

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00653771
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	calco di sigillo
--------------------	------------------

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giovanni Battista
------------------------	-----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Gipsoteca s.n.**INVD - Data** 1933**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1880 post**PRDU - Data uscita** 1933 ante**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** calco**ROFO - Opera finale /originale** sigillo**ROFD - Datazione opera finale/originale** 1721/ ante**ROFC - Collocazione opera finale/originale** FI/ Firenze/ Museo Nazionale del Bargello**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1880**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1899**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** bottega**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Lelli Oronzio**AUTA - Dati anagrafici** 1821/ 1892

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003301
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ formatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISD - Diametro</b>	45
<b>FRM - Formato</b>	tondo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Leggero degrado superficiale.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	calco di sigillo
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H: 25 F 33
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Giovanni Battista. Araldica.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo il bordo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	*MERCATORVM*ARS*FLORENTIAE
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	mercanti di Firenze
<b>STMP - Posizione</b>	a sinistra di san Giovanni Battista
<b>STMD - Descrizione</b>	aquila con torsello
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Famiglia Medici
<b>STMP - Posizione</b>	a destra di san Giovanni Battista, in alto
<b>STMD - Descrizione</b>	d'oro a sei palle di rosso, poste in cinta
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	città di Firenze
<b>STMP - Posizione</b>	a destra di san Giovanni Battista, in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	giglio
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il calco replica il sigillo dell'Arte dei Mercanti di Firenze, conservato al Museo Nazionale del Bargello. La replica presente in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie, gemme e sigilli, donato al museo da Mario Salvini in data imprecisata ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi. Poiché è documentata la provenienza dal laboratorio Lelli dei calchi delle medaglie, possiamo ipotizzare analoga provenienza anche per le repliche dei sigilli del Museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata nell'archivio delle Gallerie degli Uffizi che registra tra il 1869 e il 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli. In particolare, notevole importanza rivestono alcuni documenti cartacei fra i quali una fattura e una lettera del 1880 concernenti le forme di 940 sigilli ordinate a Oronzio Lelli.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1933 ante

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 409644

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	filza
<b>FNTD - Data</b>	1869

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	filza
<b>FNTD - Data</b>	1872

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	filza
<b>FNTD - Data</b>	1879

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	filza
<b>FNTD - Data</b>	1880

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	filza
<b>FNTD - Data</b>	1881

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	filza
<b>FNTD - Data</b>	1883

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	filza
<b>FNTD - Data</b>	1888

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	filza
<b>FNTD - Data</b>	1889

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	filza
<b>FNTD - Data</b>	1890

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	filza
<b>FNTD - Data</b>	1893

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	filza
<b>FNTD - Data</b>	1895

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002298
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 128 s. n.

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Omaggio a Donatello
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze/ Istituto Statale d'Arte
<b>MSTD - Data</b>	1986

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Mastrorocco E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Manco C.

**AN - ANNOTAZIONI**