

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00160466

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900160466

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione carrozza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di

appartenenza	Palzzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Carrozze

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Carrozze, finimenti, bordature 38
INVD - Data	1882

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1818
DTSF - A	1818
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Busi Francesco e Dani Lorenzo bottega
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1821-1850
AUTH - Sigla per citazione	00010147

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto
MTC - Materia e tecnica	cuoio/ pittura
MTC - Materia e tecnica	cristallo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	530
MISP - Profondità	200
MISV - Varie	diametro ruote piccole cm. 115; grandi cm. 172

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lesioni

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

CARRO: carro a due colli in ferro e legno scolpito e dorato su fondo rosso con grandi rapporti in bronzo dorato come i grifi della parte anteriore. Sale di ferro e grasso con buccole alle ruote di metallo cesellato e dorato. I raggi delle ruote rossi e dorati sono scanalati e dorati da motivi floreali. Il sedile per il cocchiere è sorretto da sinuosi bracci riccamente scolpiti da motivi decorativi diversi ed è ricoperto di velluto di seta liscio verde guarnito da tre ordini di frangia di seta gialla e argento dorato e nappe con anima di legno rivestite degli stessi materiali. È arricchita da otto napponi della stessa frangia sorretti da cordoni a grillotti in seta e argento filato e dorato tenuti negli spigoli da quattro teste di leone in bronzo dorato. La pedana orna di un motivo floreale e a volute lavorato a giorno reca dipinta sul fondo oro una "Fama alata". Nella parte posteriore il piano ed il montatoio degli staffieri sono ricoperti in marocchino ed in velluto verde liscio mentre una serie di stole con nappe a grillotti in seta e argento dorato ornano la cassa.

DESI - Codifica Iconclass

59 B 32 (+11) : 31 A

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Allegorie-simboli: (Fama) figura femminile alata. Soggetti profani. Personaggi: Granduca Pietro Leopoldo; Granduca Ferdinando; Galileo Galilei; Lorenzo Poliziano; Granduca Cosimo I; Vasari. Mezzi di trasporto: quadriga. Animali: cavalli.

NSC - Notizie storico-critiche

La carrozza, come quelle alle schede con foto A.F.S. n. 249187 e con foto A.F.S. n. 249179, fece parte di un programma di rinnovamento dei mezzi di trasporto da gala e cerimonia volute dal Granduca Ferdinando III in seguito al suo ritorno a Firenze nel 1815. Il progetto prevedeva l'esecuzione di una berlina per il Granduca e quattro berline per i vari dignitari di corte, da eseguirsi un anno a partire dal 1818. La prima realizzazione è la presente carrozza, quella granducale. L'esecuzione fu affidata ad un'equipe di artigiani, che, pur avendo botteghe diverse, si associarono per portare avanti l'impegnativo progetto, come si può constatare dalle convenzioni da loro firmate con il Balì Martelli responsabile del dipartimento del Cavallerizzo Maggiore (Imperial Regia Corte Lorenese n. 2498, inserto n. 80). Si trattava dei valigiai Busi e Dani, Nenciolini e Giorgetti, le cui botteghe assorbivano la maggior parte delle commissioni granducali nel loro particolare settore, come testimonia la documentazione d'archivio. Costoro si assunsero la responsabilità di tutto il lavoro organizzando l'esecuzione fra i bronzisti Ciccini e Gori, l'intagliatore Paolo Sani, il verniciatore Sborgi, i doratori Casati e Favi, il corazziere Salimbeni, il cassaiere Contini, il magnano Ravanelli, il vetraio Arancini, il pittore Marini, lo scarpinetaio Mazzuoli e il fornitore di velluti e tappeti Podestà. Il progetto d'esecuzione, illustrato da un disegno ben conservato, fu approvato il 29 luglio 1817 (vedi doc. precedente): la spesa totale fu di 7500 zecchini, comprendendo la fattura di una muta di finimenti da gala per sei cavalli. La berlina con i suoi finimenti fu consegnata alle Scuderie Granducali il 30 giugno 1818 (vedi doc. precedente). La carrozza è un vero gioiello di eleganza e raffinatezza: sia strutturalmente che per la scelta dei motivi decorativi, essa è un tipico manufatto del suo tempo: si vedano in modo particolare le varie tipologie di motivi a meandro fitomorfo realizzate in bronzo dorato, oppure dipinte; il motivo delle "fame" alate, sia quelle realizzate a tutto tondo sostenenti la corona sul ciclo della cassa, sia quelle dipinte a mo' di bordo sui fondi della cassa; i draghi alati che sostengono la cassa sul carro. Di particolare interesse, a questo proposito, è anche il rivestimento interno, con galloni e passamanerie di sofisticata

f attura e notevole pregio per la profusione di filo d'oro e seta: ricorrono anche su di esse motivi a meandro fitomorfi , alternati a decorazioni geo metriche e floreali. Tutta la decorazione esterna è rivolta a celebrare la figura del Granduca: il fregio sui fondi, con tralci e quercia, simbolo d el potere, il motivo dei grappoli d'uva scolpito sul carro, simbolo di fec ondità e generosità; le pitture sui fondi, eseguite dal pittore Marini, le quali sono rivolte a palesare la continuità fra la stirpe dei Medici e qu ella dei Lorena. Queste particolari raffigurazioni, sebbene siano di fattura modesta, si notino le incertezze prospettiche, la rigidità delle figure , le ingenue composizioni, danno armonia a tutto l'insieme, conferendo, per mezzo di tonalità pacate, una vivacità austera alla carrozza. Bisogna, poi, immaginare la berlina corredata della sua muta di finimenti, andata purtroppo perduta, ma di cui sono testimonianza il disegno citato e la documentazione d'archivio: essa era in cuoio ricoperto di marocchino rosso ed impunturata di bianco: aveva borchie e fibbie in bronzo dorato ed era completata da guidami, accessori, nappe, pennacchi di seta verde, gialla e filo d'oro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQN - Nome	Ferdinando III d'Asburgo Lorena
-------------	---------------------------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali
------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
---------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249168
------------------------------	----------------

