

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00741578
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Poggio a Caiano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	medicea
LDCN - Denominazione attuale	Villa medicea di Poggio a Caiano
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa medicea di Poggio a Caiano
LDCU - Indirizzo	Piazzetta de' Medici 16
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Villa Medicea di Poggio a Caiano
LDCS - Specifiche	piano terra, Deposito (sala 5)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	OdA Poggio a Caiano 415
INVD - Data	1911
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	marchio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Dyck Antonie van
AUTA - Dati anagrafici	1599/ 1641
AUTH - Sigla per citazione	00001865
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	56
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La scena è costituita al centro dalla figura della Madonna con Gesù Bambino raffigurato mentre tiene nella mano destra il globo terrestre e nella sinistra una palma mentre con il piede schiaccia un serpente, simbolo del demonio. Sulla destra una santa martire che tiene tra le mani una pisside e rivolge lo sguardo verso il centro. Sulla sinistra una figura maschile con barba e corona sulla testa raffigurato mentre porge un'arpa. Alle sue spalle si intravedono quattro figure maschili non identificabili. Lo sfondo è costituito da un'ampia tenda rossa dalla quale si affacciano dei cherubini.

DESI - Codifica Iconclass

11F61(+3)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi. Madonna; Gesù; Santi. Oggetti. pisside; globo. Figure maschili. Figure. Cherubini.

NSC - Notizie storico-critiche

Le notizie relative a questo dipinto risultano essere molto scarse. Potrebbe essere identificato con un quadro descritto nelle fonti inventariali come segue: "Un quadro a olio su tela rappresentante la Madonna, Santi e teste d'angeli di luce m. 0,70 x m 0,56 con cornice d'albero tinta di rosa con filettature d'argento". Secondo questa descrizione il quadro si trovava nella villa già nel 1865 come risulta nell'inventario degli Oggetti d'arte di Poggio a Caiano. L'opera è descritta anche nell'Inventario dei beni del 1911 collocato nel Torrino della Real Cappella, e nell'inventario del 1966 nell'ambiente denominato ex telegrafo-depositi al piano terra della villa dove è conservato ancora oggi. Nel Gabinetto Fotografico della Soprintendenza è conservata una fotografia in bianco e nero del dipinto scattata probabilmente intorno al 1950 nella villa di Poggio a Caiano. Questa data confermerebbe l'esistenza del dipinto all'interno della villa in quegli anni. Il dipinto, come risulta nella targa sulla cornice, è stato attribuito alla Scuola di Van Dych. Esiste una versione di questo dipinto conservata a Palazzo Pitti realizzata dal pittore fiammingo Willeborts Bosschaert Thomas intitolato "Allegoria della Redenzione".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 612642

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario degli Oggetti d'Arte della Real Villa di Poggio a Caiano

FNTD - Data	1865
FNTF - Foglio/Carta	n. 9682
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s
FNTI - Codice identificativo	OdA Poggio a Caiano 1865
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Oggetti d'Arte di dotazione della Corona nella Real Villa di Poggio a Caiano
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	n. 415
FNTN - Nome archivio	PO/ Villa di Poggio a Caiano
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	OdA Poggio a Caiano 1911
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili, quadri della villa di Poggio a Caiano
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	c. 91
FNTN - Nome archivio	Poggio a Caiano (PO)/ Villa di Poggio a Caiano
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Oda Poggio a Caiano 1966
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Raganella F. R.
FUR - Funzionario responsabile	M. M. Simari