

# SCHEDA



— Base con 10/2 —

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00448653
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di interpretazione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	miracolo della Madonna
SGTT - Titolo	miracolo della Madonna della Pura

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1798
<b>DTSF - A</b>	1798
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giarré Gaetano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1797-1847
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007596
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giarre Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007676
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito senese (?)
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	310
<b>MISL - Larghezza</b>	240
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	440

MIFL - Larghezza	320
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ingiallimento della carta, rotture
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: devoto.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	Stando effigiata nel muro, ove al presente si vede in una di q(ue)ll(e) Arche, ne 22 8bre 1472, che in q(ue)ll'ann(o) / cadde la Dom(enic)a del d(ett)o mese, mentre si divertivano alcuni Fanciulli p(er) ischerzo stando a sbarbare di / quelle canne , che erano quivi poste all'intorno, s'abbatté passare d'avanti a questa Imma/gine uno di loro della Nobilissima Famiglia de Ricasoli di Ranieri, e udendosi chiamare / più volte p(er) nome, s'appressò alla Vergine la q(ua)le ordinò che con una di q(ue)lle rame di Canna che ...
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Gaet(ano) e Luigi Giarrè 1798
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Ricasoli
STMP - Posizione	in alto a sinistra
STMD - Descrizione	fasciato d'oro e di rosso al leone d'azzurro linguato e armato del 2° attraversante sul tutto
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Ricasoli

<b>STMP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	trapano che fora un diamante
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	motto
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Ricasoli
<b>STMP - Posizione</b>	legato al trapano a mano, in alto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	SANS RIEN PEINE
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	motto
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio (?)
<b>STMI - Identificazione</b>	Ricasoli (?)
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra, legato all'airone
<b>STMD - Descrizione</b>	ESTO VIGILANS
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Ricasoli (?)
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	airone con zampa sinistra alzata da terra e reggente un sasso
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Ricasoli (?)
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	leone rampante tagliato sorgente da una corona (?)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	motto
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio (?)
<b>STMI - Identificazione</b>	Ricasoli (?)
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra, uscente dalla bocca del leone
<b>STMD - Descrizione</b>	NATES MUERTO DOA DUOE MUDADO
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	sociale
<b>STMI - Identificazione</b>	Compagnia della Pura (?)
<b>STMP - Posizione</b>	in basso al centro
	corona da cui sorgono quattro fiori, nel capo tripartito gigli di Firenze

<b>STMD - Descrizione</b>	al centro croce ricrociata
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La stampa riproduce l'affresco conosciuto come 'Madonna della Pura'. L'affresco, ora visibile all'interno della cappella omonima, si trovava originariamente all'esterno della chiesa, inserito in una volta di un'arca sul fianco della chiesa. La cappella detta 'della Pura' fu di patronato della famiglia Ricasoli cui si riferisce lo stemma in alto a sinistra e presumibilmente i tre emblemi con motto agli altri tre angoli del foglio. Tali emblemi ricompaiono nella decorazione marmorea della cappella. L'esecuzione della stampa fu voluta dal marchese Cesare Ricasoli "Ciamberlano delle Loro Maestà Imperiali e Altezze Reali fratello della Compagnia" in commemorazione del miracolo compiuto dall'immagine sacra nel 1472.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 488491
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Alfonsi M. S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)