# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00643692
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OC - OCCETTO	

#### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** calco di sigillo

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** San Pietro

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**UBO - Ubicazione originaria** SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Gipsoteca s.n.		
INVD - Data	1933		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PRVS - Stato	ITALIA		
PRVR - Regione	Toscana		
PRVP - Provincia	FI		
PRVC - Comune	Firenze		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
PRD - DATA			
PRDU - Data uscita	1933/ ante		
RO - RAPPORTO			
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE			
ROFF - Stadio opera	calco		
ROFO - Opera finale /originale	sigillo		
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XIV		
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ (?)		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1875		
DTSF - A	1933		
DTSL - Validità			
	ante		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	analisi stilistica		
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE	analisi stilistica		
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	analisi stilistica		
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento	analisi stilistica		
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento	analisi stilistica  bottega		
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione	analisi stilistica  bottega esecutore		
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica  bottega esecutore documentazione		
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto	analisi stilistica  bottega esecutore documentazione Lelli Oronzio		
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione	analisi stilistica  bottega esecutore documentazione Lelli Oronzio 1821/ 1892		
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici	analisi stilistica  bottega esecutore documentazione Lelli Oronzio 1821/ 1892		
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI	analisi stilistica  bottega  esecutore  documentazione  Lelli Oronzio 1821/ 1892 00003301		

MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	60	
MISL - Larghezza	37	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	lieve degrado superficiale.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	calco di sigillo	
DESI - Codifica Iconclass	11 H	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Pietro.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	intorno	
ISRI - Trascrizione	S CHAPITOLI S.S.DENTIS MONESTRI SI PETRI	
NSC - Notizie storico-critiche	Il calco appartiene a un gruppo di repliche di gemme, sigilli e medaglie donato al Museo da Mario Salvini in data imprecisata, ma sicuramente anteriore al 1933 dato che trova riscontro nel catalogo curato da Filippo Rossi. La provenienza è quasi certamente dal laboratorio Lelli come nel caso degli altri modelli analoghi. La replica reca sul retro la scritta "foresi" ma non è stato possibile risalire all'originale.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQD - Data acquisizione	1933 ante	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 409579	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Rossi F.	

BIBD - Anno di edizione	1933	
BIBH - Sigla per citazione	00002298	
BIBN - V., pp., nn.	p. 128 s.n.	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Omaggio a Donatello.	
MSTL - Luogo	Firenze/ Istituto Statale d'Arte	
MSTD - Data	1986	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1998	
CMPN - Nome	Mastrorocco E.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2009	
RVMN - Nome	Sanfilippo M. B.	
AN - ANNOTAZIONI		