

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00653743 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| OGT - OGGETTO      |                  |
| OGTD - Definizione | calco di sigillo |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| SGTI - Identificazione | San Nicola da Tolentino |
|------------------------|-------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Gipsoteca s.n.**INVD - Data** 1933**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1880 post**PRDU - Data uscita** 1933 ante**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** calco**ROFO - Opera finale /originale** sigillo**ROFD - Datazione opera finale/originale** sec. XV/ metà**ROFC - Collocazione opera finale/originale** FI/ Firenze/ Museo Nazionale del Bargello**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1880**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1899**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** bottega**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Lelli Oronzio**AUTA - Dati anagrafici** 1821/ 1892

|  |   |
|--|---|
| AUTH - Sigla per citazione                 | 00003301  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                   |   |
| MTC - Materia e tecnica                    | gesso/ formatura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |   |
| MISU - Unità                               | mm  |
| MISA - Altezza                             | 43  |
| MISL - Larghezza                           | 26  |
| FRM - Formato                              | ovale   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |   |
| STCC - Stato di conservazione              | discreto  |
| STCS - Indicazioni specifiche              | leggero degrado superficiale  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto            | calco di sigillo  |
| DESI - Codifica Iconclass                  | 11 H  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto            | Personaggi: San Nicola da Tolentino.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| ISRC - Classe di appartenenza              | documentaria  |
| ISRL - Lingua                              | latino  |
| ISRS - Tecnica di scrittura                | a incisione   |
| ISRT - Tipo di caratteri                   | lettere capitali  |
| ISRP - Posizione                           | lungo il bordo  |
| ISRI - Trascrizione                        | SIGLL'.S.NICOLAI.D'.TOLEN/TINO.DE. VITALIANA.*.   |
| NSC - Notizie storico-critiche             | Il calco replica il sigillo della Chiesa di San Nicola da Tolentino di Viadana, proveniente dalla Collezione Trivulzio e conservato al Museo del Bargello. La replica custodita presso la Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendenti medaglie, gemme e sigilli, donati al museo da Mario Salvini in data imprecisata, ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi del 1933. Poiché è documentata la provenienza dal laboratorio Lelli dei calchi delle medaglie, possiamo ipotizzare analoga provenienza per le repliche dei sigilli del Museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata dall'Archivio della Galleria degli Uffizi, che registra dal 1869 al 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli. Risultano di notevole importanza alcuni documenti cartacei, fra i quali una lettera e una fattura del 1880 concernenti le forme di 940 sigilli commissionate a Oronzio Lelli. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |   |
| ACQT - Tipo acquisizione                   | donazione   |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1933 ante               |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |                         |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato         |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                         |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 409584          |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |                         |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | filza                   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1869                    |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |                         |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | filza                   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1872                    |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |                         |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | filza                   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1879                    |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |                         |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | filza                   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1880                    |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |                         |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | filza                   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1881                    |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |                         |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | filza                   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1883                    |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |                         |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | filza                   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1888                    |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |                         |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | filza                   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1889                    |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |                         |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | filza                   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1890                    |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |                         |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | filza                   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1893                    |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |                         |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | filza                   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1895                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |                         |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Rossi F.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1933   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002298                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 128 s. n.                                   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Omaggio a Donatello.                           |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Firenze/ Istituto Statale d'Arte               |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1986   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1998   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Mastrorocco E.                                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2009   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Sanfilippo M. B.                               |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |