

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00160470

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione carrozza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Indirizzo piazza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Carrozze
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Carrozze, finimenti, bordature 36
INVD - Data	1882
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura
MTC - Materia e tecnica	ferro
MTC - Materia e tecnica	seta
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	cuoio
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto
MTC - Materia e tecnica	ottone/ doratura
MTC - Materia e tecnica	cristallo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	345
MISL - Larghezza	450
MISP - Profondità	180
MISV - Varie	diametro ruote piccole cm. 84; grandi cm. 145
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lesioni
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

CARRO: il carro è in legno scolpito con i più svariati motivi decorativi e d in ferro tutto dipinto di rosso con motivi dorati: sulla parte anteriore presenta scolpito a tutto tondo due trofei di guerra in legno dorato in mezzo ai quali è un cavallino rampante in bronzo dorato. Presenta colli con molle alla "Polignac" e sale di ferro a grasso tanti davanti che dietro con buccole in ottone dorato alle ruote guarnite di rosoni d'argento cesellato. Il sedile per il cocchiere è sostenuto da bracci di legno scolpito terminanti in testa di grifo e bracci di ferro; è rivestito da un copertone in cuoio coperto di moirè di seta riccamente guarnite di bordure variamente intrecciate tra loro in seta cremisi e argento filato e da tre serie di nappe con anime di legno rivestite in seta e argento dorato e filato e frange a grillotti. Le cento stelle alternate alla serie delle frange e nappe e gli stemmi reali sabaudi, sono di rame sbalzato e dorato. Il piano per gli staffieri posteriormente è ricoperto in velluto liscio con ricamo a "rosone" in seta e filo metallico dorato mentre una serie di cordoni in seta e filo d'argento dorato terminanti in napponi degli stessi materiali, ornano il dietro della cassa.

DESI - Codifica Iconclass

31 A

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani. Figure maschili: due vecchi sovrani assisi.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

nobiliare

STMI - Identificazione

stemma sabauda

STMP - Posizione

sullo sportello

STMD - Descrizione

croce

NSC - Notizie storico-critiche

La carrozza da gala non appartiene al patrimonio granducale e giunse con ogni probabilità a Firenze al seguito dei Savoia. Proviene, come testimonia negli emblemi di Napoli e Palermo sugli sportelli, dal Regno delle Due Sicilie ed è da datare per la particolare ornamentazione all'inizio del sec. XIX: si osservino i fregi fogliacei sui fondi, il motivo delle foglie lanceolate, le austere aquile alla sommità degli spigoli della cassa. I ricchi materiali usati confermano la provenienza regale, sottolineata ad ostentare il potere assoluto. Di gusto non certo fra i più raffinati la carrozza entrò a far parte del patrimonio sabauda con la annessione del regno delle Due Sicilie e senz'altro risale a quel momento la inserzione negli sportelli degli stemmi sabaudi che sostituirono quelli borbonici originali. Come per la berlina proveniente da Modena (vedi foto A. F. S. n. 249147) il materiale d'archivio ad essa pertinente è assai povero, almeno quello per il momento rintracciato: non è noto l'anno in cui pervenne a Firenze e risulta essere inventariata soltanto nel 1882.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQN - Nome**

collezioni reali sabaude

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249158
-------------------------------------	----------------

FTAT - Note	carrozza
--------------------	----------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249159
-------------------------------------	----------------

FTAT - Note	carrozza
--------------------	----------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249161
-------------------------------------	----------------

FTAT - Note	carrozza
--------------------	----------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249160
-------------------------------------	----------------

FTAT - Note	particolare
--------------------	-------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249162
-------------------------------------	----------------

FTAT - Note	particolare
--------------------	-------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249163
-------------------------------------	----------------

FTAT - Note	particolare
--------------------	-------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249164
-------------------------------------	----------------

FTAT - Note	particolare
--------------------	-------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249165
-------------------------------------	----------------

FTAT - Note	particolare
--------------------	-------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249166
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249167
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 561052

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 561053

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 561054

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 561055

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 561056

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 561057

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 561058

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 561059

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario delle carrozze, finimenti, bordature ed altre di pertinenza Demaniale in dotazione della Corona esistenti come appresso nelle Reali rimesse di Firenze
FNTD - Data	1882
FNTF - Foglio/Carta	n. 36
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Carrozze 1882

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Ragusi L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	<p>CASSA: la cassa è in rame dorato con corniciature e fregi fogliacei e fito morfi riccamente composti in lamina d'argento sbalzata e cesellata (manca qualche piccolo pezzo del fregio d'argento). Sui pannelli e gli sportelli, in basso, in rilievo d'argento, sono raffigurate le allegorie di Napoli e Palermo, personificate in due vecchi sovrani assisi recanti gli emblemi delle due città con al centro un grande stemma sabauda. Sopra l'imperiale è una statuetta di ottone dorato rappresentante la "Fama", sorreggenti una corona con finte pietre colorate, mentre un motivo fogliaceo stilizzato in lamina d'argento cesellato corre tutt'intorno alla cornice, sui cui angoli sono aquile in legno dorato con ramoscelli d'argento negli artigli (ora mancanti). I cinghioni che sostengono la cassa sono rivestiti in velluto rosso con piccolo gallone dorato. INTERNO DELLA CASSA: la cassa è rivestita in moirè di seta bianca a grandi marezzature guarnita da diversi tipi di galloni: l'uno in seta cremisi con fondo in argento filato e ricamato con paillettes; l'altro in velluto riccio cremisi e argento filato. I galloni sono ornati da frange a grillotti e nappe in argento e oro lamellare e filato. Sul soffitto in moirè di seta è ricamato in seta cremisi, argento filato e paillettes, un grande rosone geometrico. Quattro cuscini mobili fanno da sedile e sono rivestiti dalla stessa seta bianca e dai galloni,</p>
---------------------------	--

un tappeto rosso con ricchi ricami e galloni in argento dorato orna la pedana . Otto cristalli senza tende con telai rivestiti di velluto liscio cremisi chiudono le aperture della cassa; montatoi di ferro a libretto si ripiega no nell'interno rivestito di velluto rosso e moirè di seta con guarnizioni in filo metallico dorato.