

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento

carattere generale

RENN - Notizia

Nel 1959, dopo varie vicende legate alla speculazione edilizia, il Comune cede l'ala settentrionale del castello in proprietà privata, e dopo l'abbattimento delle strutture esistenti, vengono costruiti due condomini.

RENF - Fonte

Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XX

RELI - Data

1959/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XX

REVI - Data

1959/00/00

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

IST - Configurazione strutturale primaria

L'edificio del castello Aleramico, o almeno di ciò che rimane di esso, affaccia sullo spazio vuoto di piazza Garibaldi e presenta una facciata ormai riconoscibile nei suoi tratti originali, segnata da una serie innumerevole di aperture, in parte tamponate, tra le quali si riesce con difficoltà ad intravedere la sagoma degli originali finestroni. Una cornice a dente di sega chiude la facciata nella fascia sotto tetto. La parte che a faccia verso il cortile interno è segnata al piano terra, da un portico, in parte murato con archi a sesto riflesso su pilastri a fascio e miste di laterizio e pietra con capitello composito, il cui basamento è ormai coperto dal progressivo rialzarsi del piano del cortile. Nella fascia sottotetto sono ancora leggibili tracce di decorazioni a fresco che un tempo dovevano ricoprire tutta la facciata. La descrizione prosegue nel campo OSS – Osservazione alla fine della scheda.

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte

intero bene

PNT - PIANTA

PNTS - Schema

longitudinale

PNTF - Forma

a L

PNTE - Dati icnografici significativi

portico su colonne

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	laterizio
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	prospetto su cortile
SVCT - Tipo di struttura	colonne
SVCC - Genere	muratura mista
SVCM - Materiali	laterizio
SVCM - Materiali	pietra
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	porticato
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	piano terra
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a padiglione
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	piano terra
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	ad archi incroc
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	piano primo
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solaio ligneo
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a due falde
CPC - STRUTTURA E TECNICA	

CPCT - Struttura primaria	orditura alla piemontese
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a padiglione
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	orditura alla piemontese
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	principale
SCLN - Quantità	una
SCLF - Forma planimetrica	a tre rampe
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSM - Materiali	laterizio
SCSM - Materiali	pietra
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	secondaria
SCLN - Quantità	una
SCLF - Forma planimetrica	a due rampe
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSM - Materiali	laterizio
SCSM - Materiali	pietra
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	porticato
PVMG - Genere	cemento
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	p. t.
PVMG - Genere	a bullettonato
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	

PVMU - Ubicazione	p. 1
PVMG - Genere	in cotto
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	porticato
PVMG - Genere	lastre in pietra
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	in cotto
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto Ovest
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornice
DECQ - Qualificazione del tipo	a dente di sega
DECM - Materiali	mattoni
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto Est
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi floreali
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
DECM - Materiali	intonaco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto Est
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	colonne
DECQ - Qualificazione del tipo	capitello con stemma araldico
DECQ - Qualificazione del tipo	con capitello
DECM - Materiali	mattoni
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi vegetali

DECM - Materiali	intonaco
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto sul cortile
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	stemma araldico su capitello porticato
LSIC - Tecnica	bassorilievo
LSIM - Materiali	pietra
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	La struttura benchè in buone condizioni di conservazione presenta problemi di umidità di risalita sulle murature e sulle pavimentazioni del piano terra con sfarinamento e sbollatura dell'intonaco. La decorazione a fresco della facciata est presenta in corrispondenza degli sginci delle finestre aree di degrado della pellicola pittorica.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	2005/00/00
RSTF - Data fine	2006/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Intervento di restauro conservativo con trasformazione in edificio museale e polifunzionale. Progetto in ATI: arch. R. Rolfo, ing. Volante D.L. arch. A. Megna, ditta esecutrice dei lavori ABITAT spa di Vigevano.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	prospetto est
RSTI - Data inizio	2005/00/00
RSTF - Data fine	2006/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Intervento di restauro conservativo della decorazione della facciata est e delle decorazioni interne. progetto e D.L. arch. R. Rolfo con studio in Trino, D.O. restauratrice Maria Concetta Capua della ditta Koine di Torino, ditta Doneux E Soci Srl di Torino
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	alcuni locali
USAD - Uso	uffici
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	alcuni locali
USAD - Uso	abitazione

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	alcuni locali
USAD - Uso	in disuso - non utilizzabile

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	convegni - eventi

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria (1100-2017)
USOD - Uso	castello

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Trino
CDGI - Indirizzo	corso Cavour, 72/ Trino

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	L.1089/39
NVCD - Data notificazione	1984/07/23
NVCR - Data di registrazione o G.U.	15/06/1987 ai nn. 4353/3341

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	P.R.G. adottato 23.4.80: Ar 1
-----------------------------------	-------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022371_00
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli

FTAN - Codice identificativo	0100022371_01
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022371_02
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022371_03
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022371_04
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022371_05
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di

FTAE - Ente proprietario	Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022371_06
FTAT - Note	sala al primo piano manica lunga
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022371_07
FTAT - Note	primo piano
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022371_08
FTAT - Note	primo piano
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022371_09
FTAT - Note	primo piano
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022371_10
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTD - Data	1980/00/00
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiablese - Torino
FNTS - Posizione	01/000-----
FNTI - Codice identificativo	0100022371
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTD - Data	1980/00/00
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiablese - Torino
FNTS - Posizione	01/000-----
FNTI - Codice identificativo	0100022371_1981
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTD - Data	1980/00/00
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiablese - Torino
FNTS - Posizione	01/000-----
FNTI - Codice identificativo	0100022371_1987
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sciolla Gianni Carlo
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	VC_001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borla Silvino
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	VC_004
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	VC_002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Focillon Henri
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	VC_071
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	VC_070

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	VC_072

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sincero C.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	VC_003

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavanna Pierangelo, Manchovas R
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	VC_069

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Cavanna, Pierangelo
RSR - Referente scientifico	Biancolini, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Biancolini, Daniela

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Rolfo, Raffaella

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1981
AGGN - Nome	Cavanna, Pierangelo, Manchovas, Ramon
AGGE - Ente	S279
AGGR - Referente scientifico	Biancolini, Daniela
AGGF - Funzionario responsabile	Biancolini, Daniela

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1987
AGGN - Nome	Cavanna, Pierangelo
AGGE - Ente	S279
AGGR - Referente scientifico	Biancolini, Daniela

AGGF - Funzionario responsabile	Biancolini, Daniela
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Rolfo, Raffaella
AGGE - Ente	S279
AGGR - Referente scientifico	Castiglioni, Cecilia
AGGR - Referente scientifico	Caldera, Massimiliano
AGGF - Funzionario responsabile	Castiglioni, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Sono stati aggiornati i campi CO, RS, SO, SC, PV, CDGS, DE, LI, AGG e FTA. In BIB sono stati inseriti i dati di tutte e tre le schede. La descrizione prosegue dal campo IST - Configurazione strutturale primaria: Le vicende che hanno segnato la storia di questo edificio hanno portato a un tale livello di degrado sia strutturale che tipologico che pochi sono gli elementi superstiti delle prime fasi di costruzione, tra i quali è necessario ricordare la sala, ora adibita a sede della Banda Musicale, con volta sostenuta da poderosi archi a tutto sesto che si incrociano secondo gli assi della volta e cadono sui lati del quadrato.</p>