

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	OA
--------------------------	----

<b>LIR - Livello ricerca</b>	<b>C</b>
------------------------------	----------

**NCT - CODICE UNIVOCO**

<b>NCTR - Codice regione</b>	09
------------------------------	----

<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00160499
--	----------

<b>ESC - Ente schedatore</b>	S156
------------------------------	------

<b>ECP - Ente competente</b>	S156
------------------------------	------

## RV - RELAZIONI

<b>ROZ - Altre relazioni</b>	0900160488
------------------------------	------------

## OG - OGGETTO

## OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
---------------------------	---------

## SGT - SOGGETTO

| **SGTI - Identificazione** | ritratto del cavallo Diarbekir |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
----------------	---------

<b>PVCP - Provincia</b>	<b>FI</b>
-------------------------	-----------

PVCC - Comune	Firenze
---------------	---------

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
------------------------------	---------

### LDCN - Denominazione

attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palzzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
LDCS - Specifiche	Deposito, Magazzino Occhi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Proprietà Privata di S.M. 383
INVD - Data	1879
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1861
DTSF - A	1861
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Grimaldi Stanislao
AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1903
AUTH - Sigla per citazione	00007574
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	46
MISL - Larghezza	59
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice in legno dorato.
DESI - Codifica Iconclass	46 C 13 14 1
DESS - Indicazioni sul	Animali: cavallo marrone scuro di profilo impennato e trattenuto con le briglie. Soggetti profani. Figure maschili: uomo in abiti turchi.

<b>soggetto</b>	Abbigliamento: pantaloni bianchi; giubba verde e rossa; mantello grigio. Paesaggi. Vegetali: due palme sullo sfondo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Stanislao Grimaldi 1861
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Diarberik stallone di Siria appartenente a S. Maestà Vittorio Emanuele II°, condotto in Europa dal Cavaliere Frichignano di Castellengo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul passepartout
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DIARBKIR/ arabo nato nel 1854 acquistato in Oriente nel 1860 per S. M. il Re Vittorio Emanuele II°, servì alla R. Mandria di Veneria Reale, alle Reali Scuderie di Torino, alle Scuderie di S.A.R. il Principe di Piemonte, alla R. Razza di S. Rossore. Venduto nel 1870 con tutta la Razza Araba di S. Rossore a S. A. il Vicerè d'Egitto. S. A. R. il Principe di Piemonte lo montò la sera della battaglia di Custoza nel 1866.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'acquerello è datato 1861 fa parte della serie dipinta per Vittorio Emanuele II dal pittore regio Stanislao Grimaldi. Priva di numero d'inventario, la serie giunse probabilmente a Firenze con la corte ed ebbe in un secondo momento la sistemazione nella cornice, in quanto sul passepartout sono annoverate vicende della vita dei vari cavalli accadute dopo l'esecuzione del ritratto. Il Conte di Castellengo, citato nell'iscrizione autografa del pittore, era il primo scudiero del re.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQN - Nome</b>	collezioni reali sabaude
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i beni e le attività culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 267230
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 599437
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli Oggetti di Proprietà privata di S.M.
<b>FNTD - Data</b>	1879
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 383
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Prop privata 1879
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Ragusi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2011
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.