

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00160470
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	carrozza
--------------------	----------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo delle Carrozze
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Carrozze, finimenti, bordature 36
<b>INVD - Data</b>	1882
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega napoletana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ cesellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cuoio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ velluto
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cristallo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	345
<b>MISL - Larghezza</b>	450
<b>MISP - Profondità</b>	180
<b>MISV - Varie</b>	diametro ruote piccole cm. 84; grandi cm. 145
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lesioni
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

**CARRO:** il carro è in legno scolpito con i più svariati motivi decorativi e d in ferro tutto dipinto di rosso con motivi dorati: sulla parte anteriore presenta scolpito a tutto tondo due trofei di guerra in legno dorato in mezzo ai quali è un cavallino rampante in bronzo dorato. Presenta colli con molle alla "Polignac" e sale di ferro a grasso tanti davanti che dietro con buccole in ottone dorato alle ruote guarnite di rosoni d'argento cesellato. Il sedile per il cocchiere è sostenuto da bracci di legno scolpito terminanti in testa di grifo e bracci di ferro; è rivestito da un copertone in cuoio coperto di moirè di seta riccamente guarnite di bordure variamente intrecciate tra loro in seta cremisi e argento filato e da tre serie di nappe con anime di legno rivestite in seta e argento dorato e filato e frange a grillotti. Le cento stelle alternate alla serie delle frange e nappe e gli stemmi reali sabaudi, sono di rame sbalzato e dorato. Il piano per gli staffieri posteriormente è ricoperto in velluto liscio con ricamo a "rosone" in seta e filo metallico dorato mentre una serie di cordoni in seta e filo d'argento dorato terminanti in napponi degli stessi materiali, ornano il dietro della cassa.

**DESI - Codifica Iconclass**

31 A

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti profani. Figure maschili: due vecchi sovrani assisi.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

stemma

**STMQ - Qualificazione**

nobiliare

**STMI - Identificazione**

stemma sabauda

**STMP - Posizione**

sullo sportello

**STMD - Descrizione**

croce

**NSC - Notizie storico-critiche**

La carrozza da gala non appartiene al patrimonio granducale e giunse con ogni probabilità a Firenze al seguito dei Savoia. Proviene, come testimonia negli emblemi di Napoli e Palermo sugli sportelli, dal Regno delle Due Sicilie ed è da datare per la particolare ornamentazione all'inizio del sec. XIX: si osservino i fregi fogliacei sui fondi, il motivo delle foglie lanceolate, le austere aquile alla sommità degli spigoli della cassa. I ricchi materiali usati confermano la provenienza regale, sottolineata ad ostentare il potere assoluto. Di gusto non certo fra i più raffinati la carrozza entrò a far parte del patrimonio sabauda con la annessione del regno delle Due Sicilie e senz'altro risale a quel momento la inserzione negli sportelli degli stemmi sabaudi che sostituirono quelli borbonici originali. Come per la berlina proveniente da Modena (vedi foto A. F. S. n. 249147) il materiale d'archivio ad essa pertinente è assai povero, almeno quello per il momento rintracciato: non è noto l'anno in cui pervenne a Firenze e risulta essere inventariata soltanto nel 1882.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQN - Nome**

collezioni reali sabaude

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione**

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 249158
-------------------------------------	----------------

<b>FTAT - Note</b>	carrozza
--------------------	----------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 249159
-------------------------------------	----------------

<b>FTAT - Note</b>	carrozza
--------------------	----------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 249161
-------------------------------------	----------------

<b>FTAT - Note</b>	carrozza
--------------------	----------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 249160
-------------------------------------	----------------

<b>FTAT - Note</b>	particolare
--------------------	-------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 249162
-------------------------------------	----------------

<b>FTAT - Note</b>	particolare
--------------------	-------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 249163
-------------------------------------	----------------

<b>FTAT - Note</b>	particolare
--------------------	-------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 249164
-------------------------------------	----------------

<b>FTAT - Note</b>	particolare
--------------------	-------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 249165
-------------------------------------	----------------

<b>FTAT - Note</b>	particolare
--------------------	-------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 249166
<b>FTAT - Note</b>	particolare

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 249167
<b>FTAT - Note</b>	particolare

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 561052

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 561053

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 561054

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 561055

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 561056

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 561057

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 561058

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 561059

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario delle carrozze, finimenti, bordature ed altre di pertinenza Demaniale in dotazione della Corona esistenti come appresso nelle Reali rimesse di Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1882
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 36
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Carrozze 1882

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Ragusi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>CASSA: la cassa è in rame dorato con corniciature e fregi fogliacei e fito morfi riccamente composti in lamina d'argento sbalzata e cesellata (manca qualche piccolo pezzo del fregio d'argento). Sui pannelli e gli sportelli, in basso, in rilievo d'argento, sono raffigurate le allegorie di Napoli e Palermo, personificate in due vecchi sovrani assisi recanti gli emblemi delle due città con al centro un grande stemma sabauda. Sopra l'imperiale è una statuetta di ottone dorato rappresentante la "Fama", sorreggenti una corona con finte pietre colorate, mentre un motivo fogliaceo stilizzato in lamina d'argento cesellato corre tutt'intorno alla cornice, sui cui angoli sono aquile in legno dorato con ramoscelli d'argento negli artigli (ora mancanti). I cinghioni che sostengono la cassa sono rivestiti in velluto rosso con piccolo gallone dorato. INTERNO DELLA CASSA: la cassa è rivestita in moirè di seta bianca a grandi marezzature guarnita da diversi tipi di galloni: l'uno in seta cremisi con fondo in argento filato e ricamato con paillettes; l'altro in velluto riccio cremisi e argento filato. I galloni sono ornati da frange a grillotti e nappe in argento e oro lamellare e filato. Sul soffitto in moirè di seta è ricamato in seta cremisi, argento filato e paillettes, un grande rosone geometrico. Quattro cuscini mobili fanno da sedile e sono rivestiti dalla stessa seta bianca e dai galloni,</p>
---------------------------	--

un tappeto rosso con ricchi ricami e galloni in argento dorato orna la pedana . Otto cristalli senza tende con telai rivestiti di velluto liscio cremisi chiudono le aperture della cassa; montatoi di ferro a libretto si ripiega no nell'interno rivestito di velluto rosso e moirè di seta con guarnizioni in filo metallico dorato.