

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00653762
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calco di sigillo
--------------------	------------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	grifone rampante che tiene due chiavi incrociate
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** Gipsoteca s.n.

**INVD - Data** 1933

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

## PRD - DATA

**PRDI - Data ingresso** 1880 post

**PRDU - Data uscita** 1933 ante

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

**ROFF - Stadio opera** calco

**ROFO - Opera finale /originale** sigillo

**ROFD - Datazione opera finale/originale** sec. XV

**ROFC - Collocazione opera finale/originale** FI/ Firenze/ Museo Nazionale del Bargello

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1880

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1899

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTS - Riferimento all'autore** bottega

**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUTN - Nome scelto** Lelli Oronzio

**AUTA - Dati anagrafici** 1821/ 1892

**AUTH - Sigla per citazione** 00003301

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ formatura
--------------------------------	------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
---------------------	----

<b>MISD - Diametro</b>	45
------------------------	----

<b>FRM - Formato</b>	tondo
----------------------	-------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Leggero degrado superficiale.
--------------------------------------	-------------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	calco di sigillo
--	------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 FF 23 1: 41 A 32 81
----------------------------------	------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Animali fantastici: grifone. Oggetti: chiavi.
--	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	lungo il bordo
-------------------------	----------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	+S'COMVNIS.CIVITATIS.SVANE*
----------------------------	-----------------------------

Il calco replica il sigillo del Comune di Sovana, proveniente dalla collezione Pietro Bucelli e conservato al Museo del Bargello. La replica presente in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie, gemme e sigilli, donato al museo da Mario Salvini in data imprecisata ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi. Poiché è documentata la provenienza dal laboratorio Lelli dei calchi delle medaglie, possiamo ipotizzare analoga provenienza anche per le repliche dei sigilli del Museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata nell'archivio delle Gallerie degli Uffizi che registra tra il 1869 e il 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli. In particolare, notevole importanza rivestono alcuni documenti cartacei fra i quali una fattura e una lettera del 1880 concernenti le forme di 940 sigilli ordinate a Oronzio Lelli.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1933 ante
---------------------------------	-----------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione</b>	
---------------------------	--

generica	proprietà Stato
----------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 409654
-------------------------------------	----------------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	filza
--------------------	-------

<b>FNTD - Data</b>	1869
--------------------	------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	filza
--------------------	-------

<b>FNTD - Data</b>	1872
--------------------	------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	filza
--------------------	-------

<b>FNTD - Data</b>	1879
--------------------	------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	filza
--------------------	-------

<b>FNTD - Data</b>	1880
--------------------	------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	filza
--------------------	-------

<b>FNTD - Data</b>	1881
--------------------	------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	filza
--------------------	-------

<b>FNTD - Data</b>	1883
--------------------	------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	filza
--------------------	-------

<b>FNTD - Data</b>	1888
--------------------	------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	filza
--------------------	-------

<b>FNTD - Data</b>	1889
--------------------	------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	filza
--------------------	-------

<b>FNTD - Data</b>	1890
--------------------	------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	filza
--------------------	-------

<b>FNTD - Data</b>	1893
--------------------	------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	filza
--------------------	-------

<b>FNTD - Data</b>	1895
--------------------	------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Rossi F.
----------------------	----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002298
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 128 s. n.
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Omaggio a Donatello
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze/ Istituto Statale d'Arte
<b>MSTD - Data</b>	1986
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Mastrorocco E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Manco C.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	