

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00020574

ESC - Ente schedatore S240

ECP - Ente competente S240

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 1300300894

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene 347314

ACC - Altro codice bene 2ICR00315940000

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente MIBAC

ACSC - Codice 347314

ACSS - Specifiche VIR Vincoli in rete

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente ISCR

ACSC - Codice 2ICR00315940000

ACSS - Specifiche CdR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica santuario

OGTN - Denominazione	Santuario di Maria S.S. dello Splendore
-----------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Giulianova
PVCL - Località	GIULIANOVA
PVCI - Indirizzo	Viale dello Splendore

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Giulianova
CTSF - Foglio/Data	3
CTSN - Particelle	A
CTSP - Proprietari	FRATI MINORI CAPPUCCINI DI GIULIANOVA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	13.953049104
GPDPY - Coordinata Y	42.757409551

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
---	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
--	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

GPBT - Data	15-1-2018
--------------------	-----------

GPBO - Note	(3976356) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	--

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
--	-------------

ATBD - Denominazione	maestranze locali
-----------------------------	-------------------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi tipologica
---------------------------------------	--------------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Il Santuario sorge nel luogo in cui la tradizione vuole che il 22 aprile 1557 la Madonna sia apparsa luminosissima su di un ulivo a Bertolino, umile contadino di Cologna, come si legge nella più antica cronaca risalente alla seconda metà del 1600, opera del padre priore don Pietro Capullo. Gli storici fanno risalire l'evento ai primi anni del 1500. Successivamente fu costruita una chiesetta, affidata poi ai Padri Celestini e accanto ad essa un monastero. La torre campanaria è seicentesca a pianta quadrata e realizzata in laterizio.
RENF - Fonte	00000042
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELV - Validità	post
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELW - Validità	post
RELI - Data	1557
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVV - Validità	post
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ampliamento
RENN - Notizia	La struttura, retta dal 1847 dai Padri Cappuccini, è frutto di numerose modifiche ed ampliamenti: tra gli interventi più recenti, nel 1857 fu innalzata la torre campanaria con la cuspide ad otto vele diritte; il 28 agosto 1927 fu posta la prima pietra dell'attuale convento; negli anni dal 1937 al 1959 venne ulteriormente ampliata la Chiesa e nel 1946 essa, quale dono votivo dei fedeli per il termine della Seconda Guerra Mondiale, venne dotata di un nuovo Altare maggiore.
RENF - Fonte	00000042
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELV - Validità	post
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELW - Validità	post
RELI - Data	1847
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVV - Validità	post
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVW - Validità	post
REVI - Data	1946

REXX - Validità	post
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Gli interventi di recupero e valorizzazione avviati a partire dal 1986, oltre ad aver interessato la facciata della chiesa hanno condotto alla realizzazione di un nuovo portico adornato di mosaici.
RENF - Fonte	00000042
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELV - Validità	post
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELW - Validità	post
RELI - Data	1986
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVV - Validità	post
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+1
SIIP - Tipo di piani	p. t.
SIIV - Suddivisione verticale	navata, abside, transetto
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	La struttura architettonica della chiesa è a croce latina ad unica navata a impianto basilicale romanico moderno, con soffitto a cassettoni. I bracci del transetto formano due grandi cappelle con altari laterali. L'altare maggiore, il tempietto della Vergine, la balaustra, gli altari laterali sono realizzati con preziosi marmi policromi, tra i quali spicca il serpentino. L'aula della chiesa è pavimentata con marmo di Carrara a scacchiera color bianco e grigio ardesia, e per l'altezza di circa due metri ha le pareti bugnate in travertino liscio. E' preceduta da un portico decorato con mosaici. La facciata presenta un timpano triangolare ed una finestra circolare ed è preceduta da una parte del portico con pilastri ed arcate a tutto sesto. Struttura portante in muratura continua con tetto a due falde con travi lignee a vista.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p.t.
PNTS - Schema	a croce latina

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	laterizio

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	portico
SVCT - Tipo di struttura	pilastrini
SVCM - Materiali	laterizio

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a due falde

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCR - Riferimento	intera copertura
CPCT - Struttura primaria	travi in legno

