SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00342951
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calco di sigillo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna col Bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATI	RIMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Gipsoteca s.n.
INVD - Data	1933
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1880 post
PRDU - Data uscita	1933 ante
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FI	NALE/ORIGINALE
ROFF - Stadio opera	calco
ROFO - Opera finale /originale	sigillo
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XIV/ primo quarto
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1880
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	esecutore
all'intervento AUTM - Motivazione	

in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie, gemme e sigilli, donato al Museo da Mario Salvini in data imprecisat ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi. Poiché è documentata la provenienza dal Laboratorio Lelli dei calchi delle medaglie, possiamo ipotizzare analoga provenienza anche per le repliche dei sigilli del Museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata dall'Archivio delle Gallerie che registra tra il 1869 e il 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli e queste una lettera ed una fattura del 1880 concernenti le forme di	AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 58 MISL - Larghezza 58 MISL - Larghezza 33 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Colasse di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tripo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche a rilevo lasso del Bargello. La dispipio Rossi. Poiché è documenta la provenienza dal Laboratorio Lelli dei calchi delle medaglie, per sonamo del rata del Rispo concernati el forme di sigilli ordinati ad Oronzio Lelli. I RSO concernati el forme di sigilli ordinati ad Oronzio Lelli.	dell'attribuzione	documentazione
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza 33 FRM - Formato Ovale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STC - Stato di scrittura ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - STECH -	AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 58 MISL - Larghezza 58 MISL - Larghezza 33 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Colasse di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tripo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche a rilevo lasso del Bargello. La dispipio Rossi. Poiché è documenta la provenienza dal Laboratorio Lelli dei calchi delle medaglie, per sonamo del rata del Rispo concernati el forme di sigilli ordinati ad Oronzio Lelli. I RSO concernati el forme di sigilli ordinati ad Oronzio Lelli.	AUTN - Nome scelto	Lelli Oronzio
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica gesso/ formatura MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 58 MISL - Larghezza 33 FRM - Formato ovale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sull soggetto DESS - Tecnica di scrittura ISRL - Lingua latino ISRL - SCRIZIONE ISRL - Trascrizione MIC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Tips - Michael -	MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 58 MISL - Larghezza 58 MISL - Larghezza 58 MISL - Larghezza 58 STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRR - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche argenta de descentaria de l'asponetica de documenta a la provenienza dal Laboratorio Lelli dei calchi delle medaglic, possiamo i polizzare analoga provenienza anche per le repliche dei sigilli ordinati ad Oronzio Lelli.		
MTC - Materia e tecnica gesso/ formatura MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 58 MISL - Larghezza 33 FRM - Formato ovale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni gecifiche discreto di screto d	MTC - Materia e tecnica gesso/ formatura MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 58 MISL - Larghezza 33 FRM - Formato ovale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni gescifiche lieve degrado superficiale DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto calco di sigillo DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza documentaria latino ISR - Iscrizione ISR - Teenica di scrittura lettere capitali ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRT - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Jesso gesso/ formatura Mm mm mm mm MISA - Altezza 58 MISL - Largheza 33 Gesso gesto discreto calco di sigillo calco di sigillo calco di sigillo altino calco di sigillo documentaria documentaria latino ISR - SCRIZIONI ISR - Posizione intorno / S.PASCALIS:DEL/GRA.EPLLAVRIN Il calco replica il sigillo di Pasquale, Vescovo di Larino, provenient dalla collezione Manni e conservato al Musco del Bargello. La repli in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglic gemme e sigilli, donato al Musco da Mario Salvini in datta imprecisa ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi. Poiché è documenta la provenienza anteriore al 1933, dato che registra tra il 1869 e il 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli equeste una lettera ed una fattura del 1880 concernenti le forme di sigilli ordinati ad Oronzio Lelli di er ergistra tra il 1869 e il 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli equeste una lettera ed una fattura del 1880 concernenti le forme di sigilli ordinati ad Oronzio Lelli di eraccin di sigilli equeste una lettera ed una fattura del 1880 concernenti le forme di sigilli equeste ma lettera ed una fattura del 1880 concernenti le forme		
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 58 MISL - Larghezza 33 FRM - Formato ovale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11 F 42 1 DESS - Indicazioni sull soggetto DESI - Ciasse di appartenenza ISRL - Lingua ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Iingua ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche MISU - Unità mm mm mm mm mm mm mm mm mm m	MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 58 MISL - Larghezza 33 FRM - Formato ovale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIA - Indicazioni gieve degrado superficiale DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto calco di sigillo sull'oggetto personaggi: Maria; Gesù Bambino. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria latino ISRS - Tecnica di scrittura intorno ISR - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche MISA - Alteza de di sigilli odi Museo del Bargello. La repli in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie gemme e sigilli, donato al Museo del Bargello. La repli in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie gemme e sigilli, donato al Museo de la documente medaglie gemme e sigilli del Museo del Bargello. La repli in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie gemme e sigilli, donato al Museo del Bargello. La repli in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie gemme e sigilli, donato al Museo del Bargello. La repli in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie gemme e sigilli del Museo del Bargello. La repli in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi del metrova menzione nel catalogo curato da Flippo Rossi. Poiché è documentari a la provenienza anche per le repliche dei sigilli del Museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata dall'Archivio delle Gallerie che registra rai la 1869 e il 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli equeste una lettera ed una fattura del 1880 concernenti le forme di sigilli ordinati ad Oronzio Lelli.		
MISU - Unità mm MISA - Altezza 58 MISL - Larghezza 33 FRM - Formato ovale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni discreto discreto Best - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto Personaggi: Maria; Gesù Bambino. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza dispartenenza ISRL - Lingua Iatino ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettree capitali intorno ISRI - Trascrizione IR - ASCALIS: DEL/GRA. EPI. LAVRIN II calco replica il sigillo di Pasquale, Vescovo di Larino, proveniente dalla collezione Manni e conservato al Museo del Bargello. La replica in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie, gemme e sigilli, donato al Museo del Bargello. La replica in Signoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie, gemme e sigilli, donato al Museo del Bargello. La replica in sicuramente anterioro al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi. Poiché è documentata la provenienza anche per le repliche dei sigilli del Museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata dall'Archivio delle Gallerie che registra tra il 1869 e il 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli el queste una fattura del 1880 concernenti le forme di	MISU - Unità mm MISA - Altezza 58 MISL - Larghezza 33 FRM - Formato ovale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni giere di discreto BA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto calco di sigillo DESI - Codifica Iconclass 11 F 42 1 DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Maria; Gesù Bambino. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di latino ISRS - Tecnica di scrittura a rilievo ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione intorno ISRI - Trascrizione /-S.PASCALIS:DEL/GRA.EPILAVRIN Il calco replica il sigillo di Pasquale, Vescovo di Larino, provenient dalla collezione Manni e conservato al Museo del Bargello. La repli in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie gemme e sigilli, donato al Museo da Museo del Bargello. La repli in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie gemme e sigilli, donato al Museo da Museo da Manio Salvini in data imprecis ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da l'ilippo Rossi. Poiché è documenta la provenienza dal Laboratorio Lelli die calchi delle medaglie, possiamo ipotizzare analoga provenienza anche per le repliche dei sigilli del Museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata dall'Archivio delle Gallerie che registra tra il 1869 e il 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli equeste una lettera ed una fatura del 1880 concernenti le forme di sigilli ordinati ad Oronzio Lelli.		gesso/ formatura
MISA - Altezza 33 FRM - Formato ovale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni giecifiche lieve degrado superficiale DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESS - Indicazioni sull'oggetto calco di sigillo DESI - Codifica Iconclass 11 F 42 1 DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Maria; Gesù Bambino. ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria latino ISRR - Tripo di caratteri lettere capitali intorno ISRI - Trascrizione // S.PASCALIS:DEL/GRA.EPI.LAVRIN II calco replica il sigillo di Pasquale, Vescovo di Larino, proveniente dalla collezione Manni e conservato al Museo del Bargello. La treplic in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie, gemme e sigilli, donato al Museo da Mario Salvini in data imprecisa ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi, Pocichè è documentata la provenienza dal Laboratorio Lelli dei calchi delle medaglie, possiamo ipolizzare analoga provenienza anche per le repliche dei sigilli el queste una fattura del 1880 concernenti le forme di 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli el queste una fattura del 1880 concernenti le forme di	MISA - Altezza 33 FRM - Formato ovale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto calco di sigillo DESI - Codifica Iconclass 11 F 42 1 DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Maria; Gesù Bambino. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a rilievo ISRT - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche are ilegili del Museo del Bargello. La repli in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie gemme e sigilli, donato al Museo da Mario Salvini in data imprecisi ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi. Poiché è documenta la provenienza anche per le repliche dei sigilli del Museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata dall'Archivio delle Gallerie che registra tra il 1869 e il 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli equeste una lattura del 1880 concernenti le forme di sigilli ordinati ad Oronzio Lelli.	MIS - MISURE	
