SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	03243501	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Santa penitente	
SGTT - Titolo	Santa Maria Maddalena penitente	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	BG	
PVCC - Comune	Bergamo	
PVCL - Località	BERGAMO	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	privato	
LDCN - Denominazione attuale	Uffici Amministrativi, Fondazione Istituti Educativi di Bergamo	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	16	
INVD - Data	2003	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1960	

DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito bergamasco	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	73	
MISL - Larghezza	51,3	
MIST - Validità	ca	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	piccole cadute di colore	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela.	
DESI - Codifica Iconclass	11HH(MARY MAGDALENE)36 Santa Maria Maddalena penitente (spesso all'ingresso di una grotta, in genere quella sui monti di Sainte-Baume); il suo corpo (nudo) è coperto dai lunghi capelli, la santa legge, è in meditazione o alza gli occhi pieni di lac	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Maria Maddalena penitente tiene con la mano destra un teschio mentre rivolge il suo sguardo al cielo.	
NSC - Notizie storico-critiche	Fernando Noris individua una vicinanza ad alcuni tipi femminili rielaborati dal Piccio, in modo particolare nell'espressione e nel taglio del viso della santa e pensa ad un autore formatosi nell'ambito dell'Accademia di Carrara alla scuola di Enrico Scuri.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
-		

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Ars et caritas		
BIBD - Anno di edizione	2007		
BIBH - Sigla per citazione	00004265		
BIBN - V., pp., nn.	p. 91		
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 60		
BIL - Citazione completa	Ars et Caritas. La collezione d'Arte degli Istituti Educativi di Bergamo, a cura di F. Noris, N. Gritti, Bergamo, Bolis Edizioni, 2007.		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	2		
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2015		
CMPN - Nome	Romano C.		
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio Ravasio R.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2015		
RVMN - Nome	Romano C.		