

SCHEDA



DIARBEKIR

Acquaforte nel 1864, accreditato in "L'arte del disegno" di Cesare Pascarella, come allo S. Mandria, di Vincenzo Rinaldi, alle Reali Scuderie di Torino, alle Scuderie di S.A.R. il Principe di Piemonte, alla R. Razza di S. Rossore Venduto nel 1870 da G. C. Sartori, per conto della Banca di S.A.R. l'Onore d'Egitto... D.A.R. il Principe di Piemonte fa intendere la sera della battaglia di Custoza nel 1866

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00160499
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S156
-----------------------	------

ECP - Ente competente	S156
-----------------------	------

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900160488
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto del cavallo Diarbekir
------------------------	--------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
----------------	---------

PVCP - Provincia	FI
------------------	----

PVCC - Comune	Firenze
---------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	statale
-----------------------	---------

LDCN - Denominazione	
----------------------	--

attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
LDCS - Specifiche	Deposito, Magazzino Occhi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Proprietà Privata di S.M. 383
INVD - Data	1879
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1861
DTSF - A	1861
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Grimaldi Stanislao
AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1903
AUTH - Sigla per citazione	00007574
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	46
MISL - Larghezza	59
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice in legno dorato.
DESI - Codifica Iconclass	46 C 13 14 1
DESS - Indicazioni sul	Animali: cavallo marrone scuro di profilo impennato e trattenuto con le briglie. Soggetti profani. Figure maschili: uomo in abiti turchi.

soggetto	Abbigliamento: pantaloni bianchi; giubba verde e rossa; mantello grigio. Paesaggi. Vegetali: due palme sullo sfondo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Stanislao Grimaldi 1861
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Diarberik stallone di Siria appartenente a S. Maestà Vittorio Emanuele II°, condotto in Europa dal Cavaliere Frichignano di Castellengo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul passepartout
ISRI - Trascrizione	DIARBEKIR/ arabo nato nel 1854 acquistato in Oriente nel 1860 per S. M. il Re Vittorio Emanuele II°, servì alla R. Mandria di Veneria Reale, alle Reali Scuderie di Torino, alle Scuderie di S.A.R. il Principe di Piemonte, alla R. Razza di S. Rossore. Venduto nel 1870 con tutta la Razza Araba di S. Rossore a S. A. il Vicerè d'Egitto. S. A. R. il Principe di Piemonte lo montò la sera della battaglia di Custoza nel 1866.
NSC - Notizie storico-critiche	L'acquerello è datato 1861 fa parte della serie dipinta per Vittorio Emanuele II dal pittore regio Stanislao Grimaldi. Priva di numero d'inventario, la serie giunse probabilmente a Firenze con la corte ed ebbe in un secondo momento la sistemazione nella cornice, in quanto sul passepartout sono annoverate vicende della vita dei vari cavalli accadute dopo l'esecuzione del ritratto. Il Conte di Castellengo, citato nell'iscrizione autografa del pittore, era il primo scudiero del re.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQN - Nome	collezioni reali sabaude
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 267230
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 599437
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti di Proprietà privata di S.M.
FNTD - Data	1879
FNTF - Foglio/Carta	n. 383
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Prop privata 1879
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Ragusi L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.