

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644047
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	carrozza
--------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Carrozze
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Bardini 3021
INVD - Data	1995 post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Mozzi-Bardini
PRCS - Specifiche	stanza delle cornici al primo piano
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1998 ante
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	fortezza
PRCD - Denominazione	Fortezza da Basso
PRCS - Specifiche	Quartiere Monumentale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1998 ante
PRDU - Data uscita	1999
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1763
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1763
DTSL - Validità	post

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
-----------------------------	----------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------------	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cotone/ velluto
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	vetro
--------------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	ferro
--------------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura/ argentatura
--------------------------------	-------------------------------------------------

MTC - Materia e tecnica	lega di rame/ doratura
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	241
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	436
-------------------------	-----

MISP - Profondità	189
--------------------------	-----

MISV - Varie	diametro ruote piccole cm. 80 ca.
---------------------	-----------------------------------

MISV - Varie	diametro ruote grandi cm. 176 ca.
---------------------	-----------------------------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	restaurata nel 1998: disinfestazione e restauro ligneo (Rangoni B.), resta uro tessuto (Ruggeri Renzo)
--------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1998
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Rangoni B.
------------------------------	------------

RSTN - Nome operatore	Ruggeri R.
------------------------------	------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cocchio a valva di conchiglia con larghe baccellature in rosso e oro culmi nante in un fregio a cornucopia da cui escono tralci di foglie di quercia. Vettura portata da grandi ruote rosse: su un fondo a righe rosse, quasi fosse un tessuto che l'argento sottostante rende traslucido, si dispongono quattro scene arcadiche con architetture rilevate e dorate, due sugli sportelli muniti di elaborate maniglie in stile rococò con ai lati le allegorie e delle quattro stagioni. All'interno la carrozza è rivestita in velluto color rosso con galloni e bordure in velluto riccio e filo dorato con frange.
----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	23 D 43 0 : 23 D 41 0 : 23 D 42 0 : 23 D 44 0
----------------------------------	-----------------------------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: (Estate) puttini in volo che recano un fascio di grano. Allegorie-simboli: (Inverno) baciare con il fuoco. Allegorie-simboli: (Primavera) fiori. Allegorie-simboli: (Autunno) uva della stagione della vendemmia.
----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	famiglia Asmundo
STMP - Posizione	sull'obelisco a sinistra della scena del lato posteriore
STMD - Descrizione	d'oro a tre fasce di rosso sormontate da un campo d'oro caricato di un leone leopardito dello stesso. L'arme è caricata da una corona a cinque punte .
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Per tradizione la carrozza racchiusa nella stanza delle cornici al primo piano di Palazzo Mozzi era detta di produzione siciliana. Tesi avvalorata dalla ricchezza della ridondante decorazione con ricchi intagli in legno dorato e accordi coloristici vivaci. Proprio la decorazione consente di accertare la provenienza della vettura dalla Sicilia con la raffigurazione dell'arme nobiliare della famiglia Asmundo. La famiglia, che aveva dimora a Sciacca e Catania, apparteneva all'antica nobiltà siciliana e nel Settecento ebbe l'investitura del titolo di baroni di Gisira (1730) e dal 15 luglio 1763 di quello di principi per acquisto del titolo di principedi Sant'Anna, che Michele Asmundo fece commutare in quello di principe di Gisira; la famiglia era imparentata fra l'altro con i Paternò ed esiste infatti il ramo degli Asmundo e Paternò. E' difficile stabilire la data di costruzione della carrozza, che tuttavia rientra nel gusto meridionale della seconda metà del Settecento, dominato dal fasto della corte di Napoli. La corona principesca che sovrasta l'arme familiare degli Asmundo induce a datare la vettura dopo l'acquisto del titolo di principi, datazione che appare in linea con la tipologia e i caratteri delle pitture.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 561090

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 561091

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 561092

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 561093
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 561094
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 561095
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 561096
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 561097
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Bardini
FNTD - Data	1995 post
FNTF - Foglio/Carta	n. 3021
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Palazzo Bardini
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Inv Bardini 1995
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tesori antiquario
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00014494
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41-42, n. 16
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I tesori di un antiquario. Galleria di palazzo Mozzi-Bardini
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Contini L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
FUR - Funzionario responsabile	Navarro F.