SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00160467
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	carrozza
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palzzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Carrozze
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Carrozze, finimenti, bordature 39
INVD - Data	1882
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1819
DTSF - A	1819
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Busi Francesco e Dani Lorenzo bottega
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1821-1850
AUTH - Sigla per citazione	00010147
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MTC - Materia e tecnica	ferro
MTC - Materia e tecnica	seta
MTC - Materia e tecnica	pelle/ pittura
MTC - Materia e tecnica	cuoio/ pittura
MTC - Materia e tecnica	cristallo
MTC - Materia e tecnica	marocchino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	257
MISL - Larghezza	550
MISP - Profondità	190
MISV - Varie	diametro ruote piccole cm. 110; grandi 166
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	CARRO: il carro è in legno scolpito dipinto di rosso e dorato negli intagl i da motivi decorativi fitomorfi. Colli di ferro scorniciato con molle all a "Palignac" nella parte anteriore, sale di ferro a grasso tanto sul davan ti che sul dietro con buccole alle ruote, dipinte rosse con intagli florel i dorati, di bronzo dorato e cesellato. Il sedile per il cocchiere è sorre tto da sinuosi bracci di legno e di ferro intagliati e dorato con coperton e in cannettè di seta color blu polvere guarnito da tre ordini di frangia in seta gialla ornate da una serie di nappe con anima di legno rivestita i n seta multicolore. Otto napponi simili sono fissati con cordoni in seta b lu a quattro coccarde dello stesso materiale agli angoli superiori. I mont atoi per il cocchiere sono rivestiti in pelle nera con ornati in legno int agliato e dorato; la pedana, in legno, è ornata sul perimetro da intagli a traforo in legno dorato e reca dipinta sulla parte esterna una "Fama" al ata su sfondo blu scuro. Nella parte posteriore del carro il piano per gli staffieri rivestito in pelle presenta montatoi ricoperti della stessa pel le con piccoli motivi decorativi rapportati in bronzo dorato e cesellato.
DESI - Codifica Iconclass	59 B 32 (+11) : 92 D 4 : 92 D 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: (Fama) figura femminile alata. Soggetti profani. Person aggi: le nove Muse a gruppi di tre; le tre Grazie.
NSC - Notizie storico-critiche	La carrozza da gala destinata alle Maggiori Cariche di corte fu consegnata dai manifattori Busi e Dani, consociati ad altri, alle Reali Scuderie nel giugno 1819 (Imperial Regia Corte Lorenese 2499 doc. 135). La costruzione della seconda carrozza da gala era stata autorizzata il 5 novembre 1818 (vedi doc. precedente) costò insieme ai finimenti per sei cavalli anche ess i da gala, 3600 scudi, più un carrozzino antico dato in baratto ai manifat tori. Gli artigiani che la eseguirono, gli stessi di quella granducale, fu rono pagati in due rate: la prima il 24 febbraio 1819 (I.R.C. 2499 doc. 19 8) di scudi 1500; la seconda il 3 luglio1819 (I.R.C. 2499 doc. 239). La be rlina, assai meno ricca della granducale - basti pensare che costò meno de lla metà dell'altra - è tuttavia un vero gioiello dell'artigianato fiorent ino. La decorazione, tipicamente legata a motivi ornamentali "Restaurazion e", finemente ed elegantemente abbinati; il sobrio contrasto dei fondi blu con le decorazioni dipinti color oro, conferiscono all'insieme una sontuo sa sobrietà. La scelta della raffigurazioni dipinte sui fondi "Le Nove Mus e e le Tre Grazie", rientra in un preciso programma di esaltazione e consa crazione della corte lorenese; la carrozza seguiva nei cortei quella del G randuca e trasportava le somme Cariche del Governo e come la prima portava raffigurazioni inneggianti ai maggiori predecessori di Ferdinando III, la seconda portava immagini delle Muse e delle Grazie ispiratrici di saggezz a, moralità, bellezza. Per i finimenti relativi v. scheda con foto A.F.S.n . 267170. Le raffigurazioni dipinte sono probabilmente opera dello stesso Marini che operò sulla carrozza granducale per la presenza di affinità sti listiche.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQN - Nome	Ferdinando III d'Asburgo Lorena
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero pe i beni e le attività culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249187
FTAT - Note	carrozza
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249188
FTAT - Note	carrozza
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249190
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249191
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249192
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249193
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249194
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 249189
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 561070
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 561071
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 561072
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 561073
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 561074
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 561075
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 561076
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 561077
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 561078
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 561079
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Genarale delle Carrozze, Finimenti, Attrezzi di Stalla, ed altri generi di Scuderia A

