SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00339128	
ESC - Ente schedatore	S156	
ECP - Ente competente	S156	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	calco di sigillo	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Sant'Antonio; monaco orante	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	

Toscana **PVCR - Regione PVCP - Provincia** FI **PVCC - Comune Firenze LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** SC **UBO** - Ubicazione originaria INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** Gipsoteca s.n. **INVD - Data** 1933 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di provenienza TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato ITALIA **PRVR** - Regione Toscana PRVP - Provincia FIFirenze **PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** PRD - DATA 1880 post PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita 1933 ante **RO - RAPPORTO** ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE calco **ROFF** - Stadio opera **ROFO** - Opera finale sigillo /originale **ROFD** - Datazione opera sec. XIV/ seconda metà finale/originale **ROFC - Collocazione opera** FI/ Firenze/ Museo Nazionale del Bargello finale/originale DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 1880 DTSI - Da DTSV - Validità post DTSF - A 1899 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia documentazione **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento**

all'autore	bottega		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione		
AUTN - Nome scelto	Lelli Oronzio		
AUTA - Dati anagrafici	1821/ 1892		
AUTH - Sigla per citazione	00003301		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	gesso/ formatura		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	mm		
MISA - Altezza	49		
MISL - Larghezza	31		
FRM - Formato	ovale		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	Leggero degrado superficiale.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	calco di sigillo		
DESI - Codifica Iconclass	11 H: 11 P 31 52 1		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Antonio; monaco orante.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	intorno		
ISRI - Trascrizione	+S.FR.IOHICAPITOLISC.ANTONIIDE. VIENNA		
NSC - Notizie storico-critiche	Il calco replica il sigillo di Fra Giovanni del capitolo di Sant' Antonio di Vienna, proveniente dalla collezione Guastalla e conservato al Museo del Bargello. La replica custodita presso la Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendenti medaglie, gemme e sigilli, donati al museo da Mario Salvini in data imprecisata, ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi del 1933. In quanto è certificata la provenienza dal laboratorio Lelli inerente le medaglie, possiamo ipotizzare l'analoga provenienza per le repliche dei sigilli del Museo del		
	Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata dall'Archivio della Galleria degli Uffizi, che registra dal 1869 al 1895, una		

successione di richieste per realizzare impronte di sigilli. Notevole importanza rivestono alcuni documenti cartacei, fra i quali una lettera ed una fattura del 1880 concernenti le forme di 940 sigilli commissionate ad Oronzio Lelli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQD - Data acquisizione donazione 1933 ante

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTA	ZIONE	FOTOGR.	AFICA
-----------------	-------	---------	--------------

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 410544

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo filza

FNTD - Data 1869

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo filza

FNTD - Data 1872

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo filza

FNTD - Data 1879

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo filza

FNTD - Data 1880

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo filza

FNTD - Data 1881

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo filza

FNTD - Data 1883

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo filza

FNTD - Data 1888

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo filza

FNTD - Data 1889

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo filza

FNTD - Data 1890

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1893
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1895
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00002298
BIBN - V., pp., nn.	p. 128 s. n.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Omaggio a Donatello.
MSTL - Luogo	Firenze/ Istituto Statale d'Arte
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Mastrorocco E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Sanfilippo M. B.
AN - ANNOTAZIONI	