

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00160488

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900160488

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto del cavallo Nadgiar

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione

attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Carrozze
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MPP 27806
INVD - Data	1911
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MPP 23807
INVD - Data	1872
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MPP 22488
INVD - Data	1860
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1860
DTSE - A	1869
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Grimaldi Stanislao
AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1903
AUTH - Sigla per citazione	00007574
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	48.5
MISL - Larghezza	64.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Cornice stondata in legno di noce intagliato con ornamenti e stemma sabaudo dorato.

DESI - Codifica Iconclass

46 C 13 14 1

DESS - Indicazioni sul soggetto

Animali: cavallo bianco. Soggetti profani. Personaggi: conte di Castellengo colonnello; il signor Basio in piedi accanto al re mentre osserva il cavallo. Figure maschili: re; scudiero a destra del re in piedi e di spalle. Abbigliamento: vestito nero del re; pantaloni bianchi e giacca blu dello scudiero. Interno: maneggio.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRP - Posizione

in basso a sinistra coperto dall'incorniciatura

ISRI - Trascrizione

Nadgiar stallone arabo appartenente a S. Maestà Vittorio Emanuele II° Condotta in Italia del Colonne Cav.re di Castellengo e montato dal Sig. re Basio Cavallerizzo di Sua Maestà

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul passepartout

ISRI - Trascrizione

NADGIAR/ ARABO DELLA RAZZA PURO SANGUE HAMDANI PROVENIENTE DAGLI ANEISH NEDYD NATO NEL 1853. ACQUISTATO IN ORIENTE NEL 1862. PER S.M. IL RE VITTORIO EMANUELE II./ REGALATO NEL 1865. A S.M. IL RE DI PORTOGALLO

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

familiare

STMI - Identificazione

Savoia

STMP - Posizione

sulla cornice

STMD - Descrizione

croce

NSC - Notizie storico-critiche

L'acquerello fa parte di una serie, di cui si sono rintracciati 13 ritratti di cavalli più due citati e attualmente introvabili, eseguita dal Regio pittore Stanislao Grimaldi, ufficiale di cavalleria durante la Campagna per l'Indipendenza nel 1848/49. Egli pubblicò nel 1849 a Torino due volumi intitolati: "Ricordi d'ufficiale dell'antico esercito sardo". L'iscrizione autografa sull'acquerello cita il colonnello Cavaliere Conte di Castellengo che era il primo scudiero del re ed il Signor Basio, da identificare come suggerisce K. A. Piacent: nella scheda relativa all'acquerello con Enrico Bosi, autore di una "parure" in pietre dure anch'essa esposta alla mostra "Curiosità di una reggia - vicenda della Guardaroba di Palazzo Pitti" (cap. IV scheda 21). L'acquerello risulta essere pervenuto il 26 Dicembre 1864 nelle Regie Scuderie della Pace dalla bottega dei falegnami Manche e Guerin per il montaggio della cornice insieme a quello della scheda con foto A. F. S., Firenze n.

276206, ed altri due attualmente non rintracciati raffiguranti i cavalli Abuscir e Bakhit. Le didascalie sono ancora più tarde perché, come in questo caso, menzionano il dono a Luigi re di Portogallo genero di Vittorio Emanuele II che visitò Firenze nel 1865, occasione probabile del dono.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQN - Nome collezioni reali sabaude

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero pe i beni e le attività culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 267207

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario dei Mobiliare estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti

FNTD - Data 1860

FNTF - Foglio/Carta (26/13/1864) n. 22488

FNTN - Nome archivio SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

FNTS - Posizione s.s.

FNTI - Codice identificativo Mobili Pitti 1860

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario del Mobiliare estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti in dotazione della Corona

FNTD - Data 1872

FNTN - Nome archivio SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

FNTS - Posizione s.s.

FNTI - Codice identificativo Mobili Pitti 1872

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario dei Mobili di Palazzo Pitti di Dotazione della Corona

FNTD - Data 1911

FNTF - Foglio/Carta n. 22806

FNTN - Nome archivio SSPSAEPM FI/ Archivio della Guardaroba di Palazzo Pitti

FNTS - Posizione s.s.

FNTI - Codice identificativo MPP 1911

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Curiosità reggia
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00001207
BIBN - V., pp., nn.	p. 254
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Curiosità di una reggia, vicende della guardaroba di Palazzo Pitti
MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Pitti
MSTD - Data	1979
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Ragusi L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	I numeri di inventario si riferiscono alla cornice.