

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | A        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00133540 |
| ESC - Ente schedatore           | S289     |
| ECP - Ente competente           | S289     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                               |                         |
|-------------------------------|-------------------------|
| OGTD - Definizione tipologica | chiesa                  |
| OGTQ - Qualificazione         | sussidiaria             |
| OGTN - Denominazione          | Santa Maria in Valverde |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MN        |

|  |   |
|--|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                             | San Benedetto Po  |
| <b>PVCI - Indirizzo</b>                          | Strada Valverde   |
| <b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>             |   |
| <b>CTL - Tipo di localizzazione</b>              | localizzazione fisica   |
| <b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>            |   |
| <b>CTSC - Comune</b>                             | San Benedetto Po  |
| <b>CTSF - Foglio/Data</b>                        | F. 59 (1959)  |
| <b>CTSN - Particelle</b>                         | part. A   |
| <b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>     |   |
| <b>GPI - Identificativo punto</b>                | 2   |
| <b>GPL - Tipo di localizzazione</b>              | localizzazione fisica   |
| <b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>               |   |
| <b>GPDP - PUNTO</b>                              |   |
| <b>GPDPX - Coordinata X</b>                      | 10.926112728  |
| <b>GPDPY - Coordinata Y</b>                      | 45.027304266  |
| <b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>        | punto approssimato  |
| <b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>       | rilievo da foto aerea senza sopralluogo   |
| <b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b> | WGS84   |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>                 |   |
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b>              | ICCD1004366_OI.ORTOI  |
| <b>GPBT - Data</b>                               | 21-1-2018   |
| <b>GPBO - Note</b>                               | (3887720) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                    |   |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>         | costruzione   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                      | ambito lombardo   |
| <b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>            | bibliografia  |
| <b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>                     |   |
| <b>REN - NOTIZIA</b>                             |   |
| <b>REN R - Riferimento</b>                       | intero bene   |
| <b>RENS - Notizia sintetica</b>                  | edificazione  |
| <b>RENN - Notizia</b>                            | XII (1111.11 maggio): Un privilegio di Enrico V riconferma al Monastero di S.Benedetto al Polirone tutti i suoi possedimenti: "Villulam cum Ecdesia S. Mariae cumdecimis". Il Bellodi interpreta, motivando le sue deduzioni, il toponimo del documento (già citato nella Bolla di Papa Pasquale 11 del 1105. nell'Atto Matildico del 4 maggio 1116 ed altre conferme papali degli anni successivi) con quello più recente di Valverde. Secondo alcuni studiosi i caratteri stilistici delle parti più antiche sono da ascrivere agli inizi di questo |

secolo, e precisamente agli anni immediatamente posteriori a quelli dell'edificazione delle pievi matildiche. avvenuta intorno al 1082.

**RENF - Fonte** bibliografia

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XII

**RELI - Data** 1111/05/11

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XII

**REVI - Data** 1111/05/11

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** ristrutturazione

**RENN - Notizia**  
XV (1446) : Come attestato da un documento di quest'anno il Pontefice Eugenio IV concede indulgenze a coloro che avessero collaborato al restauro dell'edificio. Il documento fa anche riferimento allo stato di conservazione, definendola "ruinosa et penitus collapsa". Si interviene quindi sui muri laterali -come dimostra la cornice di coronamento- vengono ridisegnati l'arco e il catino absidale; all'esterno vengono costruiti un portico di facciata, la sacrestia alcune celle e il campanile.

**RENF - Fonte** bibliografia

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XV

**RELI - Data** 1446

**RELX - Validità** ca

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XV

**REVI - Data** 1446

**REVX - Validità** ca

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** decorazione

**RENN - Notizia**  
XV (seconda metà): Vengono realizzati i cicli di affreschi dell'abside e della navata; XV (1491): In sostituzione di una struttura di più modeste dimensioni di epoca ignota, addossata all'abside viene creata una struttura cenobitica, dipendente da S. Benedetto al Polirone attrezzata con un refettorio, una cucina e celle disposte intorno a un chiostro. Dal catasto Teresiano si evince che l'area è circoscritta da un fossato (derivato dalla "fossa grande") che conferisce all'impianto di compatta forma quadrata e dotato di torri, quasi l'aspetto di una fortificazione.

**RENF - Fonte** bibliografia

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XV

**RELI - Data** 1450

|  |      |
|--|------|
| <b>RELX - Validità</b>                   | post |
| <b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b> |      |
| <b>REVS - Secolo</b>                     | XV   |
| <b>REVI - Data</b>                       | 1499 |
| <b>REVX - Validità</b>                   | ante |

### RE - NOTIZIE STORICHE

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>REN - NOTIZIA</b>            |   |
| <b>RENr - Riferimento</b>       | intero bene   |
| <b>RENS - Notizia sintetica</b> | variazione d'uso  |
| <b>RENN - Notizia</b>           | XVII: XVI Sappiamo che nel '600 qui venivano ospitati i monaci polironiani ammalati, convalescenti o anziani configurando in tal modo il luogo come un'appendice del monastero del Polirone. Una conferma di tale funzione è data dalla notizia del ricovero nel 1661, per motivi di salute, di Luciano da Gotto, o Luciano degli Ottoni. |
| <b>RENF - Fonte</b>             | bibliografia  |

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>RELS - Secolo</b>   | XVII |
| <b>RELI - Data</b>     | 1650 |
| <b>RELX - Validità</b> | ca   |

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>REVS - Secolo</b>   | XVII |
| <b>REVI - Data</b>     | 1661 |
| <b>REVX - Validità</b> | ca   |

### RE - NOTIZIE STORICHE

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>REN - NOTIZIA</b>            |  |
| <b>RENr - Riferimento</b>       | intero bene  |
| <b>RENS - Notizia sintetica</b> | prosecuzione dei lavori  |
| <b>RENN - Notizia</b>           | XVIII : Vengono aperti due grandi finestroni lobati sui lati della navata XVIII (1797) ; In seguito agli eventi napoleonici, la chiesa diviene di proprietà privata e alla sua facciata viene addossata una abitazione, tuttora esistente. |
| <b>RENF - Fonte</b>             | bibliografia   |

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

|                        |       |
|------------------------|-------|
| <b>RELS - Secolo</b>   | XVIII |
| <b>RELI - Data</b>     | 1797  |
| <b>RELX - Validità</b> | ca    |

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

|                        |       |
|------------------------|-------|
| <b>REVS - Secolo</b>   | XVIII |
| <b>REVI - Data</b>     | 1797  |
| <b>REVX - Validità</b> | ca    |

### RE - NOTIZIE STORICHE

|                                 |                      |
|---------------------------------|----------------------|
| <b>REN - NOTIZIA</b>            |                      |
| <b>RENr - Riferimento</b>       | intero bene          |
| <b>RENS - Notizia sintetica</b> | demolizione parziale |
|                                 |                      |

|  |  |
|--|--|
| <b>RENN - Notizia</b>                              | XIX (1863) : Vengono demoliti tre lati del chiostro mentre il quarto sopravvive fino ai primi anni del secolo ventesimo, come dimostra il rilievo grafico del Bellodi del 1905. L'abbattimento di tale parete lascia riemergere l'abside romanica. Sappiamo, inoltre, che colonne e capitelli del chiostro sono reimpiegati all'interno di cascine prossime all'edificio, tra cui la corte Mezzanella di S. Benedetto Po. XX (primo decennio) : Nel corso del primo decennio vengono alla luce gli affreschi interni che, fin dal XVIII secolo, erano rimasti coperti da uno strato di intonaco. |
| <b>RENF - Fonte</b>                                | bibliografia   |
| <b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>            |  |
| <b>RELS - Secolo</b>                               | XIX  |
| <b>RELI - Data</b>                                 | 1863   |
| <b>RELX - Validità</b>                             | ca   |
| <b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>           |  |
| <b>REVS - Secolo</b>                               | XX   |
| <b>REVI - Data</b>                                 | 1910   |
| <b>REVX - Validità</b>                             | ca   |
| <b>PN - PIANTA</b>                                 |  |
| <b>PNR - Riferimento alla parte</b>                | intero bene  |
| <b>PNT - PIANTA</b>                                |  |
| <b>PNTS - Schema</b>                               | longitudinale  |
| <b>PNTF - Forma</b>                                | ad aula  |
| <b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>       | abside; campanile  |
| <b>FN - FONDAZIONI</b>                             |  |
| <b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b> | non accertabili  |
| <b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>                    |  |
| <b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>                   |  |
| <b>SVCU - Ubicazione</b>                           | intero bene  |
| <b>SVCT - Tipo di struttura</b>                    | parete   |
| <b>SVCC - Genere</b>                               | in muratura  |
| <b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>            | a corsi regolari   |
| <b>SVCM - Materiali</b>                            | laterizio  |
| <b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>            |  |
| <b>SOU - Ubicazione</b>                            | abside   |
| <b>SOF - TIPO</b>                                  |  |
| <b>SOFG - Genere</b>                               | volta  |
| <b>SOFF - Forma</b>                                | a ogiva  |
| <b>SOE - STRUTTURA</b>                             |  |
| <b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>                  | muratura   |
| <b>CP - COPERTURE</b>                              |  |
| <b>CPU - Ubicazione</b>                            | intero bene  |

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>CPFG - Genere</b> | a tetto   |
| <b>CPFF - Forma</b>  | a capanna |

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| <b>CPCT - Struttura primaria</b> | capriate |
|----------------------------------|----------|

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| <b>CPMR - Riferimento</b> | intera copertura |
| <b>CPMT - Tipo</b>        | coppi            |
| <b>CPMM - Materiali</b>   | laterizio        |

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>PVMU - Ubicazione</b>         | intero bene |
| <b>PVMG - Genere</b>             | in cotto    |
| <b>PVMS - Schema del disegno</b> | a riquadri  |

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

|                            |                   |
|----------------------------|-------------------|
| <b>DECU - Ubicazione</b>   | tutti i prospetti |
| <b>DECL - Collocazione</b> | esterna           |
| <b>DECT - Tipo</b>         | cornice           |

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

|                            |                   |
|----------------------------|-------------------|
| <b>DECU - Ubicazione</b>   | tutti i prospetti |
| <b>DECL - Collocazione</b> | esterna           |
| <b>DECT - Tipo</b>         | archetti pensili  |

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

|                            |             |
|----------------------------|-------------|
| <b>DECU - Ubicazione</b>   | intero bene |
| <b>DECL - Collocazione</b> | interna     |
| <b>DECT - Tipo</b>         | stucchi     |

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| <b>DECU - Ubicazione</b>   | abside   |
| <b>DECL - Collocazione</b> | interna  |
| <b>DECT - Tipo</b>         | affresco |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>STCR - Riferimento alla parte</b> | strutture murarie |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre          |

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| <b>STCR - Riferimento alla parte</b> | coperture |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre  |

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCR - Riferimento alla parte</b> | volte  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |  |
| <b>STCR - Riferimento alla parte</b> | pavimenti  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |  |
| <b>STCR - Riferimento alla parte</b> | decorazioni  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |  |
| <b>STCR - Riferimento alla parte</b> | paramenti  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |  |
| <b>STCR - Riferimento alla parte</b> | intonaci interni   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |  |
| <b>STCR - Riferimento alla parte</b> | infissi  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre   |
| <b>STCO - Indicazioni specifiche</b> | Benché il sistema iconografico sia stato in parte alterato, l'edificio si presenta in discrete condizioni strutturali: al contrario una rivalutazione storico-artistica del monumento si rende necessaria. |
| <b>RS - RESTAURI</b>                 |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                |  |
| <b>RSTR - Riferimento alla parte</b> | abside   |
| <b>RSTI - Data inizio</b>            | 1490 ca  |
| <b>RSTF - Data fine</b>              | 1499 ca  |
| <b>RSTT - Tipo di intervento</b>     | Vengono effettuati lavori di restauro dell'edificio riguardanti principalmente la parte interna dell'abside e le murature laterali.  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                |  |
| <b>RSTR - Riferimento alla parte</b> | affreschi  |
| <b>RSTI - Data inizio</b>            | 1900   |
| <b>RSTF - Data fine</b>              | 1910   |
| <b>RSTT - Tipo di intervento</b>     | Nel primo decennio del secolo, per volontà dell'Ufficio Regionale delle Belle Arti, vengono riportati alla luce gli affreschi  |



quattrocenteschi.

## RST - RESTAURI

**RSTR - Riferimento alla parte**

affreschi

**RSTI - Data inizio**

1980

**RSTF - Data fine**

1980

**RSTT - Tipo di intervento**

Vengono restaurati gli affreschi a cura della Soprintendenza B.A.A.S. competente.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**CDGS - Indicazione specifica**

Frignani, Carlo

**CDGI - Indirizzo**

Via Romana 16, San Benedetto Po (MN)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAD - Data**

2017

**FTAN - Codice identificativo**

00060947-4

**FTAT - Note**

esterno: lati settentrionale e orientale (digitalizzazione da negativo realizzato il 6/4/1991)

**FTAF - Formato**

jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAD - Data**

2017

**FTAN - Codice identificativo**

00060947-5

**FTAT - Note**

esterno: lati orientale e meridionale (digitalizzazione da negativo realizzato il 6/4/1991)

**FTAF - Formato**

jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAD - Data**

2017

**FTAN - Codice identificativo**

00060947-6

**FTAT - Note**

esterno, decorazione: particolare lato nord (digitalizzazione da negativo realizzato il 6/4/1991)

**FTAF - Formato**

jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAD - Data**

2017



|   |   |
|---|---|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | 00060947-2  |
| <b>FTAT - Note</b>                      | interno verso l'abside (digitalizzazione da negativo realizzato il 6/4/1991)          |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | jpg   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2017  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | 00060947-3  |
| <b>FTAT - Note</b>                      | interno verso la controfacciata (digitalizzazione da negativo realizzato il 6/4/1991) |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | jpg   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2017  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | 00060947-1  |
| <b>FTAT - Note</b>                      | estratto mappa catastale  |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | jpg   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2017  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | 00060947-7  |
| <b>FTAT - Note</b>                      | pianta  |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | jpg   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2017  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | 00060947-8  |
| <b>FTAT - Note</b>                      | rilievo e planimetria di un lato del chiostro benedettino oggi non esistente          |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | jpg   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Piva, Paolo   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1981  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00214   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | pp. 604 e segg.   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Carpeggiani, Paolo  |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1981   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00215  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | figg. 53-54-55                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Suiter, Gianna - Nicolini, Dino                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1981   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00216  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 572   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Sissa, Giuseppe                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1961   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00217  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 388-394                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Paccagnini G.                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1960   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00212  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 179   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Arslan E. W.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1939   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00218  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Torelli, Pietro                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1914   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00220  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 97; pp. 312-316                             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Bellodi, Rosolino                              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1905   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00219  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 97; pp. 312-316                             |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                    |
|---------------------------------------|--------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1992               |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Barbarisi, Gaetano |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Boschi, Ruggero    |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2017            |
| <b>RVMN - Nome</b> | Frisoni, Cinzia |

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

SISTEMA URBANO: Zona agricola di pianura, lontana dal centro abitato, nell'area posta a sud della Strada Provinciale che collega San Benedetto Po a Quistello. RAPPORTI AMBIENTALI: Collegata alla S.P per mezzo di un lungo viale parzialmente alberato con pioppi, la chiesa sorge isolata nella campagna con addossate in facciata strutture agricole di dimensioni e funzioni diverse. DESCRIZIONE: La chiesa, orientata sull'asse est-ovest, presenta uno schema planimetrico longitudinale ad aula tipicamente romanico, chiuso a oriente con abside semicircolare. Completa l'impianto un piccolo campanile quattrocentesco sulla parete terminale del fianco sinistro. Una struttura estranea, inoltre, si addossa alla facciata, ocludendone la vista e alterando l'equilibrio dell'impianto. All'edificio si accede per mezzo di un unico ingresso, sul lato settentrionale. L'interno, di concezione molto semplice, presenta pareti laterali senza elementi aggettanti, sulle quali poggia una copertura a capanna con capriate e travetti lignei a vista. Due finestre lobate, simmetriche, si aprono sui fianchi, verso il fondo della della chiesa ormai priva delle monofore originali. La tessitura muraria, in cotto, è visibile solo nella parte inferiore dell'abside mentre il resto della navata appare intonacato con significative pitture murali nella parete terminale. Affreschi compaiono anche nella porzione superiore dell'abside, nel catino e nel sottarco. Una grata in ferro delimita l'area presbiteriale, lievemente sopraelevata con l'abside individuata da un arco a sesto acuto e del tutto priva di aperture. Sulla parete occidentale, attualmente mancante del tradizionale ingresso, permane, parzialmente tamponato, il rosone di facciata. I pavimenti, del tutto rifatti, sono in mattonelle di cotto posate in diagonale. Esternamente, la parte più antica rimane l'abside; in corsi regolari di cotto, come del resto tutto l'edificio, essa è scandita da piatte lesene che la dividono in cinque scomparti e sulle quali si impostano arcatelle cieche su peducci, talvolta scolpiti a forma di testina; una cornice di coronamento in cotto, posato a dente di sega la conclude superiormente. Tre alte monofore, lievemente strombate ma tamponate all'interno, si aprono negli scomparti centrali, e presentano ghiera decorate con un elegante motivo a losanghe. Diverse fasce decorative aggettanti concludono anche la parete settentrionale sopra archetti a sesto acuto trilobati, su peducci. Su questo stesso lato insiste un campaniletto ottagonale con cuspide conica, parzialmente a sbalzo e tale da conferire un insolito ispessimento del lato sul quale è addossato ove è collocata una porticina che consente solo di azionarne il meccanismo interno. L'ingresso alla chiesa è architravato e presenta una lunetta superiore a tutto sesto. La parete meridionale, priva di motivi decorativi, presenta tracce di una porta tamponata e simmetrica a quella del lato nord. Di particolare interesse sono gli elementi decorativi e gli arredi di seguito elencati: affreschi nel catino absidale

raffiguranti il Cristo in mandorla con ai lati i simboli degli Evangelisti e due Santi inginocchiati; sulla parete dell'abside compaiono sei figure di Santi con al centro una Madonna in trono con Bambino. Pitture raffiguranti i busti dei dieci Padri della Chiesa sono posti nel sottarco absidale. Sulla parete terminale della navata compare una Annunciazione; in alto è visibile il Santo Padre, più in basso, lateralmente l'Arcangelo Gabriele e Maria, mentre nella parte inferiore due figure di Santi. L'intero ciclo è attribuito dal Piva a Michele de Liombenis, detto Michele da Pavia e ascrivito agli anni immediatamente posteriori al 1449; affreschi settecenteschi, contornati da una cornice a stucco, raffiguranti due Sante sulle pareti laterali verso l'abside; altare marmoreo policromo settecentesco sulla parete di controfacciata; scultura lignea all'interno della nicchia sopra l'altare raffigurante una Madonna con Bambino; cornici a stucco che decorano il profilo delle finestre laterali. FONTI ARCHIVISTICHE: ASM - Archivio di Stato di Mantova - Archivio Catasto Teresiano; AP - Archivio Parrocchiale; ASD - Archivio Storico Diocesano di Mantova.