SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00160488
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	

ROZ - Altre relazioni 0900160488

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto del cavallo Nadgiar

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione

Palazzo Pitti attuale LDCC - Complesso di Palzzo Pitti e Giardino di Boboli appartenenza LDCU - Indirizzo piazza Pitti, 1 **LDCM - Denominazione** Museo delle Carrozze raccolta **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** SC **UBO - Ubicazione originaria** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA MPP 27806 **INVN - Numero INVD - Data** 1911 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** MPP 23807 **INVD - Data** 1872 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA MPP 22488 **INVN - Numero INVD - Data** 1860 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA sec. XIX DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo terzo quarto **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1860 DTSF - A 1869 DTM - Motivazione cronologia bibliografia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione** documentazione dell'attribuzione Grimaldi Stanislao **AUTN - Nome scelto** 1825/1903 AUTA - Dati anagrafici 00007574 **AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica carta/ pittura MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura **MIS - MISURE** MISU - Unità cm MISA - Altezza 48.5 **MISL** - Larghezza 64.5 **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono conservazione

DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice stondata in legno di noce intagliato con ornamenti e stemma sabaudo dorato.		
DESI - Codifica Iconclass	46 C 13 14 1		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: cavallo bianco. Soggetti profani. Personaggi: conte di Castellengo colonnello; il signor Basio in piedi accanto al re mentre osserva il cavallo. Figure maschili: re; scudiero a destra del re in piedi e di spalle. Abbigliamento: vestito nero del re; pantaloni bianchi e giacca blu dello scudiero. Interno: maneggio.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica		
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa		
ISRP - Posizione	in basso a sinistra coperto dall'incorniciatura		
ISRI - Trascrizione	Nadgiar stallone arabo appartenente a S. Maestà Vittorio Emanuele II° Condotto in Italia del Colonne Cav.re di Castellengo e montato dal Sig. re Basio Cavallerizzo di Sua Maestà		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	sul passepartout		
ISRI - Trascrizione	NADGIAR/ ARABO DELLA RAZZA PURO SANGUE HAMDANI PROVENIENTE DAGLI ANEISH NEDYD NATO NEL 1853. ACQUISTATO IN ORIENTE NEL 1862. PER S.M. IL RE VITTORIO EMANUELE II./ REGALATO NEL 1865. A S.M. IL RE DI PORTOGALLO		
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	stemma		
STMQ - Qualificazione	familiare		
STMI - Identificazione	Savoia		
STMP - Posizione	sulla cornice		
STMD - Descrizione	croce		
NSC - Notizie storico-critiche	L'acquerello fa parte di una serie, di cui si sono rintracciati 13 ritratti di cavalli più due citati e attualmente introvabili, eseguita dal Regio pittore Stanislao Grimaldi, ufficiale di cavalleria durante la Campagna per l'Indipendenza nel 1848/49. Egli pubblicò nel 1849 a Torino due volumi intitolati: "Ricordi d'ufficiale dell'antico esercito sardo". L'iscrizione autografa sull'acquerello cita il colonnello Cavaliere Conte di Castellengo che era il primo scudiero del re ed il Signor Basio, da identificare come suggerisce K. A. Piacent: nella scheda relativa all'acquerello con Enrico Bosi , autore di una "parure" in pietre dure anch'essa esposta alla mostra "Curiosità di una reggia - vicenda della Guardaroba di Palazzo Pitti" (cap. IV scheda 21). L'acquerello risulta essere pervenuto il 26 Dicembre 1864 nelle Regie Scuderie della Pace dalla bottega dei falegnami Manche e Guerin per il montaggio della cornice insieme a quello della scheda con foto A. F. S., Firenze n.		

276206, ed altri due attualmente non rintracciati raffiguranti i cavalli Abuscir e Bakhit. Le didascalie sono ancora più tarde perché, come in questo caso, menzionano il dono a Luigi re di Portogallo genero di Vittorio Emanuele II che visitò Firenze nel 1865, occasione probabile del dono.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQN - Nome collezioni reali sabaude

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero pe i beni e le attività culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 267207

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario dei Mobiliare estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti

FNTD - Data 1860

FNTF - Foglio/Carta (26/13/1864) n. 22488

FNTN - Nome archivio SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

FNTS - Posizione s.s.

FNTI - Codice identificativo Mobili Pitti 1860

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario del Mobiliare estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti in

dotazione della Corona

FNTD - Data 1872

FNTN - Nome archivio SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

FNTS - Posizione s.s.

FNTI - Codice identificativo Mobili Pitti 1872

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario dei Mobili di Palazzo Pitti di Dotazione della Corona

FNTD - Data 1911

FNTF - Foglio/Carta n. 22806

FNTN - Nome archivio SSPSAEPM FI/ Archivio della Guardaroba di Palazzo Pitti

FNTS - Posizione s.s.

FNTI - Codice identificativo MPP 1911

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Curiosità reggia	
BIBD - Anno di edizione	1979	
BIBH - Sigla per citazione	00001207	
BIBN - V., pp., nn.	p. 254	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Curiosità di una reggia, vicende della guardaroba di Palazzo Pitti	
MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Pitti	
MSTD - Data	1979	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1983	
CMPN - Nome	Ragusi L.	
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.	
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	I numeri di inventario si riferiscono alla cornice.	