

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00653756

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco di sigillo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino/ San Faustino/ San Giovita/ Arciprete Simone Sapito

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** Gipsoteca s.n.**INVD - Data** 1933**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1880 post**PRDU - Data uscita** 1933 ante**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** calco**ROFO - Opera finale /originale** sigillo**ROFD - Datazione opera finale/originale** sec. XIII**ROFC - Collocazione opera finale/originale** FI/ Firenze/ Museo Nazionale del Bargello**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1880**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1899**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** bottega**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Lelli Oronzio**AUTA - Dati anagrafici** 1821/ 1892

AUTH - Sigla per citazione	00003301
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ formatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	56
MISL - Larghezza	35.5
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	leggero degrado superficiale
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	calco di sigillo
DESI - Codifica Iconclass	11 F 111 21: 11 H: 11 H: 12 G 51
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria; Gesù Bambino; San Faustino; San Giovita; Arciprete Simone Sapito.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lungo il bordo
ISRI - Trascrizione	/S.SYMONIS.SAPITI.ARCH/PBRI.PLEBIS DE.COLLE
NSC - Notizie storico-critiche	Il calco replica il sigillo di Simone Sapito, arciprete della Pieve di Colle, conservato al Museo del Bargello. La replica custodita presso la Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendenti medaglie, gemme e sigilli, donati al museo da Mario Salvini in data imprecisata, ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi del 1933. Poiché è documentata la provenienza dal laboratorio Lelli dei calchi delle medaglie, possiamo ipotizzare analoga provenienza per le repliche dei sigilli del Museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata dall'Archivio della Galleria degli Uffizi, che registra dal 1869 al 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli. Risultano di notevole importanza alcuni documenti cartacei, fra i quali una lettera e una fattura del 1880 concernenti le forme di 940 sigilli commissionate a Oronzio Lelli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1933 ante

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 409599
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1869
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1872
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1879
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1880
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1881
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1883
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1888
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1889
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1890
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1893
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1895
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00002298
BIBN - V., pp., nn.	p. 128 s. n.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Omaggio a Donatello.
MSTL - Luogo	Firenze/ Istituto Statale d'Arte
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Mastrorocco E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Sanfilippo M. B.
AN - ANNOTAZIONI	