FRM - Formato ovale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni discreto STCS - Indicazioni specifiche lieve degrado superficiale DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto calco di sigillo DESI - Codifica Iconclass 11 F 42 1 DESS - Indicazioni sull soggetti personaggi: Maria; Gesù Bambino. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria latino ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura ilsevo ISRP - Posizione intorno ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche DESS - Indicazioni sul scrittura a rilievo dalla collezione Manni e conservato al Museo del Bargello. La tepitic in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi compredente medaglie, gemme e sigilli, donato al Museo da Mario Salvini in data imprecisa ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi. Poiché è documentata la provenienza anche per le repliche dei sigilli del Museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata dall'Archivio delle Gallerie che registra tra il 1869 e il 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli el queste una fattura del 1880 concernenti le forme di	FRM - Formato ovale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a rillevo ISR - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche DESS - Indicazioni sul soggetto 11 F 42 1 Personaggi: Maria; Gesù Bambino. 12 Gesù Bambino. 13 Gesù Bambino. 14 Gesù Bambino. 15 Gesù Bambino. 16 Cumentaria 18 Gesù Bambino. 18 Gesù Bambino	MISU - Unità	mm
FRM - Formato ovale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni discreto STCS - Indicazioni specifiche lieve degrado superficiale DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto calco di sigillo DESI - Codiffica Iconclass 11 F 42 1 DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Maria; Gesù Bambino. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria latino ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a rilievo ISRI - Trascrizione Intorno ISRI - Trascrizione Incalco replica il sigillo di Pasquale, Vescovo di Larino, proveniente dalla collezione Manni e conservato al Museo del Bargello. La replic in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie, gemme e sigilli, donato al Museo da Mario Salvini in data imprecisa ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi. Poiché è documentari la provenienza adal Laboratorio Lelli dei calchi delle medaglie, possiamo ipotizzare analoga provenienza anche per le repliche dei sigilli el Museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata dall'Archivio delle Gallerie che registra tra il 1869 ei 1 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli el queste una lettera ed una fattura del 1880 concernenti le forme di	FRM - Formato ovale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche lieve degrado superficiale DA - DATTANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto calco di sigillo sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a rilievo ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali intorno ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche del sigill di Museo de Mario Salvini in data imprecis ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi. Poiché è documenta la provenienza dal Laboratorio Lelli dei calchi del medaglic, possiamo ipolizzare analoga provenienza anche per le repliche dei sigilli di Museo del Bargello. La disponibilità di replice è ben documentata dall'Archivio delle Gallerie che registra tra il 1869 e il 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli e queste una la fattura del 1880 concernenti le forme di sigilli ordinati ad Oronzio Lelli.	MISA - Altezza	58
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni discreto Bieve degrado superficiale DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - SIDENCE - SIDENCE - Indicazioni sul soggetto DESI - Classe di appartenenza decumentaria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a rilievo ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione intorno ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche STCS - Stato di conservato a discrittura da rilievo a sigilli ed Museo del Bargello. La replica in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie, gemme e sigilli, donato al Museo da Mario Salvini in data imprecisar ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi. Poiché è documentata la provenienza adal Laboratorio Lelli dei calchi delle medaglie, possiamo ipotizzare analoga provenienza anche per le repliche dei sigilli el Museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata dall'Archivio delle Gallerie che registra tra il 1869 ei l 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli el queste una lettera ed una fattura del 1880 concernenti le forme di	CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni discreto Bieve degrado superficiale DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Indicazioni sul soggetto DESI - Renicazioni sul soggetto DESI - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a rilievo ISRI - Trpo di caratteri lettere capitali intorno ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche DESO - Indicazioni sul sigillo di Pasquale, Vescovo di Larino, provenient dalla collezione Manni e conservato al Museo del Bargello. La repli in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie gemme e sigilli, donato al Museo da Mario Salvini in data imprecis ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catallogo curato da Filippo Rossi, proiné è documenta la provenienza dal Laboratorio Lelli dei calchi delle medaglie, possiamo ipotizzare analogo curato da Filippo Rossi, proiné è documenta la provenienza dal Laboratorio Lelli dei calchi delle medaglie, possiamo ipotizzare analoga provenienza anche per le repliche dei sigilli del Museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata dall'Archivio delle Gallerie che registra tra il 1869 e il 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli e queste una fattura de una fattura de una fattura del 1880 concernenti le forme di sigilli e queste una fattura de una fattura de una fattura del 1880 concernenti le forme di sigilli e queste una fattura de una fa	MISL - Larghezza	33
STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS	STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a rilievo ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche ISS - Tecnica di scrittura la provenienza dal Laboratorio Lelli dei calchi delle medaglie, possiamo ipotizzare analoga provenienza anche per le repliche dei sigilli del Museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata dall'Archivio delle Gallerie che registra tra il 1869 e il 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli e queste una lettera ed una fattura del 1880 concernenti le forme di sigilli ordinati ad Oronzio Lelli.	FRM - Formato	ovale
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettre capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche discreto discreto lieve degrado superficiale lieve degrado superficiale lieve degrado superficiale superficiale dale sigillo DESI - DesCRIZIONI Personaggi: Maria; Gesù Bambino. documentaria documentaria documentaria lettre capitali intorno //S.PASCALIS:DEI/GRA.EPI.LAVRIN Il calco replica il sigillo di Pasquale, Vescovo di Larino, proveniente dalla collezione Manni e conservato al Museo del Bargello. La replica in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie, gemme e sigilli, donato al Museo da Mario Salvini in data imprecisar ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi. Poiché è documentata la provenienza anche per le repliche dei sigilli del Museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata dall'Archivio delle Gallerie che registra tra il 1869 e il 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli e queste una lettera ed una fattura del 1880 concernenti le forme di	STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione I calco replica il sigillo di Pasquale, Vescovo di Larino, provenient dalla collezione Manni e conservato al Museo del Bargello. La repli in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie gemme e sigilli, donato al Museo da Mario Salvini in data imprecis ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi. Poiché è documenta la provenienza dal Laboratorio Lelli dei calchi delle medaglie, possiamo ipotizzare analoga provenienza anche per le repliche dei sigilli del Museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata dall'Archivio delle Gallerie che registra tra il 1869 e il 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli ed queste una lettera ed una fattura del 1880 concernenti le forme di sigilli ordinati ad Oronzio Lelli.	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11 F 42 1 DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Odiscreto dieve degrado superficiale lieve degrado superficiale lieve degrado superficiale lieve degrado superficiale calco di sigillo documentaria; Gesù Bambino. documentaria documentaria documentaria lettere capitali intorno /.S.PASCALIS:DEI./GRA.EPI.LAVRIN Il calco replica il sigillo di Pasquale, Vescovo di Larino, proveniente dalla collezione Manni e conservato al Museo del Bargello. La replici in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie, gemme e sigilli, donato al Museo da Mario Salvini in data imprecisar ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi. Poiché è documentat la provenienza dal Laboratorio Lelli dei calchi delle medaglie, possiamo ipotizzare analoga provenienza anche per le repliche dei sigilli del Museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata dall'Archivio delle Gallerie che registra tra il 1869 e il 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli et queste una lettera ed una fattura del 1880 concernenti le forme di	conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass Il F 42 I DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Maria; Gesù Bambino. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Jistino al Laboratorio Lelli dei calchi delle medaglie, possiamo ipotizzare analoga provenienza analche per le repliche dei sigilli ed museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata dall'Archivio delle Gallerie che registra tra il 1869 e il 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli ed queste una lettera ed una fattura del 1880 concernenti le forme di sigilli ordinati ad Oronzio Lelli.	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
DA - DATI ANALITICI	DA-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a rilievo ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione intorno ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Il calco replica il sigillo di Pasquale, Vescovo di Larino, provenient dalla collezione Manni e conservato al Museo del Bargello. La repli in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie gemme e sigilli, donato al Museo da Mario Salvini in data imprecisa ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi. Poiché è documenta la provenienza dal Laboratorio Lelli dei calchi delle medaglie, possiamo ipotizzare analoga provenienza anche per le repliche dei sigilli del Museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata dall'Archivio delle Gallerie che registra tra il 1869 e il 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli e queste una lettera ed una fattura del 1880 concernenti le forme di sigilli ordinati ad Oronzio Lelli.		discreto
