

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00405244 |
| ESC - Ente schedatore           | M276     |
| ECP - Ente competente           | M276     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | stampa        |
| OGTT - Tipologia   | di invenzione |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | veduta del Monte dei Cappuccini             |
| SGTT - Titolo          | Prima veduta del Piemonte. Veduta del Monte |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | biblioteca                      |
| LDCQ - Qualificazione            | statale                         |
| LDCN - Denominazione attuale     | Biblioteca Reale                |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Musei Reali Torino              |
| LDCU - Indirizzo                 | piazza Castello, 191            |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Biblioteca Reale                |
| LDCS - Specifiche                | Fondo grafico, Cartella 3, n. 4 |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |             |
|---------------|-------------|
| INVN - Numero | S. M. 14765 |
| INVD - Data   | 1879        |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine       |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1790         |
| <b>DTSV - Validità</b>              | post         |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1795         |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ante         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bagetti Giuseppe Pietro |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1764/ 1831              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000001                |

**AUT - AUTORE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Valperga Luigi Zaccaria |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1754/ post 1822         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000002                |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ acquaforte ritoccata ad acquerello |
|--------------------------------|---|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>     | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 275 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 195 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 25I6 : 25H2  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | VEDUTA: Torino: Monte dei Cappuccini. ARCHITETTURE: Torino: ponte di legno; Monte dei Cappuccini. FIUMI: Po. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | descrittiva                               |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a incisione                               |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto al centro del finto passe-partout |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | I. V. del Piemonte                        |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                |
|--------------------------------------|----------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | di titolazione |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a incisione    |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | V. del Monte   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | firma  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a incisione  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | lungo il margine esterno dell'ovale  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Valper. e Bagetti f.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a matita   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sul verso, a sinistra, al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Cart. 3  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a matita   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sul verso, a sinistra, in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | 4  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>  |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | di proprietà   |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Biblioteca Reale   |
| <b>STMP - Posizione</b>               | in basso, a sinistra, sul finto passe-partout  |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | Timbro tondo, a inchiostro nero, con all'interno lo scudo sabaudo rappresentato dalla croce bianca su fondo scuro sormontato dal simbolo della corona  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | La veduta raffigura l'antico ponte di legno sul Po, tra le attuali Gran Madre e Piazza Vittorio. Questa incisione acquarellata fa parte della serie di quattordici "Vedute del Piemonte e del Nizzardo" (S. M. 14765, nn. 1-13), databile intorno al 1793 sulla base dell'affinità della veduta di Saorgio con la «Veduta di Saorgio presa sul posto da Bagetti architetto e disegnatore di S. M., li 15 aprile 1793», incisa da Giovanni Saverio Chianale (P. Astrua, 1980, p. 240). Il 1793 è anche l'anno della nomina del pittore a «nostro disegnatore di vedute e paesi», da parte di Vittorio Amedeo III (M. Viale Ferrero [a cura di], 2000, p. 11). Le stampe sono il risultato della collaborazione di Bagetti con Luigi Zaccaria Valperga (Torino, 1754-post 1822), come segnala la scritta «Valper. e Bagetti f.» sulla prima veduta. Non sappiamo con certezza in cosa sia consistito l'intervento di Bagetti, la cui attività da incisore non è testimoniata se non da questa serie (A. Baudi di Vesme, 1963, p. 79). Tutte le vedute sono di formato ovale e presentano un'incorniciatura a finto passe-partout acquarellato. La serie della Biblioteca Reale di Torino è incompleta, in quanto mancante dell'ottava veduta raffigurante Borgo San Dalmazzo. Le vedute incise colpiscono per l'impatto fortemente pittorico, raggiunto attraverso una tecnica leggera e sintetica, che si limita all'incisione di pochi tratti, |

utili come traccia da seguire per la coloritura successiva. Le architetture sono l'unica parte ad essere definita da un segno marcato, mentre l'esecuzione del bosco sulla collina del Monte si basa su qualche minuscolo trattino. Nel cielo e nell'acqua l'intervento del mezzo incisivo è completamente escluso. Un esemplare della stessa veduta è reperibile all'Archivio storico della Città di Torino (Collezione Simeom, D/875) e un altro, proveniente da una collezione privata, è riprodotto nel catalogo della mostra tenuta a Torino nel 2000 (M. Viale Ferrero [a cura di], 2000, p. 15). Le tre versioni raffigurano lo stesso soggetto in diverse condizioni atmosferiche, che incidono sui valori cromatici della veduta. La veduta della Biblioteca Reale di Torino raffigura il panorama in una condizione di luce intermedia tra quella, quasi diafana, della stampa in collezione privata e quella, decisamente più incupita, della versione della collezione Simeom: i chiaroscuri prodotti da un cielo parzialmente velato dalle nuvole provenienti da sinistra non sono così accentuati da attutire l'aspetto vivace dei colori.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQD - Data acquisizione** ante 1886

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino

**CDGI - Indirizzo** Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Ditta CESEPI

**FTAD - Data** 2008/00/00

**FTAE - Ente proprietario** MR-TO

**FTAC - Collocazione** Ufficio Documentazione

**FTAN - Codice identificativo** MRTDisCart03\_004

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Baudi di Vesme, Alessandro

**BIBD - Anno di edizione** 1963-1968

**BIBH - Sigla per citazione** 00000002

**BIBN - V., pp., nn.** v. I, p. 79

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Peyrot, Ada

**BIBD - Anno di edizione** 1965

**BIBH - Sigla per citazione** 00000001

**BIBN - V., pp., nn.** v. I, p. 357, n. 231

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Astrua, Paola          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000004               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 238-241            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica              |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Viale Ferrero, Mercedes (a cura di) |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2000                                |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000006                            |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 14, n. 1                         |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                       |
|---------------------------------------|-----------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2018                  |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Argentero, Margherita |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Cermignani, Davide    |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | De Felice, Antonietta |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Santa, Lorenza        |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Santa, Lorenza        |