SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00160473
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	carrozza
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palzzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Carrozze
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Carrozze, finimenti, bordature 35
INVD - Data	1882
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1820
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	ferro/ doratura
MTC - Materia e tecnica	cuoio
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto
MTC - Materia e tecnica	cotone
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MTC - Materia e tecnica	vacchetta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	248
MISL - Larghezza	520
MISP - Profondità	165
MISV - Varie	diametro ruote piccole cm. 85; grandi cm. 170

CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lesioni, tarlature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	CARRO: il carro è in legno riccamente scolpito con ricchi motivi decorati vi fogliacei e fitomorfi. Dipinto di rosso, presenta la doratura negli int agli. A due colli, ha molle a sprone e sale di ferro a grasso tanto davant i quanto dietro. Ha montatoi esterni fissati ai colli tutti di ferro con r apportati motivi decorativi in bronzo dorato. Il sedile per il cocchiere è sorretto da bracci di ferro lavorati a motivi geometrici fissati al carro ; è provvisto di cuscino a copertone rivestito di panno cremisi con gallon e in filo rosso e giallo. Posteriormente il piano per gli staffieri è rico perto in vacchetta nera. CASSA: la cassa è di legno verniciata color oro p resenta scorniciature in legno scolpito con piccoli motivi fogliacei che s i sviluppano anche intorno alle sette aperture. L'imperiale è ornato tutt' intorno da un meandro in bronzo dorato a foglie di quercia inframezzato da otto panieri di fiori. Le grosse cinghie che fissano la cassa al carro so no di cuoio nero impuntito di bianco con fibbioni cesellati e dorati. I fo ndi della cassa recano dipinte sul fondo oro figure allegoriche che illust rano le prerogative necessarie ad un signore per ben governare la sapienza e la pace che porta abbondanza e fecondità.
DESI - Codifica Iconclass	44 B 6 : 92 B 37 31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Atena; Muse; Apollo. Figure femminili. Figur e maschili: vecchio. Figure: putti alati; angelo. Oggetti: ramoscello d 'u livo.
NSC - Notizie storico-critiche	La carrozza da gala risulta essere presente nell'Inventario dei beni di sc uderia del 1882. Sicuramente più antica, essa non fece parte del patrimoni o dei Granduchi di Toscana, negli Inventari dei quali non risulta essere c itata mai. Con ogni probabilità, la berlina è arrivata a Firenze con lo sp ostamento della capitale in questa città con i Savoia. Secondo le notizie tramandate dall'Inventario del 1882, non dimostrabili per la mancanza del materiale di archivio relativo a questo periodo, la carrozza sembra essere appartenuta al Duca di Modena Francesco IV, che la mise a disposizione ne l 1814 del Papa Pio VII, allorché egli ritornò dall'esilio in Francia pass ando per la città. La stessa fonte tramanda che la berlina fu usata anche da Pio IX, durante una sua visita ufficiale a Modena. La raffinatezza dell a fattura, la ricchezza della decorazione, sia esterna che interna, palesa no una destinazione sicuramente regale, anche per i soggetti delle allegor ie dipinti sui fondi: essi svolgono un programma celebrativo tipico di un potente. Sul fondo anteriore è rappresentata la 'Pace', dispensiera di ric chezze e fertilità; su quello posteriore la "Sapienza" circondata da putti ni, sui laterali il Tempo osserva Apollo che sveglia le Muse assopite e Po mona, distributrice ubertosa di messi. E' sicuramente da escludere una man ifattura del '600, come è trascritto nell'Inventario del 1882, perché la c arrozza è tipologicamnete e strutturalmente da datare alla fine del sec. X VIII e al primo ventennio del secolo XIX, anche e soprattutto per la prese nza all'interno di un rivestimento tipicamente

	Luigi XVI. Anche le stesse pitture sui fondi portano ad una datazione tardo settecentesca: i moduli r ipresi sono quelli seicenteschi, ma l'interpretazione è assai più tarda ed indebolita.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero pe i beni e le attività culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 561044
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 561045
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 561046
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 561047
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249147
FTAT - Note	carrozza
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249156
FTAT - Note	carrozza
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 561048
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249157
FTAT - Note	carrozza
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249149
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249150
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249151
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249152
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249153
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249154
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 561049
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249155
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 561050
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 561051
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario delle carrozze, finimenti, bordature ed altre di pertinenza Demaniale in dotazione della Corona esistenti come appresso nelle Reali rimesse di Firenze
FNTD - Data	1882
FNTF - Foglio/Carta	n. 35
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Carrozze 1882
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Ragusi L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il fondo posteriore reca raffigurata Atena seduta fra puttini alati sui fo ndi del lato sinistro, Apollo che sveglia dal sonno dell'ignoranza le Muse assistito dal Tempo in aspetto senile. Anteriormente è la Pace in piedi c on putti alati ed un angelo recante un ramoscello d'ulivo. Sul lato destro le conseguenze della Pace: Pomena al centro con la cornucopia elargisce f rutti e messi ai contadini. INTERNO DELLA CASSA: rivestita in velluto cont rotagliato cremisi in seta su fondo arriccio con disegno a sviluppo vertic ale di piccoli mazzi di fiori. Guarnita da galloni di più altezze ma tessu ti con lo stesso motivo decorativo floreale con fondo in seta gialla ed op era in argento

	lamellare è filato dorato. I reggi-braccia sono costituiti da un alto gallone in cotone color cremisi con opera in argento filato e d orato. I due grossi guanciali trapuntati sono imbottiti e sono rivestiti d ello stesso velluto delle pareti con cascate gallonate. Arricchisce l'inte rno una drapperia in damasco di seta ad opera grande cremisi disposta a ce ntine e che orna tutta la parte superiore. La drapperia è guarnita da una piccola frangia in filo giallo e filo metallico dorato.