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche DESO - Indicazioni sull'oggetto calco di sigillo all F 42 1 Personaggi: Maria; Gesù Bambino. documentaria documentaria documentaria latino a rilievo a rilievo Istere capitali intorno J.S.PASCALIS:DEL/GRA.EPI.LAVRIN Il calco replica il sigillo di Pasquale, Vescovo di Larino, proveniente dalla collezione Manni e conservato al Museo del Bargello. La replic in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie, gemme e sigilli, donato al Museo da Mario Salvini in data imprecisar ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi. Poiché è documentati la provenienza dal Laboratorio Lelli dei calchi delle medaglie, possiamo ipotizzare analoga provenienza anche per le repliche dei sigilli del Museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata dall'Archivio delle Gallerie che registra tra il 1869 e il 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli e queste una lettera ed una fattura del 1880 concernenti le forme di	DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche DESO - Indicazioni sul sigilli od pasquale, Vescovo di Larino, provenient dalla collezione Manni e conservato al Museo del Bargello. La repli in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie gemme e sigilli, donato al Museo da Mario Salvini in data imprecisa ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi. Poiché è documenta la provenienza dal Laboratorio Lelli dei calchi delle medaglie, possiamo ipotizzare analoga provenienza anche per le repliche dei sigilli del Museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata dall'Archivio delle Gallerie che registra tra il 1869 e il 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli e queste una lettera ed una fattura del 1880 concernenti le forme di sigilli ordinati ad Oronzio Lelli.		lieve degrado superficiale
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11 F 42 1 Personaggi: Maria; Gesù Bambino. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRY - Posizione ISRY - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche acalco di sigillo personaggi: Maria; Gesù Bambino. documentaria documentaria documentaria documentaria latino a rilievo lettere capitali intorno /.S.PASCALIS:DEL/GRA.EPI.LAVRIN Il calco replica il sigillo di Pasquale, Vescovo di Larino, proveniente dalla collezione Manni e conservato al Museo del Bargello. La replic in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie, gemme e sigilli, donato al Museo da Mario Salvini in data imprecisa ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi. Poiché è documentata la provenienza dal Laboratorio Lelli dei calchi delle medaglie, possiamo ipotizzare analoga provenienza anche per le repliche dei sigilli del Museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata dall'Archivio delle Gallerie che registra tra il 1869 e il 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli e queste una lettera ed una fattura del 1880 concernenti le forme di	DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11 F 42 1 Personaggi: Maria; Gesù Bambino. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche acalco di sigillo 11 F 42 1 Personaggi: Maria; Gesù Bambino. documentaria documentaria documentaria documentaria Isra - Lingua I atino a rilievo I ettere capitali intorno ISRI - Trascrizione I calco replica il sigillo di Pasquale, Vescovo di Larino, provenient dalla collezione Manni e conservato al Museo del Bargello. La repli in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie gemme e sigilli, donato al Museo da Mario Salvini in data imprecisa ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi. Poiché è documenta la provenienza dal Laboratorio Lelli dei calchi delle medaglie, possiamo ipotizzare analoga provenienza anche per le repliche dei sigilli del Museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata dall'Archivio delle Gallerie che registra tra il 1869 e il 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli e queste una lettera ed una fattura del 1880 concernenti le forme di sigilli ordinati ad Oronzio Lelli.		
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a rilievo ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione intorno ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche sull'oggetto 11 F 42 1 Personaggi: Maria; Gesù Bambino. documentaria documentaria documentaria Isra - Classe di appartenenza Isra - Tipo di caratteri lettere capitali intorno /.S.PASCALIS:DEL/GRA.EPI.LAVRIN Il calco replica il sigillo di Pasquale, Vescovo di Larino, proveniente dalla collezione Manni e conservato al Museo del Bargello. La replici in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie, gemme e sigilli, donato al Museo da Mario Salvini in data imprecisar ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi. Poiché è documentata la provenienza dal Laboratorio Lelli dei calchi delle medaglie, possiamo ipotizzare analoga provenienza anche per le repliche dei sigilli del Museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata dall'Archivio delle Gallerie che registra tra il 1869 e il 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli e queste una lettera ed una fattura del 1880 concernenti le forme di	sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a rilievo ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione intorno ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche A calco di signilo 11 F 42 1 Personaggi: Maria; Gesù Bambino. documentaria documentaria documentaria Isra - Classe di appartenenza a rilievo I strico I signilo 1 signilo 2 signilo 2 signilo 2 signilo 2 signilo 2 signilo 3 signilo 4 signilo 4 signilo 4 signilo 5 signilo 5 signilo 5 signilo 5 signilo 6 signilo 6 signilo 6 signilo 6 signilo 6 signilo 6 signilo 7 signilo 8 s	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a rilievo ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali intorno ISRI - Trascrizione // S.PASCALIS:DEL/GRA.EPI.LAVRIN Il calco replica il sigillo di Pasquale, Vescovo di Larino, proveniente dalla collezione Manni e conservato al Museo del Bargello. La replici in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie, gemme e sigilli, donato al Museo da Mario Salvini in data imprecisa ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi. Poiché è documentati la provenienza dal Laboratorio Lelli dei calchi delle medaglie, possiamo ipotizzare analoga provenienza anche per le repliche dei sigilli del Museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata dall'Archivio delle Gallerie che registra tra il 1869 e il 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli e queste una lettera ed una fattura del 1880 concernenti le forme di	DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali ISRP - Posizione intorno ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Personaggi: Maria; Gesù Bambino. documentaria documentaria documentaria latino a rilievo lettere capitali intorno /S.PASCALIS:DEL/GRA.EPI.LAVRIN Il calco replica il sigillo di Pasquale, Vescovo di Larino, provenient dalla collezione Manni e conservato al Museo del Bargello. La repli in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie gemme e sigilli, donato al Museo da Mario Salvini in data imprecisi ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi. Poiché è documenta la provenienza dal Laboratorio Lelli dei calchi delle medaglie, possiamo ipotizzare analoga provenienza anche per le repliche dei sigilli del Museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata dall'Archivio delle Gallerie che registra tra il 1869 e il 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli e queste una lettera ed una fattura del 1880 concernenti le forme di sigilli ordinati ad Oronzio Lelli.		calco di sigillo
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a rilievo ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione intorno ISRI - Trascrizione /.S.PASCALIS:DEL/GRA.EPI.LAVRIN Il calco replica il sigillo di Pasquale, Vescovo di Larino, proveniente dalla collezione Manni e conservato al Museo del Bargello. La replici in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie, gemme e sigilli, donato al Museo da Mario Salvini in data imprecisal ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi. Poiché è documentata la provenienza dal Laboratorio Lelli dei calchi delle medaglie, possiamo ipotizzare analoga provenienza anche per le repliche dei sigilli del Museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata dall'Archivio delle Gallerie che registra tra il 1869 e il 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli e queste una lettera ed una fattura del 1880 concernenti le forme di	ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione II calco replica il sigillo di Pasquale, Vescovo di Larino, provenient dalla collezione Manni e conservato al Museo del Bargello. La repli in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie gemme e sigilli, donato al Museo da Mario Salvini in data imprecisa ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi. Poiché è documenta la provenienza dal Laboratorio Lelli dei calchi delle medaglie, possiamo ipotizzare analoga provenienza anche per le repliche dei sigilli del Museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata dall'Archivio delle Gallerie che registra tra il 1869 e il 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli e queste una lettera ed una fattura del 1880 concernenti le forme di sigilli ordinati ad Oronzio Lelli.	DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 1
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a rilievo ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali intorno ISRI - Trascrizione intorno ISRI - Trascrizione /.S.PASCALIS:DEL/GRA.EPI.LAVRIN Il calco replica il sigillo di Pasquale, Vescovo di Larino, proveniente dalla collezione Manni e conservato al Museo del Bargello. La replici in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie, gemme e sigilli, donato al Museo da Mario Salvini in data imprecisar ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi. Poiché è documentata la provenienza dal Laboratorio Lelli dei calchi delle medaglie, possiamo ipotizzare analoga provenienza anche per le repliche dei sigilli del Museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata dall'Archivio delle Gallerie che registra tra il 1869 e il 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli e queste una lettera ed una fattura del 1880 concernenti le forme di	ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione /.S.PASCALIS:DEL/GRA.EPI.LAVRIN Il calco replica il sigillo di Pasquale, Vescovo di Larino, provenient dalla collezione Manni e conservato al Museo del Bargello. La repli in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie gemme e sigilli, donato al Museo da Mario Salvini in data imprecisa ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi. Poiché è documenta la provenienza dal Laboratorio Lelli dei calchi delle medaglie, possiamo ipotizzare analoga provenienza anche per le repliche dei sigilli del Museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata dall'Archivio delle Gallerie che registra tra il 1869 e il 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli e queste una lettera ed una fattura del 1880 concernenti le forme di sigilli ordinati ad Oronzio Lelli.		Personaggi: Maria; Gesù Bambino.
ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione II calco replica il sigillo di Pasquale, Vescovo di Larino, proveniente dalla collezione Manni e conservato al Museo del Bargello. La replic in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie, gemme e sigilli, donato al Museo da Mario Salvini in data imprecisat ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi. Poiché è documentata la provenienza dal Laboratorio Lelli dei calchi delle medaglie, possiamo ipotizzare analoga provenienza anche per le repliche dei sigilli del Museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata dall'Archivio delle Gallerie che registra tra il 1869 e il 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli e queste una lettera ed una fattura del 1880 concernenti le forme di	ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione II calco replica il sigillo di Pasquale, Vescovo di Larino, provenient dalla collezione Manni e conservato al Museo del Bargello. La repli in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie gemme e sigilli, donato al Museo da Mario Salvini in data imprecisa ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi. Poiché è documenta la provenienza dal Laboratorio Lelli dei calchi delle medaglie, possiamo ipotizzare analoga provenienza anche per le repliche dei sigilli del Museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata dall'Archivio delle Gallerie che registra tra il 1869 e il 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli e queste una lettera ed una fattura del 1880 concernenti le forme di sigilli ordinati ad Oronzio Lelli.	ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione /.S.PASCALIS:DEL/GRA.EPI.LAVRIN Il calco replica il sigillo di Pasquale, Vescovo di Larino, proveniente dalla collezione Manni e conservato al Museo del Bargello. La replici in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie, gemme e sigilli, donato al Museo da Mario Salvini in data imprecisa ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi. Poiché è documentata la provenienza dal Laboratorio Lelli dei calchi delle medaglie, possiamo ipotizzare analoga provenienza anche per le repliche dei sigilli del Museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata dall'Archivio delle Gallerie che registra tra il 1869 e il 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli e queste una lettera ed una fattura del 1880 concernenti le forme di	ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione /.S.PASCALIS:DEL/GRA.EPI.LAVRIN Il calco replica il sigillo di Pasquale, Vescovo di Larino, provenient dalla collezione Manni e conservato al Museo del Bargello. La repli in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie gemme e sigilli, donato al Museo da Mario Salvini in data imprecisa ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi. Poiché è documenta la provenienza dal Laboratorio Lelli dei calchi delle medaglie, possiamo ipotizzare analoga provenienza anche per le repliche dei sigilli del Museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata dall'Archivio delle Gallerie che registra tra il 1869 e il 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli e queste una lettera ed una fattura del 1880 concernenti le forme di sigilli ordinati ad Oronzio Lelli.		documentaria
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione /.S.PASCALIS:DEL/GRA.EPI.LAVRIN Il calco replica il sigillo di Pasquale, Vescovo di Larino, proveniente dalla collezione Manni e conservato al Museo del Bargello. La replici in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie, gemme e sigilli, donato al Museo da Mario Salvini in data imprecisat ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi. Poiché è documentata la provenienza dal Laboratorio Lelli dei calchi delle medaglie, possiamo ipotizzare analoga provenienza anche per le repliche dei sigilli del Museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata dall'Archivio delle Gallerie che registra tra il 1869 e il 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli e queste una lettera ed una fattura del 1880 concernenti le forme di	ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione /.S.PASCALIS:DEL/GRA.EPI.LAVRIN Il calco replica il sigillo di Pasquale, Vescovo di Larino, provenient dalla collezione Manni e conservato al Museo del Bargello. La repli in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie gemme e sigilli, donato al Museo da Mario Salvini in data imprecisa ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi. Poiché è documenta la provenienza dal Laboratorio Lelli dei calchi delle medaglie, possiamo ipotizzare analoga provenienza anche per le repliche dei sigilli del Museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata dall'Archivio delle Gallerie che registra tra il 1869 e il 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli e queste una lettera ed una fattura del 1880 concernenti le forme di sigilli ordinati ad Oronzio Lelli.	ISRL - Lingua	latino
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione /.S.PASCALIS:DEL/GRA.EPI.LAVRIN Il calco replica il sigillo di Pasquale, Vescovo di Larino, proveniente dalla collezione Manni e conservato al Museo del Bargello. La replici in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie, gemme e sigilli, donato al Museo da Mario Salvini in data imprecisat ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi. Poiché è documentata la provenienza dal Laboratorio Lelli dei calchi delle medaglie, possiamo ipotizzare analoga provenienza anche per le repliche dei sigilli del Museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata dall'Archivio delle Gallerie che registra tra il 1869 e il 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli e queste una lettera ed una fattura del 1880 concernenti le forme di	ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione /.S.PASCALIS:DEI./GRA.EPI.LAVRIN Il calco replica il sigillo di Pasquale, Vescovo di Larino, provenient dalla collezione Manni e conservato al Museo del Bargello. La repli in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie gemme e sigilli, donato al Museo da Mario Salvini in data imprecisa ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi. Poiché è documenta la provenienza dal Laboratorio Lelli dei calchi delle medaglie, possiamo ipotizzare analoga provenienza anche per le repliche dei sigilli del Museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata dall'Archivio delle Gallerie che registra tra il 1869 e il 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli e queste una lettera ed una fattura del 1880 concernenti le forme di sigilli ordinati ad Oronzio Lelli.	ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRI - Trascrizione /.S.PASCALIS:DEI./GRA.EPI.LAVRIN Il calco replica il sigillo di Pasquale, Vescovo di Larino, proveniente dalla collezione Manni e conservato al Museo del Bargello. La replici in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie, gemme e sigilli, donato al Museo da Mario Salvini in data imprecisat ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi. Poiché è documentata la provenienza dal Laboratorio Lelli dei calchi delle medaglie, possiamo ipotizzare analoga provenienza anche per le repliche dei sigilli del Museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata dall'Archivio delle Gallerie che registra tra il 1869 e il 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli e queste una lettera ed una fattura del 1880 concernenti le forme di	ISRI - Trascrizione /.S.PASCALIS:DEI./GRA.EPI.LAVRIN Il calco replica il sigillo di Pasquale, Vescovo di Larino, provenient dalla collezione Manni e conservato al Museo del Bargello. La repli in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie gemme e sigilli, donato al Museo da Mario Salvini in data imprecisa ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi. Poiché è documenta la provenienza dal Laboratorio Lelli dei calchi delle medaglie, possiamo ipotizzare analoga provenienza anche per le repliche dei sigilli del Museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata dall'Archivio delle Gallerie che registra tra il 1869 e il 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli e queste una lettera ed una fattura del 1880 concernenti le forme di sigilli ordinati ad Oronzio Lelli.	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
Il calco replica il sigillo di Pasquale, Vescovo di Larino, proveniente dalla collezione Manni e conservato al Museo del Bargello. La replici in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie, gemme e sigilli, donato al Museo da Mario Salvini in data imprecisat ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi. Poiché è documentata la provenienza dal Laboratorio Lelli dei calchi delle medaglie, possiamo ipotizzare analoga provenienza anche per le repliche dei sigilli del Museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata dall'Archivio delle Gallerie che registra tra il 1869 e il 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli e queste una lettera ed una fattura del 1880 concernenti le forme di	Il calco replica il sigillo di Pasquale, Vescovo di Larino, provenient dalla collezione Manni e conservato al Museo del Bargello. La repli in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie gemme e sigilli, donato al Museo da Mario Salvini in data imprecisa ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi. Poiché è documenta la provenienza dal Laboratorio Lelli dei calchi delle medaglie, possiamo ipotizzare analoga provenienza anche per le repliche dei sigilli del Museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata dall'Archivio delle Gallerie che registra tra il 1869 e il 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli e queste una lettera ed una fattura del 1880 concernenti le forme di sigilli ordinati ad Oronzio Lelli.	ISRP - Posizione	intorno
dalla collezione Manni e conservato al Museo del Bargello. La replici in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie, gemme e sigilli, donato al Museo da Mario Salvini in data imprecisat ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi. Poiché è documentata la provenienza dal Laboratorio Lelli dei calchi delle medaglie, possiamo ipotizzare analoga provenienza anche per le repliche dei sigilli del Museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata dall'Archivio delle Gallerie che registra tra il 1869 e il 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli e queste una lettera ed una fattura del 1880 concernenti le forme di	dalla collezione Manni e conservato al Museo del Bargello. La repli in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie gemme e sigilli, donato al Museo da Mario Salvini in data imprecisa ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi. Poiché è documenta la provenienza dal Laboratorio Lelli dei calchi delle medaglie, possiamo ipotizzare analoga provenienza anche per le repliche dei sigilli del Museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata dall'Archivio delle Gallerie che registra tra il 1869 e il 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli e queste una lettera ed una fattura del 1880 concernenti le forme di sigilli ordinati ad Oronzio Lelli.	ISRI - Trascrizione	/.S.PASCALIS:DEI./GRA.EPI.LAVRIN
		NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	dalla collezione Manni e conservato al Museo del Bargello. La replica in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie, gemme e sigilli, donato al Museo da Mario Salvini in data imprecisata ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi. Poiché è documentata la provenienza dal Laboratorio Lelli dei calchi delle medaglie, possiamo ipotizzare analoga provenienza anche per le repliche dei sigilli del Museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata dall'Archivio delle Gallerie che registra tra il 1869 e il 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli e tra queste una lettera ed una fattura del 1880 concernenti le forme di sigilli ordinati ad Oronzio Lelli.

ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQD - Data acquisizione	1933 ante	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione	proprietà Stato	
generica	• •	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 410520	
FNT - FONTI E DOCUMENTI	SBAS 11 +10320	
FNTP - Tipo	filza	
FNTD - Data	1869	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	filza	
FNTD - Data	1872	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	filza	
FNTD - Data	1879	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	filza	
FNTD - Data	1880	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	filza	
FNTD - Data	1881	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	filza	
FNTD - Data	1883	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	filza	
FNTD - Data	1888	
FNT - FONTI E DOCUMENTI	C.1	
FNTP - Tipo	filza	
FNTD - Data	1889	
FNT - FONTI E DOCUMENTI	£1_0	
FNTP - Tipo FNTD - Data	filza 1890	
FNTD - Data FNT - FONTI E DOCUMENTI	1890	
FNTP - Tipo	filza	
FNTD - Data	1893	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	filza	
FNTD - Data	1895	
IIID - Dam		

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00002298
BIBN - V., pp., nn.	p. 128 s. n.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Omaggio a Donatello
MSTL - Luogo	Firenze/ Istituto Statale d'Arte
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Mastrorocco E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER 1	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Manco C.
AN - ANNOTAZIONI	