

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00653734

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco di sigillo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Battista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Gipsoteca s.n.

INVD - Data 1933

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE**SPECIFICA****PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1880 post

PRDU - Data uscita 1933 ante

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera calco

ROFO - Opera finale /originale sigillo

ROFD - Datazione opera finale/originale sec. XIV

ROFC - Collocazione opera finale/originale FI/ Firenze/ Museo Nazionale del Bargello

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1880

DTSV - Validità post

DTSF - A 1899

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Lelli Oronzio
AUTA - Dati anagrafici	1821/ 1892
AUTH - Sigla per citazione	00003301
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ formatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	44
MISL - Larghezza	29
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Leggero degrado superficiale.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	calco di sigillo
DESI - Codifica Iconclass	11 H
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni Battista.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	intorno
ISRI - Trascrizione	+S'NACCI.PLEBA/NI.PLEBISD'S.INGNE Il calco replica il sigillo di Naclio, pievano della Pieve di Signa, proveniente dalla collezione Strozzi e conservato al Museo del Bargello. La re plica presente in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie, gemme e sigilli, donato al museo da Mario Salvini in data imprecisata ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi. Poiché è documentata la provenienza dal laboratorio Lelli dei calchi delle medaglie, possiamo ipotizzare una logica provenienza anche per le repliche dei sigilli del Museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata nell'archivio delle Gallerie degli Uffizi che registra tra il 1869 e il 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli. In particolare, notevole importanza rivestono alcuni documenti cartacei fra i quali una fattura e una lettera del 1880 concernenti le forme di 940 sigilli ordinate a Oronzio Lelli.
NSC - Notizie storico-critiche	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQD - Data acquisizione** 1933 ante**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 409572**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** filza**FNTD - Data** 1869**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** filza**FNTD - Data** 1872**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** filza**FNTD - Data** 1879**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** filza**FNTD - Data** 1880**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** filza**FNTD - Data** 1881**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** filza**FNTD - Data** 1883**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** filza**FNTD - Data** 1888**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** filza**FNTD - Data** 1889**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** filza**FNTD - Data** 1890**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** filza**FNTD - Data** 1893**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** filza

FNTD - Data	1895
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00002298
BIBN - V., pp., nn.	p. 128 s. n.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Omaggio a Donatello
MSTL - Luogo	Firenze/ Istituto Statale d'Arte
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Mastrorocco E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Manco C.
AN - ANNOTAZIONI	