

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00653780

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco di sigillo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Gipsoteca s.n.**INVD - Data** 1933**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE****SPECIFICA****PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1880 post**PRDU - Data uscita** 1933 ante**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** calco**ROFO - Opera finale /originale** sigillo**ROFD - Datazione opera finale/originale** sec. XIV/ fine**ROFC - Collocazione opera finale/originale** FI/ Firenze/ Museo Nazionale del Bargello**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1880**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1899**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** bottega**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Lelli Oronzio**AUTA - Dati anagrafici** 1821/ 1892

AUTH - Sigla per citazione	00003301
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ formatura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	41
MISL - Larghezza	40
FRM - Formato	romboidale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Leggero degrado superficiale.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	calco di sigillo
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria; Gesù Bambino.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino volgare
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lungo il bordo
ISRI - Trascrizione	+S'.FRATANSIE:SCA:MARIA:D'. IORUSALE:ILOCHO:SCO: LORENZO:D.NEAP.
NSC - Notizie storico-critiche	Il calco replica il sigillo della Confraternita di Santa Maria di Gerusalemme in San Lorenzo a Napoli, proveniente dalla collezione Trivulzio e conservato al Museo Nazionale del Bargello. La replica presente in Gipsoteca fa parte di un gruppo di calchi comprendente medaglie, gemme e sigilli, donato al museo da Mario Salvini in data imprecisata ma sicuramente anteriore al 1933, dato che la donazione trova menzione nel catalogo curato da Filippo Rossi. Poiché è documentata la provenienza dal laboratorio Lelli dei calchi delle medaglie, possiamo ipotizzare analoga provenienza anche per le repliche dei sigilli del Museo del Bargello. La disponibilità di repliche è ben documentata nell'archivio delle Gallerie degli Uffizi che registra tra il 1869 e il 1895 una successione di richieste per realizzare impronte di sigilli. In particolare, notevole importanza rivestono alcuni documenti cartacei fra i quali una fattura e una lettera del 1880 concernenti le forme di 940 sigilli ordinate a Oronzio Lelli.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1933 ante
---------------------------------	-----------

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
-----------------------------------	--

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
--	--

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
---	--

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 409633
-------------------------------------	----------------

<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
--------------------------------	--

<b>FNTP - Tipo</b>	filza
--------------------	-------

<b>FNTD - Data</b>	1869
--------------------	------

<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
--------------------------------	--

<b>FNTP - Tipo</b>	filza
--------------------	-------

<b>FNTD - Data</b>	1872
--------------------	------

<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
--------------------------------	--

<b>FNTP - Tipo</b>	filza
--------------------	-------

<b>FNTD - Data</b>	1879
--------------------	------

<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
--------------------------------	--

<b>FNTP - Tipo</b>	filza
--------------------	-------

<b>FNTD - Data</b>	1880
--------------------	------

<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
--------------------------------	--

<b>FNTP - Tipo</b>	filza
--------------------	-------

<b>FNTD - Data</b>	1881
--------------------	------

<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
--------------------------------	--

<b>FNTP - Tipo</b>	filza
--------------------	-------

<b>FNTD - Data</b>	1883
--------------------	------

<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
--------------------------------	--

<b>FNTP - Tipo</b>	filza
--------------------	-------

<b>FNTD - Data</b>	1888
--------------------	------

<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
--------------------------------	--

<b>FNTP - Tipo</b>	filza
--------------------	-------

<b>FNTD - Data</b>	1889
--------------------	------

<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
--------------------------------	--

<b>FNTP - Tipo</b>	filza
--------------------	-------

<b>FNTD - Data</b>	1890
--------------------	------

<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
--------------------------------	--

<b>FNTP - Tipo</b>	filza
--------------------	-------

<b>FNTD - Data</b>	1893
--------------------	------

<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
--------------------------------	--

<b>FNTP - Tipo</b>	filza
--------------------	-------

<b>FNTD - Data</b>	1895
--------------------	------

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
---------------------------	--

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002298
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 128 s. n.
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Omaggio a Donatello
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze/ Istituto Statale d'Arte
<b>MSTD - Data</b>	1986
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Mastrorocco E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Manco C.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	