

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00342983

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco di sigillo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino, San Faustina, San Giovita

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	Gipsoteca s.n.
INVD - Data	1933
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>PRD - DATA</b>	
PRDI - Data ingresso	1880 post
PRDU - Data uscita	1933 ante
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
ROFF - Stadio opera	calco
ROFO - Opera finale /originale	sigillo
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XIII
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1880
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lelli Oronzio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1821/ 1892
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003301

#### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ formatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	56
<b>MISL - Larghezza</b>	35.5
<b>FRM - Formato</b>	ovale

#### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto

#### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	calco di sigillo
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 41 21: 11 H
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maria; Gesù Bambino; San Faustina; San Giovita.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	intorno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	/S.SIYMONIS.SAPITI.ARCHI/PBRI.PLEBIS DE.COLLE

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il calco replica il sigillo di Simone Sapito, Arciprete della Pieve di Colle conservato al Museo del Bargello. La replica in Gipsoteca rientra in un gruppo di calchi comprendente gemme, monete e sigilli donati al Museo da Mario Salvini in data imprecisata, ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi. Poiché è documentata la provenienza dal laboratorio Lelli dei calchi del medagliere del Bargello, possiamo ipotizzare analoga provenienza anche per le repliche dei sigilli. La disponibilità di repliche è ben documentata dall'archivio delle gallerie che registra tra il 1869 ed il 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli; tra queste una lettera ed una fattura del 1880 concernenti le forme di due sigilli ordinate da Oronzo Lelli.</p>
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1933 ante

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 410275

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo filza

FNTD - Data 1869

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo filza

FNTD - Data 1872

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo filza

FNTD - Data 1879

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo filza

FNTD - Data 1880

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo filza

FNTD - Data 1881

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo filza

FNTD - Data 1883

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo filza

FNTD - Data 1888

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo filza

FNTD - Data 1889

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo filza

FNTD - Data 1890

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo filza

FNTD - Data 1893

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	filza
<b>FNTD - Data</b>	1895
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002298
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 128 s. n.
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Omaggio a Donatello
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze/ Istituto Statale d'Arte
<b>MSTD - Data</b>	1986
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Mastrorocco E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Manco C.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	