

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00653708
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calco di sigillo
--------------------	------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stemma arcivescovile di Antonio Altoviti
------------------------	------------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Gipsoteca s.n.
INVD - Data	1933
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1880 post
PRDU - Data uscita	1933 ante
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	calco
ROFO - Opera finale /originale	sigillo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1548/ post
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1880
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Lelli Oronzio
AUTA - Dati anagrafici	1821/ 1892
AUTH - Sigla per citazione	00003301

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica gesso/ formatura

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISD - Diametro 42

FRM - Formato tondo

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Leggero degrado superficiale.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto calco di sigillo

DESI - Codifica Iconclass 25 FF 23 2

DESS - Indicazioni sul soggetto Animali fantastici: grifone.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a rilievo

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione intorno

ISRI - Trascrizione +ANTON.ALTOVITA.ARCHIEP.FLOR.CA.AP.CLE

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza stemma

STMQ - Qualificazione arcivescovile

STMI - Identificazione Antonio Altoviti

STMP - Posizione al centro dello scudo

STMD - Descrizione grifone rampante

NSC - Notizie storico-critiche

Il calco replica il sigillo di Antonio Altoviti, arcivescovo di Firenze, chierico della camera apostolica. L'originale è proveniente dalla Collezione Guastalla e conservato al Museo del Bargello. La replica custodita presso la Gipsoteca, fa parte di un gruppo di calchi comprendenti medaglie, gemme e sigilli, donati al museo da Mario Salvini in data imprecisata, ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi del 1933. In quanto è certificata la provenienza dal laboratorio Lelli inerente le medaglie, possiamo ipotizzare l'analogia provenienza per le repliche dei sigilli del Museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata dall'Archivio della Galleria degli Uffizi, che registra dal 1869 al 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli. Notevole importanza rivestono alcuni documenti

cartacei, fra i quali una lettera ed una fattura del 1880 concernenti le forme di 940 sigilli commissionate ad Oronzio Lelli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1933 ante

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 409534

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo filza

FNTD - Data 1869

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo filza

FNTD - Data 1872

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo filza

FNTD - Data 1879

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo filza

FNTD - Data 1880

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo filza

FNTD - Data 1881

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo filza

FNTD - Data 1883

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo filza

FNTD - Data 1888

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo filza

FNTD - Data 1889

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo filza

FNTD - Data 1890

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo filza

FNTD - Data	1893
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1895
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00002298
BIBN - V., pp., nn.	p. 128 s. n.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Omaggio a Donatello.
MSTL - Luogo	Firenze/ Istituto Statale d'Arte
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Mastrorocco E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Sanfilippo M. B.
AN - ANNOTAZIONI	