

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00741576
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di gentildonna con pappagallo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia PO
PVCC - Comune Poggio a Caiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa
LDCQ - Qualificazione medicea
LDCN - Denominazione attuale Villa medicea di Poggio a Caiano
LDCC - Complesso di appartenenza Villa medicea di Poggio a Caiano
LDCU - Indirizzo Piazzetta de' Medici 16
LDCM - Denominazione

raccolta	Museo della Villa Medicea di Poggio a Caiano
LDCS - Specifiche	piano terra, Appartamento Bianca Cappello, camera da letto (sala 6)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1650
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Gonzales Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1564/ 1627
AUTH - Sigla per citazione	00008346
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura una gentildonna in età matura a figura intera in piedi con la mano destra appoggiata a un tavolo sul quale compare un pappagallo bianco. La donna è riccamente vestita e indossa un abito di broccato scuro con un ampia gorgiera. Indossa vistosi orecchini abbinati a una lunga collana di perle. L'elegante abbigliamento è completato da una ricca acconciatura composta da una sorta di copricapo decorato con perle. Il volto, caratterizzato da un'incarnato pallido, da grandi occhi a mandorla e da capelli scuri, potrebbe far supporre una fisionomia non italiana. L'espressione severa del viso sottolinea l'austerità dell'intera figura. La donna si staglia su uno sfondo uniforme dai toni scuri come quelli dell'abbigliamento che contrastano con la macchia di colore bianco costituita dal volatile. Il dipinto è inserito all'interno di una ricca cornice dorata e cesellata.
DESI - Codifica Iconclass	61BB11

DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Figure femminili. Abbigliamento: abito; gorgiera; collana; orecchini. Animali: pappagallo.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Le notizie relative a questo dipinto risultano essere molto scarse: non si conosce il nome dell'autore nè la provenienza e committenza dell'opera. Potrebbe essere identificato con un quadro descritto nell'Inventario della villa di Poggio a Caiano del 1781: "principessa vestita di broccato scuro presso a volatile bianco". Secondo la fonte inventariale il dipinto si trovava nella camera a pian terreno a sinistra del salone "con finestra ferrata sotto il loggiato a Ponente" insieme ad altri tre ritratti di personaggi riccamente vestiti. L'abbigliamento, che ricorda la moda tipicamente spagnola diffusa all'inizio del Seicento, la fisionomia della donna e lo stile pittorico potrebbe far supporre un'appartenenza dell'opera alla scuola ritrattistica fondata dal pittore spagnolo Bartolomeo Gonzales (Gonzalez). Nella villa esistono due quadri realizzati dal Gonzalez, collocati al primo piano nel salotto dell'appartamento all'angolo ovest, che presentano delle analogie stilistiche e iconografiche che hanno portato a proporre questa attribuzione e una datazione alla prima metà del Seicento.</p> <p>Probabilmente il dipinto conobbe varie vicissitudini prima di decorare la villa di Poggio a Caiano infatti non risulta menzionato negli inventari del 1865 e del 1911. Oggi il quadro si trova nella così detta camera da letto dell'Appartamento di Bianca Cappello al pian terreno: ciò ha portato per molto tempo a identificare erroneamente la donna ritratta nel dipinto con Bianca Cappello.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 634662

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario dei beni
FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili della Villa di Poggio a Caiano
FNTD - Data	1781
FNTF - Foglio/Carta	n. 202
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4947
FNTI - Codice identificativo	Mobili Poggio Caiano 1781

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Raganella F. R.
FUR - Funzionario responsabile	M. M. Simari