

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00448646 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | San Domenico e Santa Caterina da Siena chiedono la protezione di Cristo e della Madonna per la città di Perugia |
| SGTP - Titolo proprio | Salus in periculis |
| SGTL - Tipo titolo | tratto dall'iscrizione |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

| | |
|---|--|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Giannicola di Paolo |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1494 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | PG/ Perugia/ Chiesa di S. Domenico/ cap. del Gonf. |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1740 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1770 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore, incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Grandi Carlo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1700-1761 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002729 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Giannicola di Paolo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1460 ca./ 1544 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00007592 |
| MT - DATI TECNICI | |

| | |
|--|--|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 435 |
| MISL - Larghezza | 322 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 435 |
| MIFL - Larghezza | 322 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | carta ingiallita e incollata su tela; rotture; fori; macchie |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Santa Caterina; San Domenico. Vedute: Perugia. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul cartiglio sorretto da angelo |
| ISRI - Trascrizione | Parce Domine/ populo meo |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Carlo Grandi incise in Roma [---] |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso sul cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | SALUS IN PERICULIS |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul cartiglio in basso |
| ISRI - Trascrizione | Vera Effigie del Quadro detto il S(antissi)mo Confalone, che si conserva nella chiesa de'P(adri) Predica/ tori di S(an) Domenico di Perugia, fatto dipingere in Tempo di Peste dalla B(eat)a Colomba, e in/ qualsiasi bisogno di D(et)ta Città, se ne provano miracolosi gli effetti |
| NSC - Notizie storico-critiche | La stampa riproduce il gonfalone fatto dipingere nel 1494 dalla Beata Colomba nella chiesa di S. Domenico a Perugia come ex-voto in occasione di una epidemia di peste. L'originale è unanimemente attribuito a Giannicola di Paolo artista perugino, vicino al Pinturicchio (Perugia 1460 ca/ Perugia 1544). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|-------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 488484 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gurrieri O. |
| BIBD - Anno di edizione | 1960 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009547 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 35 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Pittura Italia |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000203 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 728 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|-----------------|
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Romagnoli G. G. |
| FUR - Funzionario | |

| | |
|---------------------|------------|
| responsabile | Damiani G. |
|---------------------|------------|

| | |
|--|--|
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
|--|--|

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|-----------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Torricini L. |
|--------------------|-----------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|