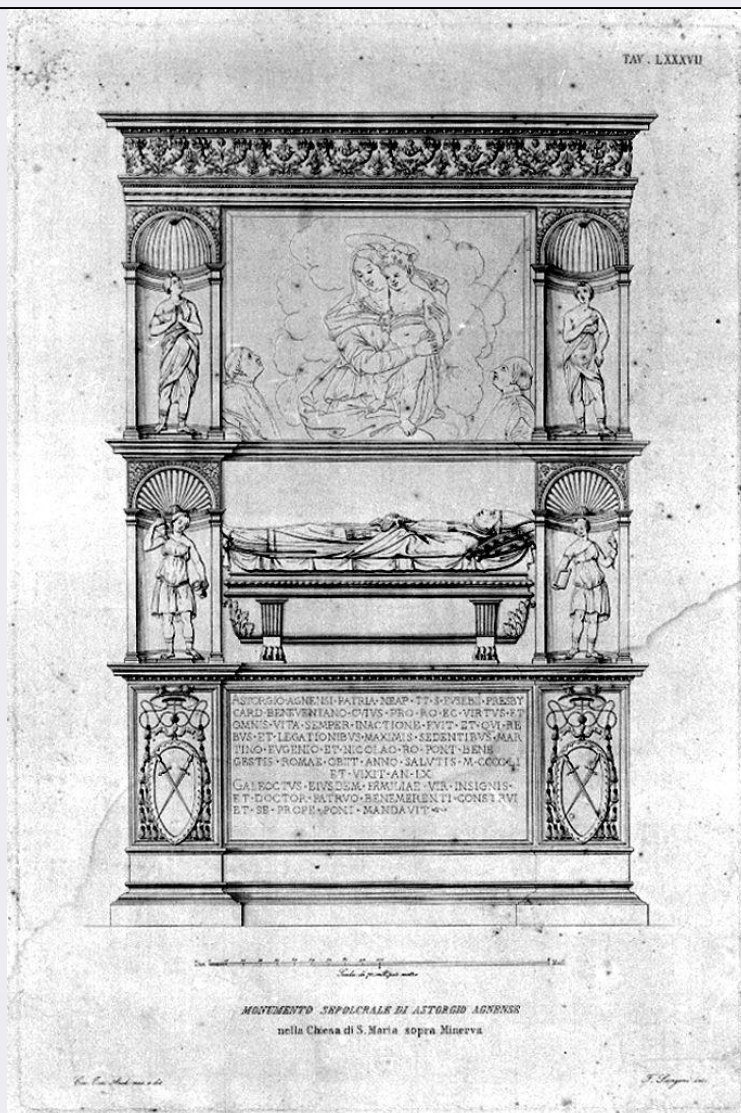


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00448686
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	serie
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	5
<b>SGT - SOGGETTO</b>	

<b>SGTI - Identificazione</b>	monumenti sepolcrali della chiesa di Santa Maria sopra Minerva a Roma
-------------------------------	---

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
-------------------------------------	--

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**RO - RAPPORTO**

**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	monumento funebre
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	monumento sepolcrale Francesco Tornabuoni
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Mino da Fiesole
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	RM/ Roma/ Chiesa di Santa Maria sopra Minerva

**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	monumento funebre
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	monumento sepolcrale Agostino Maffei
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Capponi Luigi
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	RM/ Roma/ Chiesa di Santa Maria sopra Minerva

**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	monumento funebre
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	monumento sepolcrale Astorgio Agnese
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	anonimo
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	RM/ Roma/ Chiesa di Santa Maria sopra Minerva

**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale</b>	

/originale	monumento funebre
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	monumento sepolcrale Agapito Rustico
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	anonimo
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	RM/ Roma/ Chiesa di Santa Maria sopra Minerva

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1835

**DTSF - A** 1835

**DTM - Motivazione cronologia** NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XX

**DTZS - Frazione di secolo** prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1900

**DTSF - A** 1949

**DTM - Motivazione cronologia** NR (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTN - Nome scelto** Saugeni F.

**AUTA - Dati anagrafici** notizie sec. XIX

**AUTH - Sigla per citazione** 00007633

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTN - Nome scelto** Bertoni Pio

**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1835-1839

**AUTH - Sigla per citazione** 00007610

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTN - Nome scelto** Becchio Alessandro

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007634
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tosi Francesco Maria
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007635
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	442
<b>MISL - Larghezza</b>	294
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	563
<b>MIFL - Larghezza</b>	392
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ingiallimenti della carta, rotture
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Costruzioni: monumenti funebri.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra stampa con monumento Agnese
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Cav(alier) Tosi Arch(itetto) mis(urò) e dis(egnò)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra stampa con monumento Agnese

<b>ISRI - Trascrizione</b>	F(---) Saugeni inc(ise)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri romani/ lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra stampa con monumento Agnese
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TAV(OLA) LXXXVII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul monumento Agnese
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ASTORGIO AGNENSI PATRIA NEAP(---) TT(---) S(---) EUSEBII PRESBY(---) / CARD(INALI) BENEVENTANO CUIUS PRO(---) RO(---) eC(---) VIRTUS ET / OMNIS VITA SEMPER IN ACTIONE FUIT ET QUI RE/BUS ET LEGATIONIBUS MAXIMIS SEDENTIBUS MAR/TINO EUGENIO ET NICOLAO RO(MANI) PONT(IFICES) BENE / GESTIS ROMAE OBIIT ANNO SALUTIS MCCCCLI / ET VIXIT AN(NORUM) LX / GALEOCTUS EIUSDEM FAMILIAE VIR INSIGNIS / ET DOCTOR PATRUO BENEMERENTI CONSTRUI / ET SE PROPE PONI MANDAVIT
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ altobasso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso alla stampa con monumento Agnese
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MONUMENTO SEPOLCRALE DI ASTORGIO AGNENSE / nella Chiesa di S(anta) Maria sopra Minerva
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ altobasso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, stampa monumento Maffei
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MONUMENTO SEPOLCRALE DI AGOSTINO MAFFEI / nella chiesa di S(anta) Maria sopra Minerva
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra, stampa monumento Maffei

