

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00448659
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	vedute di alcuni edifici religiosi di Roma
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	volume
ADLT - Titolo della pubblicazione	Delle magnificenze di Roma antica e moderna
ADLA - Autore della pubblicazione	Giuseppe Vasi
ADLN - Numero pagina /tavola	nn. 129, 150
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1756

DTSF - A 1756

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento inventore, disegnatore, incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Vasi Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1710/ 1782

AUTH - Sigla per citazione 00003904

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Pagliarini Niccolò/ Pagliarini Marco

EDTD - Dati anagrafici notizie 1747-1761

EDTR - Ruolo stampatore

EDTE - Data di edizione 1747-1761

EDTL - Luogo di edizione RM/ Roma

DDC - DEDICA

DDCD - Data 1756

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 214

MISL - Larghezza 328

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità mm

MIFA - Altezza 256

MIFL - Larghezza 376

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche lacune, ossidazioni, macchie, ingiallimento della carta

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture: edifici religiosi. Paesaggi: campagna romana.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Chiesa di S(anta) Sabina e Convento dei P(adri) Domenicani / 1 Chiesa di S. Alessio, 2 Convento dei Padri Gerolamini, 3 Portico antico della detta Chiesa

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	G(iuseppe) V(asi) inc(ise)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	129

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Chiesa e Monastero di S(anta) Maria Annunziata delle Suore Domenicane Neofite / 1 Portico, e muri antichi, creduti del foro di Nerva, 2 Campanile del detto Monast(ero), 3 Arco detto dei Pantani, 4 Palazzo del March(ese) del Grillo già della famiglia Conti

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	G(iuseppe) Vasi dis(egnò) e inc(ise)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi

ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	150
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul ballatoio del palazzo, nella parte figurata
ISRI - Trascrizione	MARCHIONIS EST
NSC - Notizie storico-critiche	Le due stampe fanno parte della serie che compone l'opera dei Vasi, intitolata "delle Magnificenze di Roma", edita a Roma dal 1747 al 1761, composta da 10 libri in 5 volumi. I due paesaggi in esame provengono dal settimo volume, edito nel 1756, che contiene 20 tavole numerate e 11 senza numerazione. Giuseppe Vasi, nativo di Corleone e morto a Roma, fu pittore, disegnatore, architetto e incisore all'acquaforte come al bulino. Dopo un inizio siciliano esercitò in Roma, dove fu allievo di Sebastiano Conca, del Ghezzi e dello Juvarra. A sua volta fu maestro di Piranesi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 488497
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scalabroni L.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00003612
BIBN - V., pp., nn.	pp. 79-83
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 223, 249
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Alfonsi M. S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI