

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00160473

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione carrozza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Indirizzo piazza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Carrozze
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Carrozze, finimenti, bordature 35
INVD - Data	1882
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1820
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	ferro/ doratura
MTC - Materia e tecnica	cuoio
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto
MTC - Materia e tecnica	cotone
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MTC - Materia e tecnica	vacchetta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	248
MISL - Larghezza	520
MISP - Profondità	165
MISV - Varie	diametro ruote piccole cm. 85; grandi cm. 170

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

lesioni, tarlature

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

CARRO: il carro è in legno riccamente scolpito con ricchi motivi decorati vi fogliacei e fitomorfi. Dipinto di rosso, presenta la doratura negli intagli. A due colli, ha molle a sprone e sale di ferro a grasso tanto davanti quanto dietro. Ha montatoi esterni fissati ai colli tutti di ferro con riportati motivi decorativi in bronzo dorato. Il sedile per il cocchiere è sorretto da bracci di ferro lavorati a motivi geometrici fissati al carro; è provvisto di cuscino a copertone rivestito di panno cremisi con galloni e in filo rosso e giallo. Posteriormente il piano per gli staffieri è ricoperto in vacchetta nera. CASSA: la cassa è di legno verniciata color oro presenta scorniciature in legno scolpito con piccoli motivi fogliacei che si sviluppano anche intorno alle sette aperture. L'imperiale è ornato tutt'intorno da un meandro in bronzo dorato a foglie di quercia inframezzato da otto panieri di fiori. Le grosse cinghie che fissano la cassa al carro sono di cuoio nero impuntito di bianco con fibbioni cesellati e dorati. I fondi della cassa recano dipinte sul fondo oro figure allegoriche che illustrano le prerogative necessarie ad un signore per ben governare la sapienza e la pace che porta abbondanza e fecondità.

DESI - Codifica Iconclass

44 B 6 : 92 B 37 31

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani. Personaggi: Atena; Muse; Apollo. Figure femminili. Figure maschili: vecchio. Figure: putti alati; angelo. Oggetti: ramoscello d'ulivo.

NSC - Notizie storico-critiche

La carrozza da gala risulta essere presente nell'Inventario dei beni di scuderia del 1882. Sicuramente più antica, essa non fece parte del patrimonio dei Granduchi di Toscana, negli Inventari dei quali non risulta essere citata mai. Con ogni probabilità, la berlina è arrivata a Firenze con lo spostamento della capitale in questa città con i Savoia. Secondo le notizie tramandate dall'Inventario del 1882, non dimostrabili per la mancanza del materiale di archivio relativo a questo periodo, la carrozza sembra essere appartenuta al Duca di Modena Francesco IV, che la mise a disposizione nel 1814 del Papa Pio VII, allorché egli ritornò dall'esilio in Francia passando per la città. La stessa fonte tramanda che la berlina fu usata anche da Pio IX, durante una sua visita ufficiale a Modena. La raffinatezza della fattura, la ricchezza della decorazione, sia esterna che interna, palesano una destinazione sicuramente regale, anche per i soggetti delle allegorie dipinti sui fondi: essi svolgono un programma celebrativo tipico di un potente. Sul fondo anteriore è rappresentata la 'Pace', dispensiera di ricchezze e fertilità; su quello posteriore la "Sapienza" circondata da putti, sui laterali il Tempo osserva Apollo che sveglia le Muse assopite e Pomona, distributrice ubertosa di messi. È sicuramente da escludere una manifattura del '600, come è trascritto nell'Inventario del 1882, perché la carrozza è tipologicamente e strutturalmente databile alla fine del sec. XVIII e al primo ventennio del secolo XIX, anche e soprattutto per la presenza all'interno di un rivestimento tipicamente

Luigi XVI. Anche le stesse pitture sui fondi portano ad una datazione tardo settecentesca: i moduli ripresi sono quelli seicenteschi, ma l'interpretazione è assai più tarda ed indebolita.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i beni e le attività culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 561044

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 561045

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 561046

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 561047

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 249147

FTAT - Note

carrozza

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 249156

FTAT - Note

carrozza

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 561048

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249157
FTAT - Note	carrozza
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249149
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249150
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249151
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249152
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249153
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249154
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 561049
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249155
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 561050
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 561051
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario delle carrozze, finimenti, bordature ed altre di pertinenza Demaniale in dotazione della Corona esistenti come appresso nelle Reali rimesse di Firenze
FNTD - Data	1882
FNTF - Foglio/Carta	n. 35
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Carrozze 1882
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Ragusi L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il fondo posteriore reca raffigurata Atena seduta fra puttini alati sui fondi del lato sinistro, Apollo che sveglia dal sonno dell'ignoranza le Muse assistito dal Tempo in aspetto senile. Anteriormente è la Pace in piedi con puttini alati ed un angelo recante un ramoscello d'ulivo. Sul lato destro le conseguenze della Pace: Pomona al centro con la cornucopia elargisce frutti e messi ai contadini. INTERNO DELLA CASSA: rivestita in velluto con rotagliato cremisi in seta su fondo ariccio con disegno a sviluppo verticale di piccoli mazzi di fiori. Guarnita da galloni di più altezze ma tessuti con lo stesso motivo decorativo floreale con fondo in seta gialla ed opera in argento

lamellare è filato dorato. I reggi-braccia sono costituiti da un alto gallone in cotone color cremisi con opera in argento filato e d orato. I due grossi guanciali trapuntati sono imbottiti e sono rivestiti d ello stesso velluto delle pareti con cascate gallonate. Arricchisce l'interno una drapperia in damasco di seta ad opera grande cremisi disposta a cerniere e che orna tutta la parte superiore. La drapperia è guarnita da una piccola frangia in filo giallo e filo metallico dorato.