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Saugeni e Bertoni inc(isero)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra, stampa con monumento Maffei
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TAV(OLA) LXXXVI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lapide del monumento Maffei
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AUGUSTINUS MAFAEUS PLUMBARI FISCO III VIR / ALISQUE HONORIBUS EGREGIE FUNCTUS / BONARUM LITTERARUM CUSTOS / IN QUO FORTUNIS NON CESSIT VIRTUS / HEIC SITUS EST / VIX(IT) AN(NOS) LXV M(ENSES) VI D(IES) XXV
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra, stampa con monumento Rustici
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TAV(OLA) LXXXIV
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lapide del monumento Rustici
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AGAPITO RUSTICO EP(ISCOP)O CAMERTINO IURIS V(---) CON /SULTO LATINAE LINGUAE PERITISSIMO INTEGRITATE / PRUDENTIA QUE INSIGNI ET FR(ATR)I PAULO RUSTICO PRO /BITATE COMITATE QUE CLARO FR(ATR)ES VII PAULI FILII / MOESTI PATRUO ET PATRI B(E)N(E)MER(---) POSUERUNT / AN(N)O D(OMI)NI MCCCCLXXXII K(A)L(ENDAS) JULIS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ altobasso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro, stampa con monumento Rustici
	MONUMENTO SEPOLCRALE DI AGAPITO RUSTICO / nella

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Chiesa di S(anta) Maria sopra Minerva
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra, stampa con monumento Rustici
<b>ISRI - Trascrizione</b>	F(---) Saugeni inc(ise)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra, stampa con monumento Tornabuoni
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TAV(OLA) XIII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lapide del monumento Tornabuoni
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FRANCISCO TORNABONO NOBILI FLORENTINO / SIXTO IIII PONT(IFICE) MAX(IMO) CETERISQUE CHARISS(IMO) / ACERBA MORTE MAGNAE DE SE / EXPECTATIONI SUBTRACTO IOANES PATRUUS POS(UIT)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ altobasso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro, stampa con monumento Tornabuoni
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MONUMENTO SEPOLCRALE DI FRANCESCO TORNABUONI / nella chiesa di S(anta) Maria sopra Minerva
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra, stampa monumento Tornabuoni
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Fran(ces)co M(ari)a Tosi Arch(itetto) mis(urò) e dis(egnò)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra, stampa con dettagli
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Fran(ces)co M(aria) Tosi Arch(itetto) mis(urò) e dis(egnò)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra, stampa con dettagli
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Alessandro Becchio inc(ise) 1835
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra , stampa con monumento Tornabuoni
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Alessandro Becchio inc(ise) 1835
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra, stampa con monumento Maffei
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Cav(aliere) Tosi Arch(itetto) mis(urò) e dis(egnò)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra, stampa con monumento Rustici
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Cav(alier) Tosi Arch(itetto) mis(urò) e dis(egnò)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra, stampa con dettagli
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TAV(OLA) XIV
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ altobasso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro, stampa con dettagli



<b>ISRI - Trascrizione</b>	DETTAGLI DEL MONUMENTO SEPOLCRALE DI FRANCESCO TORNABUONI / nella chiesa di S(anta) Maria sopra Minerva
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Astorgio Agnese
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sui plinti del monumento
<b>STMD - Descrizione</b>	d'azzurro a due spade d'argento passate in croce di sant'Andrea, con le punte al basso; con la bordura dentata di rosso; lo scudo è sormontato da un galero con sei ordini di nappe
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro a secco
<b>STMI - Identificazione</b>	Tosi Francesco Maria
<b>STMP - Posizione</b>	al centro in basso stampa con monumento Agnese
<b>STMD - Descrizione</b>	F.M.T.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Maffei
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sui plinti del monumento Maffei
<b>STMD - Descrizione</b>	bandato d'argento e d'azzurro col capo del secondo al cervo uscente del primo
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro a secco
<b>STMI - Identificazione</b>	Tosi Francesco Maria
<b>STMP - Posizione</b>	in basso al centro, stampa monumento Maffei
<b>STMD - Descrizione</b>	F.M.T.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Tornabuoni
<b>STMP - Posizione</b>	stampa con monumento Tornabuoni
<b>STMD - Descrizione</b>	al leone rampante
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	città di Firenze

<b>STMP - Posizione</b>	stampa con monumento Tornabuoni
<b>STMD - Descrizione</b>	di bianco al giglio rosso
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro a secco
<b>STMI - Identificazione</b>	Tosi Francesco Maria
<b>STMP - Posizione</b>	in basso al centro, stampa Tornabuoni
<b>STMD - Descrizione</b>	F.M.T.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	impresa
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religiosa
<b>STMI - Identificazione</b>	Rustici
<b>STMP - Posizione</b>	stampa con monumento Rustici
<b>STMD - Descrizione</b>	mezzo leone alato
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro a secco
<b>STMI - Identificazione</b>	Tosi Francesco Maria
<b>STMP - Posizione</b>	in basso al centro, stampa Rustici
<b>STMD - Descrizione</b>	F.M.T.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 488529
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Alfonsi M. S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)