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	a scacchiera bicroma

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	finestra circolare

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	timpano triangolare

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	coro
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	presbiterio, altare maggiore
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	nicchia con statua
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	presbiterio, altare maggiore
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	statua
DECM - Materiali	legno
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	anni '70
RSTT - Tipo di intervento	Negli anni '70 il Genio civile esegue lavori di manutenzione straordinaria consistenti nella ripresa delle lesioni e nel rifacimento degli infissi in legno.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1990
RSTF - Data fine	2000
RSTT - Tipo di intervento	Tra il 1990 ed il 2000 sono stati restaurati i piani superiori del convento per ospitare un Museo d'arte ed ampi locali a pianterreno per ospitare una ricca biblioteca. Lungo la Via Bertolino, un tempo solo un sentiero di campagna, nel 1998 è stata collocata un'artistica Via Crucis con sculture in bronzo realizzate dall'artista Ubaldo Ferretti di Grottammare (Ap).
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	dal XV secolo
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano Anna Pia
FTAD - Data	2018
FTAN - Codice identificativo	1300020574_IMG2018_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Urbano Anna Pia
FTAD - Data	2018
FTAN - Codice identificativo	1300020574_IMG2018_2

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	www.,paesiteramani.it
FTAD - Data	2010
FTAN - Codice identificativo	130020574_IMG1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	www.paesiteramani.it
FTAD - Data	2010
FTAN - Codice identificativo	130020574_IMG2

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	www.paesiteramani.it
FTAD - Data	2010
FTAN - Codice identificativo	130020574_IMG3

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	www.paesiteramani.it
FTAD - Data	2010
FTAN - Codice identificativo	130020574_IMG4

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	www.paesiteramani.it

FTAD - Data	2010
FTAN - Codice identificativo	130020574_IMG5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1981
FTAC - Collocazione	A03643 - 1386
FTAN - Codice identificativo	130020574_IMG6
FTAT - Note	1 (SBAAAS AQ 1386) - NEGATIVO - prospetto principale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1981
FTAC - Collocazione	A03643 - 1387
FTAN - Codice identificativo	130020574_IMG7
FTAT - Note	2 (SBAAAS AQ 1387) - NEGATIVO - interno
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1981
FTAE - Ente proprietario	A03643 - 1388
FTAC - Collocazione	3 (SBAAA AQ 1388) - NEGATIVO - torre campanaria
FTAN - Codice identificativo	130020574_IMG8
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	130020574_IMG09
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	pianta
DRAS - Scala	1:100
DRAC - Collocazione	A03643 - PS1
DRAN - Codice identificativo	130020574_pianta
DRAD - Data	1981
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	sezione
DRAS - Scala	1:200
DRAC - Collocazione	A03643 - PS2
DRAN - Codice identificativo	130020574_sezione
DRAD - Data	1981

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAN - Codice identificativo	130020574_estratto1
DRAD - Data	11/2017

ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE

ADMX - Genere	documentazione allegata
ADMP - Tipo	Scheda A
ADMA - Autore	Forno L.
ADMD - Data	1981
ADMN - Codice identificativo	130020574_scheda A

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galantini Sandro
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000042
BIL - Citazione completa	Galantini Sandro, Giulianova com'era, Storia e memoria della città attraverso le cartoline d'epoca, Pescara, Paolo de Siena editore, 2001

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Forno L.
FUR - Funzionario responsabile	non presente

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	CONSORZIO ABRUZZO// REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (OTTONI M.P.)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Conti G.
AGGF - Funzionario responsabile	Martella L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Urbano, Anna Pia
AGGR - Referente scientifico	Orsatti, Roberto

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Orsatti, Roberto

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Il santuario della Madonna dello Splendore è un'importante edificio di culto a Giulianova, con l'annesso convento, la fontana miracolosa e il Museo d'arte dello Splendore. L'interno della Chiesa è a croce latina ed è decorato con grandi pitture murali eseguite nel 1954 dall'artista giuliese Alfonso Tentarelli su progetto di Padre Giovanni Lerario; vi è custodita una statua lignea della Madonna con il Bambino benedicente, di autore ignoto e risalente al XV secolo. Notevole, nell'adiacente sacrestia, è la pala cinquecentesca raffigurante la Vergine con il Bambino in gloria e i santi Pietro, Paolo, Dorotea e Francesco, opera attribuita al Veronese ed il tabernacolo ligneo con inserti d'ebano realizzato tra il 1720 ed il 1723 e attribuito ai maestri "marangoni", cioè gli ebanisti cappuccini, fra' Serafino da Nembro, fra' Michele della Petrella e fra' Stefano da Chieti. Del pittore Giacomo Farelli (1629-1706) sono i quadri ad olio su tela presenti nel coro e rappresentanti l'Immacolata Concezione, l'Annunciazione dell'Angelo a Maria, la Natività di Gesù e l'Assunzione di Maria al cielo.