FTAT - Note	carrozza
-------------	----------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
---------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249178
------------------------------	----------------

FTAT - Note	carrozza
-------------	----------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
---------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249169
------------------------------	----------------

FTAT - Note	particolare
-------------	-------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
---------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249170
------------------------------	----------------

FTAT - Note	particolare
-------------	-------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249171
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249172
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249173
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249174
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249175
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249176
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249177
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 561060
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 561061

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SSPSAEPM FI 561062**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SSPSAEPM FI 561063**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SSPSAEPM FI 561064**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SSPSAEPM FI 561063**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SSPSAEPM FI 561066**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SSPSAEPM FI 561067**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario Generale delle Carrozze, Finimenti, Attrezzi di Stalla, ed altri generi di Scuderia A**FNTD - Data** 1815/ 1834**FNTF - Foglio/Carta** n. 524**FNTN - Nome archivio** Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte**FNTS - Posizione** IRC 4645**FNTI - Codice identificativo** ASF IRC 4645**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** verbale**FNTT - Denominazione** I.R. Dipartimento del Cavallerizzo Maggiore. Giustificazioni. 4**FNTD - Data** 1817**FNTF - Foglio/Carta** inserto 80**FNTN - Nome archivio** Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte**FNTS - Posizione** IRC 2886**FNTI - Codice identificativo** ASF IRC 2886**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario

FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutti i Legni, Finimenti, Attrezzi di Scuderia che esistono nelle RR. Scuderie di S. Marco
FNTD - Data	1835
FNTF - Foglio/Carta	n. 1
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	ASF IRC 4647
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili dell'I. e R. Scuderie. Tomo II
FNTD - Data	1850 / 1860
FNTF - Foglio/Carta	n.1
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	IRC 4651
FNTI - Codice identificativo	ASF IRC 4651
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario RR. Scuderie di S. Marco ...anno 1861
FNTD - Data	1861
FNTF - Foglio/Carta	n. 1
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Carrozze 1861
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario estimativo dei legni , finimenti e attrezzi esistenti nei locali delle RR. Scuderie di S. Marco in Firenze
FNTD - Data	1862
FNTF - Foglio/Carta	n. 1
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Carrozze 1862
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario delle carrozze, finimenti, bordature ed altre di pertinenza Demaniale in dotazione della Corona esistenti come appresso nelle Reali rimesse di Firenze
FNTD - Data	1882
FNTF - Foglio/Carta	n. 38
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Carrozze 1882
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Carrozze Quirinale
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00015138
BIBN - V., pp., nn.	pp. 178, 181

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Ragusi L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

CASSA: la cassa è di legno verniciata color giallo-oro con fregio sui fondi ed interno ai finestrini dorato su fondo verde scuro. Scorniciature in legno intagliato e dorato con ricchi motivi decorativi e con motivi decorativi e con motivi rapportati in bronzo dorato con teste di leoni e busti di donna. I quattro fondi esterni recano dipinti sul fondo giallo quattro raffigurazioni: davanti: Il Granduca Pietro Leopoldo su una quadriga trainata da cavalli. Lato destro: Il Granduca Ferdinando con Galileo. Dietro: Lorenzo con Poliziano. Lato sinistro: Il Granduca Cosimo I con Vasari. Una cornice a meandro in Bronzo dorato orna il bassofondo della cassa, mentre un'altra analoga, ingrandita, orna l'imperiale con quattro gigli negli angoli. Al centro dell'imperiale, sorretta da quattro figure allegoriche, è una corona tutta in bronzo dorato. La cassa è sorretta sul carro da grosse cinghie rivestite in marocchino rosso. INTERNO DELLA CASSA: la cassa è completamente rivestita in velluto di seta liscio color verde con galloni e bordure in velluto riccio ed argento filato e dorato terminanti in nappe in oro lamellare ed argento dorato e piccole nappe di seta. I reggi-braccia sono costituiti dallo stesso gallone solo di maggiore altezza. I due grossi guanciali imbottiti di crine con copertura e cascade di velluto verde e galfonati. Il soffitto reca ricamate due ghirlande incrociate in argento dorate. La pedana, in cuoio rosso con impunture dorate, è ricoperta da un tappeto a riccio con motivi floreali. Una drapperia di raso verde con frangia in lamina metallica dorata disposta a centine orna la parete superiore della cassa. Otto cristalli con telai rivestiti in velluto liscio verde di cui quello centrale, sui lati, è alzabile

da una serie di cinghie ricoperto dagli stessi galloni. I montatoi a libretto da ripiegarsi all'interno sono rivestiti in parte da marocchino ed in parte di velluto verde.