

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00653764 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------------|
| OGTD - Definizione | calco di sigillo |
|--------------------|------------------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------|
| SGTI - Identificazione | San Pietro e San Paolo |
|------------------------|------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** Gipsoteca s.n.**INVD - Data** 1933**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1880 post**PRDU - Data uscita** 1933 ante**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** calco**ROFO - Opera finale /originale** sigillo**ROFD - Datazione opera finale/originale** sec. XIII**ROFC - Collocazione opera finale/originale** FI/ Firenze/ Museo Nazionale del Bargello**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1880**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1899**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** bottega**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Lelli Oronzio**AUTA - Dati anagrafici** 1821/ 1892

| | |
|--|---|
| AUTH - Sigla per citazione | 00003301 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | gesso/ formatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISD - Diametro | 41 |
| FRM - Formato | tondo |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Leggero degrado superficiale. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | calco di sigillo |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H: 11 H: 11 D 12 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Pietro; San Paolo. Oggetti: croce. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a rilievo |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | lungo il bordo |
| ISRI - Trascrizione | +SMANUEL'FRAJEPAN.DNI.BARONIE. FINVCVLI. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a rilievo |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | ai lati della croce, sopra le teste dei santi |
| ISRI - Trascrizione | .SPE/ SPA. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il calco replica il sigillo di Manuele Frangipane, signore della baronia di Finicudo, proveniente dalla collezione Antinori e conservato al Museo del Bargello. La replica presente in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie, gemme e sigilli, donato al museo da Mario Salvini in data imprecisata ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi. Poiché è documentata la provenienza dal laboratorio Lelli dei calchi delle medaglie, possiamo ipotizzare analoga provenienza anche per le repliche dei sigilli del Museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata nell'archivio delle Gallerie degli Uffizi che registra tra il 1869 e il 1895 una successione |

di richieste per realizzare impronte di sigilli. In particolare, notevole importanza rivestono alcuni documenti cartacei fra i quali una fattura e una lettera del 1880 concernenti le forme di 940 sigilli ordinate a Oronzio Lelli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------------|-----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQD - Data acquisizione | 1933 ante |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|-----------------------------|-----------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 409652 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------|-------|
| FNTP - Tipo | filza |
| FNTD - Data | 1869 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------|-------|
| FNTP - Tipo | filza |
| FNTD - Data | 1872 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------|-------|
| FNTP - Tipo | filza |
| FNTD - Data | 1879 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------|-------|
| FNTP - Tipo | filza |
| FNTD - Data | 1880 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------|-------|
| FNTP - Tipo | filza |
| FNTD - Data | 1881 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------|-------|
| FNTP - Tipo | filza |
| FNTD - Data | 1883 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------|-------|
| FNTP - Tipo | filza |
| FNTD - Data | 1888 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------|-------|
| FNTP - Tipo | filza |
| FNTD - Data | 1889 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------|-------|
| FNTP - Tipo | filza |
| FNTD - Data | 1890 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|---|--|
| FNTP - Tipo | filza |
| FNTD - Data | 1893 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | filza |
| FNTD - Data | 1895 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1933 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002298 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 128 s. n. |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Omaggio a Donatello |
| MSTL - Luogo | Firenze/ Istituto Statale d'Arte |
| MSTD - Data | 1986 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Mastrorocco E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2009 |
| RVMN - Nome | Manco C. |
| AN - ANNOTAZIONI | |