FNTD - Data	1815/ 1834
FNTF - Foglio/Carta	n. 563
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	IRC 4645
FNTI - Codice identificativo	ASF IRC 4645
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	I.R. Dipartimento del Cavallerizzo Maggiore. Giustificazioni. 5
FNTD - Data	1818-1819
FNTF - Foglio/Carta	doc. n. 135-198-239
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	IRC 2887
FNTI - Codice identificativo	ASF IRC 2887
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutti i Legni, Finimenti, Attrezzi di Scuderia che esistono nelle RR. Scuderie di S. Marco
FNTD - Data	1835
FNTF - Foglio/Carta	n. 2
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	ASF IRC 4647
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili dell'I. e R. Scuderie. Tomo II
FNTD - Data	1850 / 1860
FNTF - Foglio/Carta	n. 2
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	IRC 4651
FNTI - Codice identificativo	ASF IRC 4651
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario RR. Scuderie di S. Marco ...anno 1861
FNTD - Data	1861
FNTF - Foglio/Carta	n. 2
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Carrozze 1861
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario estimativo dei legni , finimenti e attrezzi esistenti nei locali delle RR. Scuderie di S. Marco in Firenze
FNTD - Data	1862

FNTF - Foglio/Carta	n. 2
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Carrozze 1862
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario delle carrozze, finimenti, bordature ed altre di pertinenza Demaniale in dotazione della Corona esistenti come appresso nelle Reali rimesse di Firenze
FNTD - Data	1882
FNTF - Foglio/Carta	n. 39
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Carrozze 1882
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carrozze Quirinale
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00015138
BIBN - V., pp., nn.	pp. 178, 181
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Ragusi L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
	CASSA: la cassa è di legno vernicatoa a pulimento in colore blu scuro con fregio floreale dorato; presenta scorniciature in legno scolpito a scanala ture e con motivi fogliacei terminanti in quattro gigli negli angoli super iori. Intorno alle sette aperture si sviluppa sul fondo blu scuro un motiv o decorativo dorato formato da volute fogliacee, ghirlande con arpe e trom be, mentre sugli sportelli sono effigiati due

OSS - Osservazioni	leoni sorreggenti un'arpa. I fondi blu scuri della cassa recano dipinte a gruppi di tre, mentre danzan o, "Le Nove Muse" mentre sul lato anteriore sono raffigurate le "tre Grazi e". Una cornice a meandro, in bronzo dorato, orna il bassofondo della cass a e con lo stesso motivo decorativo corre intorno all'imperiale formando, nei quattro angoli, delle fiaccole. INTERNO DELLA CASSA: la cassa è rives tita internamente da cannettè di seta blu polvere e guarnita da galloni di più altezze ma con gli stessi motivi decorativi in velluto riccio con fon do giallo e opera azzurra e color crema. I due grossi guanciali, imbottiti di crine, sono rivestiti della stessa stoffa ed analogamente le loro casc ate. La pedana ricoperta di cuoio rosso impunturato di bianco a motivi flo reali è protetta da un tappeto di lana a riccio fiorato. Arricchisce l'int erno una drapperia d'ermisino giallo disposta a centine che orna tutta la parte superiore presentando quattro cascate negli angoli. La drapperia è g uarnita da una piccola frangia in seta e filo metallico dorato con nappine simili a ciascuna ripresa. La berlina ha due sportelli con maniglie di br onzo dorato ambedue con telai coperti di stoffa cannettè di seta blu polve re con cristalli da scorrere per mezzo di galloni analoghi a quelli della rivestitura interna e terminanti in nappe. Ai lati dei sedili e davanti ci nque aperture con telaio a cristalli fissi decorati da rapporti in bronzo cesellato e dorato. I reggi-braccia sono formati dal medesimo gallone. I m ontatoi a gradini da ripiegarsi all'interno sono rivestiti in parte da can nettè di seta blu in parte da marocchino rosso.